



## SERVIZIO EVENTI

Oggetto: Richiesta offerta per l'acquisizione di servizi consistenti nella fornitura del palco, delle attrezzature, degli allestimenti e degli impianti per lo spettacolo, previsto per il giorno 1/12/2013, nell'area dell'ex Collegio Ciano di Bagnoli, per un ammontare complessivo di €**39.000,00** - I.V.A. inclusa - attraverso la procedura di affidamento stabilita dall'Amministrazione con Deliberazione di Giunta Comunale n° 866 del 25/11/2013.

Si rappresenta che l'Amministrazione Comunale, in occasione della restituzione alla Fondazione Banco di Napoli dell'ex Collegio Ciano di Bagnoli (sede del quartiere generale della NATO) ha programmato, già dalla mattina del 1/12/2013, una giornata-evento ed ha demandato al Dirigente del Servizio Eventi l'attivazione delle procedure di affidamento degli allestimenti necessari alla sua realizzazione.

L'Amministrazione Comunale intende, pertanto, procedere all'acquisizione dei servizi consistenti nella fornitura del palco, delle attrezzature, degli allestimenti e degli impianti, per i giorni indicati e secondo quanto riportato nelle allegate schede tecniche, necessari alla realizzazione dell'evento mediante procedura di affidamento diretto stabilita dall'Amministrazione con Deliberazione di Giunta Comunale n° 866 del 25/11/2013.

La procedura di affidamento sarà preceduta dalla consultazione di dieci operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato ovvero tramite invito a operatori economici del settore e dalla pubblicazione della lettera sul sito istituzionale dell'Ente.

La fornitura dei servizi, di importo complessivo pari a €**39.000,00** ( trentanovemila/00 ) - I.V.A. inclusa -, da effettuarsi sotto riserva di legge, consiste nelle prestazioni specificate nella scheda tecnica allegata alla presente lettera di invito della quale forma parte integrante e sostanziale.

Si precisa che l'aggiudicazione dei servizi avverrà, anche in presenza di un'unica offerta valida, a favore della ditta che avrà offerto il maggior ribasso sull'importo a base d'asta.

*Si chiede, pertanto, alla S.V., di voler trasmettere formale offerta indicante il prezzo complessivo offerto ed il ribasso operato.*

A tal riguardo si precisa che le offerte dovranno essere fatte pervenire, con qualsiasi mezzo e in busta chiusa, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 29/11/2013 al protocollo del Servizio Eventi, sito al 4° piano di Palazzo San Giacomo in Piazza Municipio. Fax 081- 7955254

L'offerta deve essere sottoscritta dal legale rappresentante della Ditta il quale dovrà altresì autodichiarare l'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 38 del D. Lgs. n° 163 del 2006. Inoltre, la S.V. sarà tenuta ( viste le previsioni della deliberazione del Consiglio Comunale n. 11 del 6.05.09 ) a produrre apposita " *dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà* " - resa ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 - relativa alle proprie condizioni di regolarità contributiva nei confronti del Comune di Napoli in relazione ai tributi comunali TARSU, ICI, TOSAP/COSAP per la ottemperanza al " Programma 100 " nonché ai fini del *D.U.R.C.* ( *documento unico di regolarità contributiva* ). Per quanto non precisato si fa riferimento alla normativa in materia di gare ed appalti.

**Il Dirigente del Servizio  
Dott. A. Carpenito**

**Da:** acarpenito [antonio.carpenito@comune.napoli.it]  
**Inviato:** martedì 26 novembre 2013 10.00  
**A:** rita.liguori@comune.napoli.it  
**Oggetto:** I: PROGETTO NATO 1° Dicembre Precisazione Integrazioni tecniche definitive

**Da:** chiarasunmusic [mailto:chiarasunmusic@gmail.com]  
**Inviato:** lunedì 25 novembre 2013 19.12  
**A:** [antonio.carpenito@comune.napoli.it](mailto:antonio.carpenito@comune.napoli.it); [giuseppe.maisto@comune.napoli.it](mailto:giuseppe.maisto@comune.napoli.it); [lucia.dimicco@comune.napoli.it](mailto:lucia.dimicco@comune.napoli.it)  
**Cc:** [massimo.pacifico@comune.napoli.it](mailto:massimo.pacifico@comune.napoli.it); sarah.terracciano; Claudio de Magistris  
**Oggetto:** Re: PROGETTO NATO 1° Dicembre Precisazione Integrazioni tecniche definitive

Buona sera,  
in riferimento alla integrazione tecnica/servizi definitiva, si precisa che alla voce Sicurezza

si intende inclusa anche l'attivazione di polizza RC terzi e di polizza RC della fondazione, proprietaria della struttura.

