

PROGETTO XXI

CHRISTIAN WALDVOGEL / ERIC WESLEY

HYBRID NAPLES: L'ORDINE DELLE IDEE DEVE PROCEDERE SECONDO L'ORDINE DELLE COSE
A CURA DI JÖRG HEISER

La Fondazione Donnaregina in collaborazione con la Fondazione Morra Greco sono lieta di presentare i nuovi progetti personali di **Christian Waldvogel** (Zurigo) e **Eric Wesley** (Los Angeles), secondo appuntamento della serie di mostre intitolate *Hybrid Naples: L'ordine delle idee deve procedere secondo l'ordine delle cose*.

Waldvogel, in omaggio al grande filosofo Giordano Bruno che studiò a Napoli, presenta una macchina che produce pianeti mentre Wesley espone l'armatura di un cavaliere prodotta accuratamente attraverso delle specifiche indicazioni dell'artista (maggiori informazioni nel testo a seguire). In questo modo, entrambi i lavori spingono il progetto non solo in una prospettiva dichiaratamente storica in una città marcata da 300 anni di confluenze culturali ma espongono la drammatica fluttuazione tra tempi e spazi apparentemente distanti ed oggetti al contempo storici e contemporanei.

INFO UTILI

La mostra chiuderà il 28 settembre.

Gli orari della Fondazione sono:

dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 19

il mercoledì dalle 10 alle 14

il sabato dalle 11 alle 19