

Premio di Architettura

LA CONVIVIALITÀ URBANA

Ente organizzatore: Associazione Culturale Napolicreativa

Scadenza: 11/04/2011

BANDO RIDOTTO

“Il Casale di Posillipo a Napoli: design e riqualificazione, ambiente e società.”

L'Associazione Napolicreativa è un'associazione impegnata nella valorizzazione di un'artisticità diffusa naturalmente esistente sul territorio napoletano al fine di promuovere *la creatività come motore di sviluppo economico e sociale*. Partendo dal presupposto che il territorio è l'identità, a livello urbanistico, della società che lo vive, l'Associazione Napolicreativa, ritiene opportuno istituire ogni anno un premio di architettura partecipata per le migliori idee nel campo della riqualificazione di spazi pubblici cittadini. Tali idee, presentate da professionisti organizzati in equipe interdisciplinari, hanno lo scopo di creare *un'occasione di confronto sulla “qualità urbana”, tra tecnici, istituzioni e cittadini*. Il luogo scelto quest'anno per l'elaborazione delle idee di progetto è l'antico borgo del Casale di Posillipo

AREA TEMATICA

La collina di Posillipo è uno dei luoghi più celebrati di Napoli, sia per le elevate qualità paesistiche che per le numerose memorie storiche e archeologiche. Sull'alto della collina si trova un antico villaggio rurale, un tempo denominato Casale di Santo Strato, uno degli otto casali “*nelle pertinentie del monte di Posillipo*”, in seguito denominato Casale di Posillipo *tout court*.

Attualmente il Casale di Posillipo presenta evidenti condizioni di degrado sia urbano che sociale e nel complesso rappresenta una realtà problematica, del tutto estranea rispetto al contesto socio ambientale che la circonda.

DEFINIZIONE DEL CONCORSO

FINALITA'

Tale luogo, si contraddistingue per possedere le seguenti caratteristiche: è un invaso spaziale ben definito dagli edifici che sorgono lungo il suo perimetro.

Le proposte progettuali dovranno quindi risolvere le seguenti problematiche:

Ripensare lo spazio urbano sottolineando i seguenti aspetti:

- 1. studio del percorso che dalla via principale, via G. Pascoli (altezza pasticceria Il Cigno) fino alla chiesa di S. Strato e della pedamentina, via del Fosso, di collegamento con via Posillipo**
- 2. Studio relativo alla possibilità di pedonalizzazione della zona, con particolare attenzione all'accessibilità dei disabili, e con l'indicazione di possibili aree di parcheggio alternative.**
- 3. Recupero di spazi attualmente non valorizzati con interventi di arredo urbano (panchine, fioriere, lampioni, ecc.)**
- 4. Suggerimenti sul tipo e la localizzazione di eventuali attività economiche e/o sociali che l'intervento proposto può favorire.**

Le idee progettuali, elaborate secondo le specificità suindicate, dovranno osservare quattro fondamentali criteri:

- 1. l'accessibilità**
- 2. il design**
- 3. l'ecosostenibilità**
- 4. la potenzialità di riqualificazione economica e sociale**

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è consentita a gruppi interdisciplinari formati anche da studenti purchè come capogruppo ci sia un architetto laureato e abilitato.

CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE

Le proposte di progetto che perverranno saranno TUTTE esposte al PAN, Palazzo delle Arti Napoli, nel corso di una mostra in cui la partecipazione dei cittadini costituirà un'occasione di dialogo, di discussione e di riflessione sulla città.

Una commissione a carattere tecnico - scientifico, effettuerà tra tutti una preselezione di 20 progetti tra i quali la giuria popolare poi sceglierà i due progetti vincitori.

Un sito Internet appositamente dedicato esporrà anch'esso tutti i lavori presentati.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione tecnico - scientifico sarà composta dal

Presidente ass. Napolireativa arch. Grazia Torre

Presidente della Facoltà di Architettura Federico II di Napoli Prof. Claudio Claudi (o suo delegato)¹

Presidente dell'Ordine degli Architetti di Napoli arch. Gennaro Polichetti (o suo delegato)

Prof.ssa Giacinta Jalongo Urbanista Facoltà di Architettura Napoli

Direttore I Municipalità Napoli e responsabile Manutenzione Urbana ing. Aldo Zaccà

Consigliere Ordine degli Architetti di Napoli arch. Francesco Cesaro (o suo delegato)

Capogruppo gruppo vincitore scorsa edizione arch. Giuseppe Parità

PREMI

I progetti 1° e 2°classificato si aggiudicheranno i seguenti premi:

1° Classificato € 2.000

2° Classificato € 1.000

Tutti i progetti ritenuti idonei saranno raccolti poi in un catalogo.

MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'IDEA PROGETTUALE

Gli elaborati dovranno pervenire presso la Segreteria del Concorso all'indirizzo C.so V. Emanuele 68/b Napoli

Il termine per l'invio è fissato **tassativamente entro le ore 16.00 del 11 aprile 2011.**

Ogni ritardo sarà ritenuto motivo di esclusione.

PUBBLICITA' DEL PREMIO E INIZIATIVE COLLEGATE

Il progetti ritenuti idonei saranno pubblicati su di un catalogo

PUBBLICAZIONE DEL BANDO E DIFFUSIONE

Il bando è divulgato dalla Napolireativa presso l'Ordine degli Architetti di Napoli, le Università, la stampa specializzata, sul portale Europaconcorsi e su altri portali del settore.

¹ L'organizzazione si riserva di comunicare poi, sul sito, i nominativi

Sarà inoltre pubblicato sui siti web degli Enti patrocinanti nonché sul sito appositamente creato www.laconvivialitaurbana.it

REGOLARITÀ DEL BANDO

Il presente Bando è stato redatto in base a quanto previsto dal D.lgs.163/06.

SEGRETERIA DEL CONCORSO

Presso l'Associazione Napolicreativa, C.so V. Emanuele 68/b, Napoli

info: 081 3655499 napolicreativa@libero.it

COMITATO ORGANIZZATIVO

Dott. Francesca De Sanctis, Dott. Silvana D'Ippolito, arch. Giulia Gargiulo, arch. Marina Lala

PROGRAMMA DEI LAVORI ²

31 Gennaio

Pubblicazione del bando su Europaconcorsi e su tutti gli altri siti istituzionali.

11 Aprile

Termine per l'invio degli elaborati in formato digitale.

29 Aprile

Cerimonia d'inaugurazione della mostra al PAN con l'esposizione di **tutti** i lavori pervenuti e comunicazione dei lavori selezionati dalla commissione e ammessi in finale.

6 Maggio

Tavola rotonda

Comunicazione risultati parziali delle votazioni della giuria popolare

12 Maggio

Termine della mostra e premiazione; pubblicizzazione di questa sui "media", secondo un'apposita campagna di diffusione.

² Tali date potrebbero leggermente variare per motivi tecnici non dipendenti dagli organizzatori del Premio