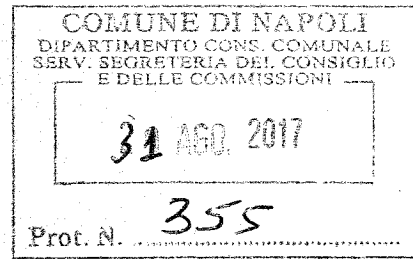


dott. Soligano

APPR-ALLI  
UNANIMITA'



## ORDINE DEL GIORNO

### GRIDAS BENE COMUNE

#### **PREMESSO CHE**

il GRIDAS, Gruppo Risveglio dal Sonno, è un'associazione culturale senza scopi di lucro fondata nel 1981 da Felice Pignataro, Mirella La Magna, Franco Vicario e altre persone riunite dall'intento comune di mettere le proprie capacità artistiche e culturali al servizio del prossimo per un risveglio delle coscienze assopite e per stimolare una partecipazione attiva alla società;

#### **TENUTO CONTO CHE**

il GRIDAS opera ininterrottamente da oltre 30 anni a Napoli caratterizzandosi soprattutto per gli oltre 250 murales realizzati in ogni parte d'Italia, ma anche per il Carnevale di quartiere promosso a Scampia e giunto quest'anno alla 35ª edizione, per il supporto creativo e culturale dato a tutte le realtà in lotta per il rispetto dei diritti dei più deboli;

#### **CONSIDERATO CHE**

dal marzo 2004, con la morte di Felice Pignataro, il GRIDAS non ha cessato la sua attività, continuando a promuovere il cineforum gratuito settimanale, il Carnevale Sociale di quartiere e continuando a rappresentare un punto di riferimento per numerose realtà che operano a Scampia e in altre parti di Napoli, così come in altre periferie d'Italia, e che negli anni sono venute in contatto con Felice, con il GRIDAS e con il loro percorso di coerenza improntato al rispetto del prossimo. Da sempre le attività del GRIDAS sono autofinanziate e senza finalità di lucro;

#### **ATTESTATO CHE**

la sede del GRIDAS è stata da subito stabilita nei locali abbandonati del centro sociale del Rione Monte Rosa, all'Ina Casa di Secondigliano, poi divenuto Scampia;

#### **CHIARITO CHE**

i locali sono di proprietà dell'IACP (Istituto Autonomo Case Popolari) che, peraltro, non si è mai curato della manutenzione, né delle condizioni degli stessi, questo nemmeno nel 1988, quando un incendio accidentale distrusse il locale al pianterreno con gran parte del materiale del Gridas;

#### **SOTTOLINEATO CHE**

Felice Pignataro, da solo o con l'aiuto degli altri membri del GRIDAS, ha in più riprese ristrutturato a proprie spese e rese funzionanti intere parti dell'edificio senza che alcuno dell'IACP intervenisse a pretendere alcunché;

#### **TENUTO CONTO CHE**

La presenza del GRIDAS ha, di fatto, sottratto le stanze occupate all'espandersi della camorra che, come si sa, nel territorio di Scampia è solita appropriarsi dei luoghi abbandonati;

#### **PRECISATO CHE**

i locali occupati dal GRIDAS sono interamente dipinti dai murales di Felice Pignataro. Opere che si intende preservare perché non più riproducibili;

#### **CONSIDERATO ANCHE CHE**

nel settembre 2013, il Comune di Napoli ha dedicato la stazione della Metropolitana di Piscinola allo stesso Felice Pignataro, riconoscendolo così come artista, nonché come espressione di quella parte sociale attiva sul territorio dell'area Nord;

**PERTANTO**

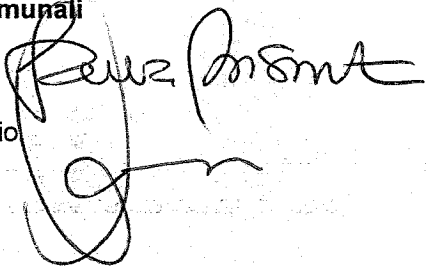
per la storia del GRIDAS e per la scomparsa di Felice Pignataro, che rende per importantissimi quei locali, il GRIDAS non può e non deve essere separato dai locali che ne sono insieme storia e memoria.

**IL CONSIGLIO COMUNALE**  
impegna Sindaco e Giunta

- a riconoscere gli spazi del Gridas come Bene Comune, ovvero come spazio ad uso collettivo, con finalità sociali, culturali ed artistiche
- a mettere in campo tutte le azioni possibili, politiche ed amministrative, per poter effettuare una permuta con lo IACP e poter tenere a sé la proprietà di quei luoghi, impregnati di arte e di storia sociale
- a fare degli spazi del Gridas la Casa delle Culture "Nuvola Rossa". Per realizzare il sogno di un grande artista quale è stato Felice Pignataro che a quei luoghi ha ridato vita e in quei luoghi ha prestato la sua arte, la sua passione, il suo amore per il quartiere, per la città, insomma la vita per la vita altrui.

**I Consiglieri Comunali**

Bismuto Laura



Andreozzi Rosario

