

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	GARELLA LUCIANO
Data di nascita	26/08/1952
Qualifica	Dirigente II Fascia
Amministrazione	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO
Incarico attuale	Dirigente – SOPRINTENDENTE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE
--

Titolo di studio	Laurea in Architettura conseguita a Roma presso l'Università "La Sapienza" il 23/03/1976 con votazione 110/110
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto conseguita nel marzo dell'anno 1977 - Iscrizione ininterrotta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il numero 4194 dal giorno 18 maggio 1977 ad oggi - Attestazione dei 30 anni di iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia – Rilasciato in data 22 luglio 2009 - Vincitore del Concorso Nazionale per esami a 17 posti nel Ruolo degli Architetti del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Nomina nel Ruolo degli Architetti con D.M. 26/11/1979 ed effetto dal 1/12/1979; registrato alla Corte dei Conti il 16/02/1980 - Presta servizio come Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologica della Toscana con sede a Firenze dal 22/12/1979 al 19/09/1982 - Presta servizio come Funzionario Architetto presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio (<u>Sezione del Comune di Roma</u>) dal 20/09/1982 al 1991. Dal 1991 al 31/12/2004 presta servizio come Funzionario Architetto presso la neo-istituita Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma. Per il periodo 1982-2004: TOTALI ANNI 22 E MESI 3 - Nomina a far data dall'01/01/1987 nella qualifica di Architetto Direttore Coordinatore - In distacco dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma viene nominato Soprintendente Reggente per la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche – Ancona – dal 01/01/2005 al 06/08/2006,

con funzioni anche di Stazione Appaltante

- Decreto del 12/06/2006 di attribuzione di posizione economica C3 Super del profilo professionale di Architetto Direttore Coordinatore
- Dal 06/08/2006, in distacco dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma, è incaricato dal Soprintendente ad interim della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche in Ancona del coordinamento della stessa Soprintendenza con delega di firma sino a tutto il mese di Settembre 2008
- In posizione di Funzionario Architetto in distacco dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma presso la Soprintendenza Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche con sede in Ancona dal 06/08/2006 al 01/01/2012
- Idoneità conseguita nel gennaio dell'anno 2009 al concorso pubblico per titoli ed esami a 11 posti di dirigente architetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Con pubblicazione dei risultati concorsuali e relativa graduatoria con D.D. 25 febbraio 2009 e successiva registrazione all'Ufficio Centrale del Bilancio l'11 marzo 2009 al n. 319
- Nominato con D.D. del 25/11/2011 nel Ruolo dei Dirigenti di Seconda Fascia, professionalità Dirigente Architetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Sottoscrizione in data 09 dicembre 2011 del contratto individuale di lavoro per l'assunzione nella qualifica di Dirigente nel ruolo degli Architetti del MIBAC con presa effettiva di servizio in data 02 gennaio 2012.
- **Sottoscrizione in data 20 Aprile 2012 del contratto di conferimento incarico di Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Cosenza, Catanzaro e Crotone**
- Funzioni dirigenziali svolte dal 01.01.2005 al 06.08.2006 (Soprintendente Reggente della SBAP delle Marche) – 19 mesi + 6giorni.
- Funzioni dirigenziali svolte dal 20.04.2012 a tutt'oggi -31.07.2014 – (Soprintendente SBAP per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone) - 27 mesi + 11 giorni
- Sostituzione con delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria dal 02.09.2013 al 06.09.2013
- Sostituzione con delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria dal 07.10.2013 al 14.10.2013
- Sostituzione con delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria dal 23.05.2014 al 02.06.2014
- Sostituzione con delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria dal 17 al 21 marzo 2014
- Sostituzione con delega del Direttore Regionale per i Beni

Culturali e Paesaggistici della Calabria dal 11.08.2014 al 14.08.2014

- Sostituzione con delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria dal 01.09.2014 al 05.09.2014

Sottoscrizione in data 9 marzo 2015 del contratto di conferimento incarico di Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Napoli, presso cui attualmente presta servizio

