



### **Napoli Est Side Stories – 7/13 luglio**

Per il secondo anno consecutivo, il Teatro di San Carlo ha promosso un laboratorio teatrale aperto ai giovani dei quartieri dell'area orientale, a cura del regista Francesco Saponaro, con la partecipazione dei due gruppi del coro "I Sancarlini", diretti da Carlo Morelli e Stefania Rinaldi, e dell'Orchestra dell'Istituto "Ruggiero Bonghi" diretta da Marco Messina. Nasce così "Napoli Est Side Stories", mise en scene di storie di marginalità e periferia, tratte dai testi di Massimiliano Virgilio "Maracaibo" e "Lo struscio", e di Maurizio Braucci "Solo un palo", con un accompagnamento musicale tra sacro, pop, canzone napoletana e il musical di Leonard Bernstein, "West Side Stories".

Laboratori Artisti del Teatro di San Carlo - Vigliena

Domenica 7 luglio 2013, ore 20.30

Repliche: Lunedì 8 luglio 2013, ore 20.00 / Martedì 9 luglio 2013, ore 20.00 / Mercoledì 10 luglio 2013, ore 20.00 / Giovedì 11 luglio 2013, ore 20.00 / Venerdì 12 luglio 2013, ore 20.00 / Sabato 13 luglio 2013, ore 20.00

Biglietti: 10 euro

Infoline: 081. 79.72.331 – 412

biglietteria@teatrosancarlo.it

www.teatrosancarlo.it

\* \* \*

### **Concerto dell'Orchestra del Teatro di San Carlo – 7 luglio**

Nell'ambito dell'iniziativa "Salus in Musica" promossa dal Teatro di San Carlo e dall'Azienda Ospedaliera dei Colli "Monaldi-Cotugno-CTO" di Napoli, domenica 7 luglio alle ore 19.00 l'Orchestra del Lirico diretta da Maurizio Agostini terrà un concerto speciale -ad ingresso libero- presso la struttura ospedaliera di via Leonardo Bianchi. Posizionata sullo scalone d'ingresso all'interno del cortile, la formazione del Lirico eseguirà la Sinfonia da "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini e la "Sinfonia n. 5" di Ludwig van Beethoven. L'evento, che rientra nelle attività de "Il San Carlo per il Sociale", è dedicato ai pazienti ospitati al Monaldi ed è aperto alla città. L'iniziativa rientra infatti in una campagna di sensibilizzazione in favore della donazione del sangue, e pertanto in occasione del concerto sarà distribuito un coupon informativo con lo slogan "La Musica è Energia Vitale: Dona il Sangue, Dona la Vita".

Ospedali Monaldi

Domenica 7 luglio, ore 19.00

Ingresso libero

Infoline: 081. 79.72.331 – 412

biglietteria@teatrosancarlo.it

www.teatrosancarlo.it

\*\*\*

### **Pina Bausch Tanztheater Wuppertal - 11/17 luglio**

In occasione del quarantennale delle sue attività, il Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch torna al Teatro di San Carlo: da giovedì 11 luglio fino a domenica 14, in collaborazione con Andres Neumann International, la compagnia della “madre” del teatro-danza sarà in scena -per la sua seconda e ultima data italiana dell'estate 2013- con un programma esclusivo che comprende due storici capolavori: “Café Müller” (1978) e “La Sagra della Primavera” (1975), coreografia e regia di Pina Bausch con scene e costumi di Rolf Borzik.

Teatro di San Carlo

Giovedì 11 luglio 2013, ore 20.30

Repliche: venerdì 12 luglio, ore 21.00 / sabato 13 luglio, ore 21.00/ domenica 14 luglio, ore 17.30