Rimanendo a disposizione per eventuali chiarimenti, invio cordiali saluti

Teta Pitteri

Il giorno 25 novembre 2013 16:10, chiarasunmusic <[chiarasunmusic@gmail.com](mailto:chiarasunmusic@gmail.com)> ha scritto:  
Buongiorno,  
dopo le ultime verifiche, invio le integrazioni definitive del progetto come in oggetto.  
Rimanendo a disposizione per qualsiasi chiarimento,  
invio cordiali saluti  
Teta Pitteri

2013/11/25 chiarasunmusic <[chiarasunmusic@gmail.com](mailto:chiarasunmusic@gmail.com)>  
Buongiorno,  
come richiesto, invio le integrazioni tecniche definitive.  
Rimanendo a disposizione per qualsiasi chiarimento,  
inviocordiali saluti  
Teta Pitteri

--

Chiara Sun Music  
Gradini dei Monti 12 80135 Napoli Italy  
Ph./ Fax [+39 0815 604 719](tel:+390815604719)

DISCLAIMER PRIVACY. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate ed a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, la preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

DISCLAIMER PRIVACY. Unless otherwise expressly stated the information contained in this email is highly confidential and is intended only for the attention or use of the recipient named above. If you are not the intended recipient please inform the sender as soon as possible by email and delete the email and any attachment from your system. Any use, disclosure or copying of the present e-mail other than as authorised by us is prohibited as in Law 196/2003.

Stampa questa mail solo se necessario. Rispetta l'ambiente, non spreca la carta.

--

Chiara Sun Music  
Gradini dei Monti 12 80135 Napoli Italy  
Ph./ Fax [+39 0815 604 719](tel:+390815604719)

DISCLAIMER PRIVACY. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate ed a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, la preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

DISCLAIMER PRIVACY. Unless otherwise expressly stated the information contained in this email is highly confidential and is intended only for the attention or use of the recipient named above. If you are not the intended recipient please inform the sender as soon as possible by email and delete the email and any attachment from your system. Any use, disclosure or copying of the present e-mail other than as authorised by us is prohibited as in Law 196/2003.

Stampa questa mail solo se necessario. Rispetta l'ambiente, non spreca la carta.

--

Chiara Sun Music  
Gradini dei Monti 12 80135 Napoli Italy  
Ph./ Fax +39 0815 604 719

DISCLAIMER PRIVACY. Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si precisa che le informazioni contenute in questo messaggio sono riservate ed a uso esclusivo del destinatario. Qualora il messaggio in parola Le fosse pervenuto per errore, la preghiamo di eliminarlo senza copiarlo e di non inoltrarlo a terzi, dandocene gentilmente comunicazione. Grazie.

DISCLAIMER PRIVACY. Unless otherwise expressly stated the information contained in this email is highly confidential and is intended only for the attention or use of the recipient named above. If you are not the intended recipient please inform the sender as soon as possible by email and delete the email and any attachment from your system. Any use, disclosure or copying of the present e-mail other than as authorised by us is prohibited as in Law 196/2003.

Stampa questa mail solo se necessario. Rispetta l'ambiente, non spreca la carta.

\_\_\_\_\_ Informazioni da ESET NOD32 Antivirus, versione del database delle firme digitali  
9094 (20131125) \_\_\_\_\_

Il messaggio è stato controllato da ESET NOD32 Antivirus.

[www.nod32.it](http://www.nod32.it)

## **Ex Base Nato di Bagnoli – 1° Dicembre 1023**

Allestimenti audio, video, servizi e personale da garantire nei giorni e negli orari a secondo dei ruoli nei giorni previsti per il:

29 novembre h.18 scarico e montaggio palco

30 novembre h. 10 allestimenti e sound check

1° dicembre dalle ore 10 fino al termine della manifestazione

### ● **ALLESTIMENTI:**

- **PALCO**  
teli microforati a trama larga a copertura delle torri layer 8x2,5mt con stampa personalizzata.
- **AREA**  
N.15 teli formato bandiera cm 150 x 220 con stampa personalizzata
- **VIDEO** N 1 videoproiettore 15.000 lumen

### **BACKSTAGE**

Per la disponibilità di n° 4 stanze interne alla struttura concessa dalla Fondazione, ad uso camerini comprensivi di bagni.