CORSI DI FORMAZIONE

- Certificate of Achievement in English
- Certificato di frequenza del corso A.N.I.A.I. dal titolo: "Utilizzazione a fini applicativi dei rilevamenti aerei e da satellite"
- Attestato di partecipazione al 1° Ciclo del Seminario di aggiornamento sul lavoro all'estero tenuto dall'Ordine degli Architetti di Roma
- Certificato di frequenza del corso A.N.I.A.I. "Problemi ambientali nel territorio: nuovi orientamenti "
- Attestato di frequenza al XVII Corso di Prospezioni Archeologiche tenuto dalla Fondazione Lerici (1982)
- Attestato di frequenza del Seminario "Introduzione informatica individuale – ISP002 "rilasciato dalla I.B.M. ITALIA S.p.a.(1987)
- Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento professionale, tenuto dall'Ordine degli Architetti di Roma, dal titolo "Le costruzioni murarie e norme vigenti per il consolidamento degli edifici in muratura" (1990)
- Attestato di partecipazione al Seminario organizzato dal M.B.C.A. su "Appalti di lavori e servizi nella nuova normativa nazionale e comunitaria" (1994)
- Partecipazione in data 16 giugno 2014 presso la sede della Direzione Regionale in Roccelletta di Borgia al Seminario promosso dalla Direzione Generale OAGIBP e destinato ai Dirigenti degli Istituti della Regione Calabria sul "Sistema di gestione della salute e sicurezza sul luogo di lavoro".

DOCENZA E CORSI

1. Dichiarazione del Prof. Pasquale Carbonara, Direttore dell'Istituto di Edilizia, relativa allo svolgimento da parte dell'architetto Garella di due anni di attività, come laureato addetto alle esercitazioni, nel corso di Composizione Architettonica III tenuto dal Prof. Piergiorgio Badaloni
2. Attestazione del Prof. Piergiorgio Badaloni relativa allo svolgimento da parte dell'architetto Garella di due anni di attività come assistente (laureato addetto) presso la cattedra di Composizione Architettonica della facoltà di Architettura – Università La Sapienza (anni accademici

1975-1976 e 1976-1977)

3. Docenza - Alcune lezioni tenute negli anni 1989, 1990 e 1991 presso la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma nell'ambito del corso di Teoria del Restauro tenuto dal Professore Paolo Fancelli

4. Docenza – Corso di formazione professionale per custodi e guardie notturne degli istituti periferici del Ministero per i beni culturali e ambientali della regione Toscana (Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze: Dicembre 1981 – Novembre 1982) promosso dalla Segreteria Conferenza Regionale dei Capi Ufficio del M.B.C.A. nella Regione Toscana. Le lezioni si sono svolte in data 16/4/1982 con produzione di specifico contributo, e nelle date 1-2 e 14/6/1982 e 1/7/1982 con produzione di specifico contributo

5. Docenza - Con nota prot. 15481 del 13/9/1984 il Soprintendente incaricava il sottoscritto di illustrare agli allievi del “V Corso di reclutamento per il Ministero Beni Culturali e Ambientali” “... problemi di tutela e restauro ambientale ...”.

6. Nomina da parte del Preside della Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Lecce come “cultore della materia” nell'ambito dell'insegnamento di “Restauro dei monumenti e dei manufatti” (10/05/2002)

7. In occasione della presentazione del libro *Il Collegio Romano. Storia della costruzione*, dei professori Benedetto Vetere e Alessandro Ippoliti, ha tenuto a Lecce in data 31 gennaio 2003 una lezione sul cantiere di restauro del Collegio Romano

8. Docenza – Master di II livello in Restauro Architettonico e Recupero Edilizio, Urbano, Ambientale - Tema “Problemi emergenti del restauro dei prospetti nell'edilizia storica. Il rione S. Eustachio, con sopralluogo” (anno accademico 2003-2004) (18/11/2004)

9. Affidamento per il II semestre dell'anno accademico 2006-2007 dell'insegnamento di “Materiali e tecniche della tutela e del recupero architettonico ed urbano” del corso di laurea in Scienze dell'Architettura dell'Università degli Studi di Camerino - Facoltà di Architettura, sede collegata di Ascoli Piceno. Incarico assolto