Biglietti: da 35 a 80 euro

Infoline: 081. 79.72.331 – 412

biglietteria@teatrosancarlo.it

www.teatrosancarlo.it

\* \* \*

### **Shen Wei, “Carmina Burana” - 21/26 luglio**

Figure astratte, statue classiche e riferimenti al Medioevo e al Rinascimento, compongono il nuovo allestimento dei “Carmina Burana” che Shen Wei ha realizzato su commissione del Teatro di San Carlo, e che debutterà in prima assoluta al Lirico di Napoli il 21 luglio. Curatore della Cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Pechino del 2008, anche in questa occasione Wei ha immaginato uno spettacolo di “arte totale”, curando ideazione visiva, scene e costumi, e naturalmente nuove coreografie in stile contemporaneo sulle note di Carl Orff e delle “Quattro Cationes Profanae” orchestrate da Jordi Bernàcer, sul podio del 'massimo' per dirigere Orchestra, Coro e Coro di Voci Bianche del Lirico -questi ultimi preparati da Salvatore Caputo e Stefania Rinaldi-, e le voci soliste Rosanna Savoia, Valdis Janson e Ilham Nazarov. In scena, il Corpo di Ballo sancarlino diretto da Alessandra Panzavolta e sette danzatori della Shen Wei Dance Arts.

Teatro di San Carlo

Domenica 21 luglio, ore 20.30

Repliche: martedì 23 luglio, ore 20.30 / mercoledì 24 luglio, ore 19.00 / giovedì 25 luglio, ore 18.00/ venerdì 26 luglio, ore 20.30

Biglietti: da 35 a 80 euro

Infoline: 081. 79.72.331 – 412

biglietteria@teatrosancarlo.it

www.teatrosancarlo.it

\* \* \*

### **Compagnia di Balletto del Teatro Mariinskij, “Il Lago dei Cigni” - 17/22 settembre**

Annoverato tra le compagnie di balletto più importanti di sempre, il Corpo di ballo del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo sarà ospite del Teatro di San Carlo per un classico della danza: “Il Lago dei Cigni” nella versione di Marius Petipa e Lev Ivanov, su musiche di Pëtr Il'ic Čajkovskij. “Il Lago dei Cigni” è il primo dei tre balletti musicati dal compositore russo, scritto tra il 1875 e il 1876. La storia si ispira ad un'antica fiaba tedesca, in cui si narra la vicenda d'amore tra il Principe Sigfried e



Odette, la “fanciulla cigno”, vittima di un incantesimo che solo una promessa di matrimonio fatta in punto di morte potrà sciogliere. La prima rappresentazione ebbe luogo al Teatro Bolshoi di Mosca nel 1877. Nel 1895 la nuova versione di Petipa debuttò al Teatro Imperiale Mariinskij di San Pietroburgo.

Teatro di San Carlo

Martedì 17 settembre 2013, ore 20.30

Repliche: mercoledì 18 settembre, ore 20.30 / venerdì 20 settembre, ore 19.00 / sabato 21 settembre, ore 18.00 / domenica 22 settembre, ore 17.00 (Inaugurazione Autunno Danza 2013)

Biglietti: da 35 a 90 euro

Infoline: 081. 79.72.331 – 412

[biglietteria@teatrosancarlo.it](mailto:biglietteria@teatrosancarlo.it)

[www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)

\* \* \*

### **Inaugurazione Stagione Sinfonica 2013-14, Concerto per Gesualdo da Venosa – 28, 29 settembre**

Per l'inaugurazione della Stagione Sinfonica 2013-14, il Teatro di San Carlo rende omaggio al compositore Carlo Gesualdo da Venosa, grande innovatore del linguaggio musicale e tra i maggiori madrigalisti del suo tempo. Per celebrare la ricorrenza dei quattrocento anni dalla scomparsa del “Principe dei Musicisti”, è in programma la prima assoluta di “Florilegium” di Lucia Ronchetti e Raffaele Grimaldi, nuova commissione del Lirico di Napoli. Il concerto propone “Monumentum Pro Gesualdo” e le musiche dal balletto “Pulcinella” di Igor Stravinskij. Sul podio ci sarà il maestro Gabriele Ferro, già direttore musicale del Lirico. Con Orchestra e Coro stabili, quest'ultimo preparato da Salvatore Caputo, si esibiscono il prestigioso Neue Vocalsolisten Stuttgart, specialista assoluto del repertorio contemporaneo, e le voci soliste Manuela Custer, Mark Milhofer e Luca Tittoto.

Teatro di San Carlo

Sabato 28 settembre, ore 20.30

Replica: domenica 29 settembre, ore 18.00

Biglietti: da 24 a 60 euro

Infoline: 081. 79.72.331 – 412

[biglietteria@teatrosancarlo.it](mailto:biglietteria@teatrosancarlo.it)

[www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it)