Si richiede la fornitura di:

- arredi uso camerini comprensivi di specchio a figura intera e riscaldamento

### ● **SICUREZZA – VVF – AMBULANZE – PULIZIA**

- **Security:**
  - adeguata alla tipologia dello spettacolo (almeno N° 10 unità di giorno e N° 25 unità di sera)
  - N. 1 Pattuglia di vigilanza notturna dalle ore 22:00 del giorno 29/11/2013 alle ore 10:00 del 01/12/2013 utile alla sorveglianza delle strutture presenti nella location.
- **VVF** n. 2 unità minimo, per un totale a seconda dell'area da coprire
- **Servizio Ambulanza** n° 1 di tipo A
- **Pulizia e rimessa a punto dell' area post evento**

### ● **IMPIANTO AUDIO / LUCI / BACKLINE / PERSONALE TECNICO:**

#### **AUDIO di base da integrare come da schede tecniche allegate A e B**

- Si richiede impianto dimensionato al luogo del concerto Meyer Sound modello MICA – JBL Vertec VT 4888 – Proel Axiom, sono accettati. Non sono accettati impianti autocostruiti
- L'impianto deve essere sospeso e montato ai lati del palco.
- Mixer di palco come richiesto nelle schede tecniche allegate
- Mixer di sala come richiesto nelle schede tecniche allegate

#### **LUCI da integrare con scheda tecnica allegata A.:**

Dimensionate al luogo del concerto, con serie ACL e bianchi per riprese TV.

#### **IMPIANTO VIDEO&MONITOR vedi scheda tecnica allegata A e B.**

**BACKLINE di base, da integrare come da schede tecniche allegate A e B**

- >N.1 batteria completa di piatti (hh, 2 crash, 1 ride, misure standard)
- >N.2 ampli per basso (testata, cassa)
- >N.2 ampli per chitarra (testata, cassa)
- >N.1 pianoforte / tastiere
- >N.1 coppia pioneer cdj con mixer

**PERSONALE TECNICO:**

- 1 Responsabile Tecnico
  - 02 Fonici
  - 01 Responsabile Palco
  - 02 Beckliner
  - 01 Responsabile P.A.
  - 01 Elettricisti
  - 01 Dimmerista/Cabinista
  - 01 Responsabile motorizzati
  - 01 Datore Luci
  - 01 Scaf montaggio struttura e Layer
  - 01 Gruppista
- Facchinaggio:
- 10 nel giorno e orari di scarico
  - 04 nel giorno e orari di allestimenti
  - 10 alla fine dello spettacolo

# EDOARDO BENNATO

## Scheda tecnica 2013

### BACKLINE

- N. 1 Batteria completa così composta: cassa da 22", tom 10", tom 12", timpano 16", 1 rullante 14", hi hat n. 2 crash n. 1 raid, completa di tutte le meccaniche, aste per piatti, seggiolino e pedale + plexiglass isobox
- N. 2 Amplificatori per chitarra marshall jcm 900 testata e cassa separati
- N. 1 piano elettrico yamaha s90 / roland rd700 / clavinova p 200 o p250 (COMPLETO DI PEDALE SUSTAIN)
- N. 1 Hammond XK3c oppure XK1 / roland VK8 / Roland VK7
- Reggitastiera doppio e sgabello per pianista
- N. 1 Amplificatore per basso testata e cassa SWR / Ampeg / Trace Elliot
- N. 1 Jambè con relativo supporto

### Impianti :

Impianto audio adeguato al luogo dello show di marca: Meyer Sound modello MICA – JBL Vertec VT 4888 – Proel Axiom

Mixer P.A. Yamaha Pm5 RH-Yamaha M7CL-Midas HERITAGE 1000 o 3000 (assolutamente no Allen&Heath) nel caso si opti per mixer analogici midas dovrà essere fornito outboard di qualità(es. lexicon plm 91, yamaha spx 990, compressori, gate, digital delay)