10. Legittimato all'insegnamento in ragione della sua condizione di cultore della materia è stato Correlatore di tesi di laurea presso l'Università Politecnica delle Marche, con sede in Ancona, Facoltà Ingegneria Edile–Architettura. Ingegnere Isabella Tanfani con laurea conseguita il 23 marzo 2007 con tesi dal titolo “Le ville suburbane nel territorio di Ancona: strumenti per la tutela, il vincolo e il recupero”

11. Incarico di docenza da parte della Regione Marche nell'ambito del Programma formativo per il personale regionale anno 2010. Intervento formativo R 19-2010 avente ad oggetto: “La valutazione della sicurezza sismica negli interventi di restauro con miglioramento strutturale del

patrimonio storico e monumentale". Lezione dell'8 novembre 2010. Con produzione di un significativo ed esteso contributo scritto

12. Docenza presso la cattedra di Restauro del Professor Fabio Mariano dell'Università Politecnica delle Marche. Il corso ha avuto titolo "La tutela attiva e passiva.

Applicazione normativa e cantiere"

- - Lezione dell'11/11/2010 tenuta al castello di Pitino in comune di San Severino Marche. Gli argomenti affrontati sono stati in sintesi: normativa dei lavori pubblici e definizione di un intervento di restauro come elemento della progettazione
- - Lezione del 18/11/2010 tenuta alla villa Camerata a Collemarino ad Ancona. Illustrazione del cantiere di restauro in corso
- - Lezione del 23/11/2010 tenuta presso la sede dell'Università Politecnica delle Marche. Gli argomenti affrontati sono stati in sintesi: organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, normativa e procedure amministrative e operatività
- Lezione del 14/12/2010 tenuta presso la sede dell'Università Politecnica delle Marche. Illustrazione di casi esemplari di restauro monumentale

13. Corso dal titolo "Consolidamento e restauro degli edifici in muratura", organizzato e promosso dall'Ordine degli Ingegneri di Cosenza – partecipazione nella giornata del 25.01.2013

14. Docenza presso la Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro "CO.RE." a Pedace (CS) – Master in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" - Lezioni tenute il 23 e 24 ottobre 2013, sul tema "Il cantiere edilizio nel Rinascimento"

15. Docenza nell'ambito del Corso promosso dall'Ordine degli Ingegneri di Cosenza sul tema "Il patrimonio architettonico religioso: messa in sicurezza e conservazione delle chiese" - Cosenza, 22 maggio 2014 - con produzione di contributo dal titolo "Coerenza e congruenza con i principi del restauro degli interventi di miglioramento strutturale e/o di riparazione degli edifici monumentali e storici"

16. Docenza nell'ambito del Corso promosso dall'Ordine degli architetti di Reggio Calabria e della Diocesi di Locri-Gerace sul tema "Nuove frontiere della conservazione: sostenibilità sismica, sicurezza. Approcci, tecniche e materiali compatibili per il restauro degli edifici storici e di culto" - Reggio Calabria, 23 maggio 2014 - con produzione di contributo dal titolo "Linee guida del Mibact su restauro e consolidamento in zona sismica"

17. Docenza nell'ambito del Seminario Internazionale promosso da UNICAL sul tema "Cultura e patrimonio nel diritto italiano e spagnolo". Cosenza 17 giugno 2014.

Esperienze professionali

- Progettista e Direttore dei Lavori di Restauro nei

(incarichi ricoperti)

seguenti cantieri:

- CHIESA DI S. SALVATORE ALLE COPPELLE (ROMA)
- PALAZZO FIRENZE (ROMA), SEDE DELLA SOCIETA' DANTE ALIGHIERI
- BASILICA MINORE DI S. ANASTASIA (ROMA)
- EX CONVENTO DI S. AGOSTINO (ROMA), SEDE DELL' AVVOCATURA GENERALE DELLO STATO
- PALAZZO VIDONI (ROMA), SEDE DEL DIPARTIMENTO DELLA FUNZIONE PUBBLICA
- PALAZZETTO A PIAZZA S. IGNAZIO (ROMA), SEDE DEL COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE
- CHIESA DEI SS. BIAGIO E CARLO AI CATINARI (ROMA)
- CHIESA DI S. CATERINA DEI SENESI (ROMA)
- CHIESA DI S. MARIA DELLA PIETA' O DEI SS. ALESSANDRO E BARTOLOMEO DEI BERGAMASCHI (ROMA)
- CHIESA DEI SS. GIOVANNI EVANGELISTA E PETRONIO DEI BOLOGNESI (ROMA)
- PALAZZI ADIACENTI A PALAZZO STATI-CENCI-MACCARANI E AD ESSO CONNESSI FISICAMENTE – SEDE UFFICI DEL SENATO DELLA REPUBBLICA Piazza dei Caprettari nn. 75 e 76 Piazza dei Caprettari nn. 78 e 79
- CAPPELLA DI SANTA CATERINA DA SIENA O DEL TRANSITO (ROMA)
- EX CONVENTO DI S. AGOSTINO (ROMA), SEDE DELLA BIBLIOTECA ANGELICA (ROMA)
- CHIESA DEL CROCIFISSO A FIUMICINO (ROMA)
- SANTUARIO DELLA MADONNA DEL DIVINO AMORE (ROMA)
- CHIESA DI SANTA MARIA IN CAPPELLA (ROMA)
- CHIESA DI SANTA CATERINA DEI FUNARI (ROMA)
- COMPENDIO IMMOBILIARE DEL COLLEGIO ROMANO (ROMA), SEDE DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
- VILLA LA FARNESINA A VIA DELLA LUNGARA (ROMA)
- Numerosi altri cantieri, anche di considerevole importo, sono stati poi progettati e condotti a compimento sia presso il **Museo Luigi Pigorini (Roma)**, tra cui i principali riguardano: **l'allestimento e adeguamento della Sala Africa ed il relativo soppalco, l'allestimento e adeguamento strutturale della Sezione Preistoria e della Sala America**, sia operando presso la **Soprintendenza Archeologica di Ostia (Necropoli di Porto; Basilica Paleocristiana di Porto; Casali Torlonia; Area Necropoli Ex ONG; la lanterna del Porto di Traiano; etc.)** sia presso la **Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche**

(Rocca Costanza a Pesaro; Santa Maria di Portonovo; Bastione di Porta Marina a Loreto; etc.).

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

- Progettazione e Direzione Lavori svolte presso:

- Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini" (n. 39 lotti di lavoro);
- Soprintendenza Archeologica della Toscana (n. 3 lotti di lavoro);
- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio (n. 35 lotti di lavoro);
- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma (n. 99 lotti di lavoro);
- Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche (n. 10 lotti di lavoro);
- Soprintendenza Archeologica di Ostia (n. 25 lotti di lavoro)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

- Progettazione e Direzione dei Lavori per conto di amministrazioni statali o pubbliche e di altre Amministrazioni o Enti, in qualità di funzionario:

- Stazione Appaltante: Rotary International -Sezione Ascoli Piceno – in nome e per conto del Comune di Ascoli Piceno – Svolgimento delle funzioni di Direttore dei Lavori per l'intervento di consolidamento e restauro di Porta Tufilla ad Ascoli Piceno (2006-2007). Incarico assolto entro giugno 2008. Certificato di regolare esecuzione emesso.

COMUNE DI ASCOLI PICENO;

- Stazione Appaltante: Agenzia del Demanio – Filiale Marche - Svolgimento delle funzioni di progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di consolidamento e restauro di porzione delle mura trecentesche e cinquecentesche in località Cittadella della città di Ancona - Importo lordo dei lavori a misura: Euro 43.617,86 – Finanziamento Ministero Economia e Finanze - Certificato di regolare esecuzione emesso.