Mixer Palco Yamaha M7CL-Soundcraft SM20-Allen& Heat ML5000 o ML4000 (no Pm5)

N°01 Sistema In Ear monitor Shure PSM 600 o PSM 700 (assolutamente no Sennheiser)

N. 9 monitor 12" min. 400 watt (Martin, Meyer Sound, Turbosound, Proel) (N.B. per il tastierista bisogna prevedere 2 monitor stereo ed inoltre bisogna prevedere una postazione per il gobbista ai lati del palco con un monitor con mandata solo voce edoardo)

N°02 Side fill almeno 1200W cad. Di marca Mayer sound –  
Turbosound-Proel

N°01 Sub 800W min. per la batteria

N°01 Mixer 6ch per drum di qualsiasi marca

N° 01 Radio microfono per Jambe' Shure sm 98 con apposito  
supporto

N°10 Cavi per chitarre Acustiche almeno 10 metri

N° 5 reggichitarra (di cui 2 per chitarra acustica)

N°02 Pedane 2mt x 2mt. Altezza 0.40mt

### **E' ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILE:**

**N° 1 MONITOR PER PC NON INFERIORE AI 17" CORREDATO  
DI CAVO VGA DELLA LUNGHEZZA NON INFERIORE AI 20  
METRI**

### Impianto luci:

Impianto luci adeguato al luogo dello show e comunque non meno  
di 12 teste spot, 8 teste wash, n. 2 sagomatori per edo, e almeno 1  
sagomatore o un par piazzato per ogni musicista più serie ACL

### Personale:

E' indispensabile la presenza di:

un datore luci

un assistente fonico di palco altamente qualificato e con un ottima  
conoscenza del banco mixer

un assistente fonico di sala con ottima conoscenza del banco  
mixer

Impianto video:

N. 1 Ledwall (passo 12)

N. 1 Mixer video con almeno 3 ingressi

N. 1 Monitor preview e N. 1 Monitor program

N. 2 Lettori DVD in grado di leggere DVD – R recordable

## Lista Canali

|    |                      |   |
|----|----------------------|---|
| 01 | Kick out             | Shure Beta 52 (no akg d112)               |
| 02 | Kick insiede         | Sennheiser 421                            |
| 03 | Snare up             | Shure sm 57                               |
| 04 | Snare down           | Shure sm 57                               |
| 05 | Hi Hat               | Akg 451 o sm 98 o sm 81                   |
| 06 | Tom 1                | shure sm 98 / Sennheiser e904 – 421       |
| 07 | Tom 2                | shure sm 98 / Sennheiser e904 – 421       |
| 08 | Timp                 | shure sm 98 / Sennheiser e904 – 421       |
| 09 | Oh L                 | Akg 451 o sm81                            |
| 10 | Oh R                 | Akg 451 o sm81                            |
| 11 | Oh C                 | Akg 451 o sm81                            |
| 12 | Jambe'               | Radio shure sm 98                         |
| 13 | Basso                | DI box                                    |
| 14 | Vox basso            | shure sm 58                               |
| 15 | Chitarra ac 1        | DI box                                    |
| 16 | Chitarra el 1        | Shure sm 57                               |
| 17 | Vox chit 1           | Shure sm 58                               |
| 18 | Chitarra ac 2        | DI box                                    |
| 19 | Chitarra el 2        | Shure sm 57                               |
| 20 | Vox chit 2           | Shure sm 58                               |
| 21 | Sinth L              | DI box                                    |
| 22 | Sinth R              | DI box                                    |
| 23 | Piano L              | DI box                                    |
| 24 | Piano R              | DI box                                    |
| 25 | Hammond L            | DI box                                    |
| 26 | Hammond R            | DI box                                    |
| 27 | Base L               | DI box                                    |
| 28 | Base R               | DI box                                    |
| 29 | Tamburello           | Shure sm 57 / shure beta 56 / e 904 / 421 |
| 30 | Chitarra ac edo      | DI box                                    |
| 31 | Chitarra 12 cord edo | DI box                                    |
| 32 | Chitarra ac edo 2    | DI box                                    |
| 33 | Vox Edo              | Shure Sm 58                               |

# STAGEPLOT