AGENZIA DEL DEMANIO;

- Stazione Appaltante: Venerabile Arciconfraternita dei Bergamaschi:

1) Svolgimento delle funzioni di progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di adattamento ed adeguamento e restauro dei locali (sacrestia e retroaltare maggiore – altri) adiacenti alla chiesa dei SS. Bartolomeo ed Alessandro dei Bergamaschi a Roma;

2) Svolgimento delle funzioni di progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento: di restauro della facciata e della decorazione plastica e pittorica della volta dell'aula e del presbiterio; di restauro dell'altare maggiore; di

realizzazione dell'impianto di illuminazione della chiesa dei

SS. Bartolomeo ed Alessandro dei Bergamaschi a Roma (2004/2006).

VENERABILE ARCICONFRATERNITA DEI
BERGAMASCHI - ASSOCIAZIONE CIVILMENTE
RICONOSCIUTA CON PERSONALITÀ GIURIDICA

• Stazione Appaltante: Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Emilia-Romagna e Marche:

1) Svolgimento delle funzioni di progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di consolidamento e restauro delle

mura urbane della città di Loreto (AN) - Importo lordo dei lavori del 1° Stralcio: Euro 1.130.000,00 – Finanziamento ARCUS S.p.A. - Progettazione conclusa ed approvata con

sottoscrizione della convenzione tra ARCUS S.p.A. e Provveditorato Interregionale alle OO.PP. Emilia-Romagna e Marche;

2) Svolgimento delle funzioni di progettista e Direttore dei Lavori per l'intervento di consolidamento e restauro delle

mura urbane della città di Loreto (AN) - Importo lordo dei lavori del 2° ed ultimo Stralcio: Euro 584.000,00 –

Finanziamento ARCUS S.p.A. già disposto ed in itinere – (in corso);

PROVVEDITORATO INTERREGIONALE ALLE OO.PP.
EMILIA-ROMAGNA E MARCHE

- Certificati di Regolare Esecuzione o di Collaudo emessi per interventi di competenza delle seguenti Soprintendenze:

- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma (n. 49);
- Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e del Lazio (n. 28);
- Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "Luigi Pigorini" (n. 11);
- Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma (n. 1);
- Soprintendenza Archeologica della Toscana (n. 3);
- Soprintendenza Archeologica di Roma (n. 2);
- Soprintendenza Archeologica di Ostia (n. 21).

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

- Cantieri di restauro (progettazione e direzione lavori – realizzazione del restauro dei prospetti):

1. Chiesa di S. Salvatore alle Coppelle (Roma) (restauro dei prospetti con pulitura delle parti lapidee; rinvenimento di affresco nel timpano e relativo restauro; ecc.)
2. Palazzo Firenze (Roma), sede della Società Dante Alighieri (restauro dei prospetti con pulitura delle parti lapidee; ecc.)
3. Basilica di S. Anastasia (Roma) (restauro dei prospetti in cortina nobile di mattoni con pulitura delle parti lapidee; ecc.);

4. Ex Convento di S. Agostino (Roma), sede dell'Avvocatura Generale dello Stato (restauro dei prospetti del cortile d'onore con pulitura delle parti lapidee; restauro dei monumenti funerari ubicati nel porticato; ricomposizione e restauro della fontana monumentale; ecc.)
5. Palazzo Vidoni (Roma), sede del Dipartimento della Funzione Pubblica (restauro dei prospetti con pulitura delle parti lapidee; ecc.)
6. Palazzetto a Piazza S. Ignazio (Roma), sede del Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (restauro dei prospetti e delle coperture; ecc.)
7. Chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari (Roma) (restauro del registro superiore della facciata in travertino; restauro delle coperture; ecc.)
8. Chiesa di S. Caterina dei Senesi (Roma) (restauro del prospetto con pulitura delle parti lapidee; ecc.)
9. Chiesa di S. Maria della Pietà o dei SS. Alessandro e Bartolomeo dei Bergamaschi (Roma) (consolidamento e restauro del prospetto; restauro delle coperture; ecc.)
10. Chiesa dei SS. Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi (Roma) (restauro del prospetto; restauro delle coperture; ecc.)
11. Palazzi adiacenti a Palazzo Stati-Cenci-Maccarani e ad esso connessi fisicamente
Piazza dei Caprettari nn. 75 e 76
Piazza dei Caprettari nn. 78 e 79

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

- Alta Sorveglianza in numerosi cantieri di restauro di proprietà pubblica e privata (oltre 150). Per quanto riguarda i lavori di consolidamento e restauro di edifici sottoposti a tutela monumentale (125 interventi di alta sorveglianza), si menzionano i principali:

- Roma – Stazione Roma-Ostia Lido – Rione Testaccio.
Lavori di tinteggiatura dei prospetti e di restauro delle decorazioni dell'atrio (1984)
- Roma – Via Nazionale n. 183 – Rione Monti
Teatro Eliseo (costruito nella seconda metà del XIX secolo)
- Roma – Via del Progresso n. 3 - Rione Regola
Casa detta di Cola di Rienzo
- Roma – Via Monserrato n. 98 - Rione Regola
Palazzetto Curti (XVI / XVII secolo)
- Roma – Rione Campitelli
Chiesa di S. Giuseppe dei Falegnami e Casa Generalizia degli Oblati di Maria Vergine
- Roma – Via in Publicolis n. 43 – Rione S. Angelo
Palazzo Santacroce detto a “bugne di diamante” (XV secolo)

- Roma – Vicolo della Luce n. 1, angolo via della Lungaretta - Rione Trastevere
Palazzetto medioevale (XIII secolo; trasformazioni operate nel XIV secolo)
- Roma – Piazza Cenci n. 56 - Rione Regola Palazzetto Cenci-Bolognetti (XVI secolo)
- Roma – Via Monserrato – Rione Regola
Chiesa di Santa Maria di Monserrato
- Roma – Via dei Portoghesi – Rione Campo Marzio
Chiesa di S. Antonio dei Portoghesi
- Roma – Via della Madonna dei Monti – Rione Monti
Chiesa della Madonna dei Monti
- Roma – Piazza S. Andrea della Valle n. 9, angolo Largo del Teatro Valle – Rione S. Eustachio
Palazzo Della Valle (porzione) (XVI secolo)
- Roma – Via di Torre Argentina n. 76, angolo via de' Nari - Rione S. Eustachio
Palazzo Sinibaldi – Vittori (XVII secolo)
- Roma - Teatro Argentina
Teatro (eretto nel XVIII secolo con modifiche apportate nell'ultimo quarto del XX secolo -1992)
- Roma – Piazza Navona nn. 90/105 – Rione Parione
Palazzo detto degli “Stabilimenti Spagnoli”
- Roma – Via della Palombella n. 43, angolo piazza S. Eustachio n. 53 – Rione S. Eustachio
Palazzetto detto di Tizio da Spoleto (XVI secolo)
- Roma - Via Ardeatina Km. 12,00
Santuario settecentesco della Madonna del Divino Amore
- Roma – Via del Sudario n. 44 – Rione S. Eustachio
Palazzetto del Burcardo (XV secolo / rimaneggiato nel XX secolo)
- Roma – Villa Doria Pamphilj
“Casino delle Statue” ovvero “Casino del Bel Respiro”, nella disponibilità della Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Roma – Piazza dei Caprettari n. 70 – Rione S. Eustachio
Palazzo Medici – Lante della Rovere (Prima metà XVI secolo / prima metà XVII secolo)
- Roma – Via della Dogana Vecchia n. 29, angolo via Giustiniani n. 11, angolo salita de' Crescenzi –
Palazzo Giustiniani (XVI secolo; rimaneggiato e sopraelevato nel XX secolo), sede del Senato della Repubblica
- Roma – Piazza S. Luigi dei Francesi n. 37, angolo via Giustiniani – Rione S. Eustachio
Palazzo Patrizi – Montoro (XVII secolo.)
- Roma – Compendio immobiliare denominato Conservatorio di S. Pasquale in Trastevere delimitato dalle vie Anicia, dei Salumi e dei Genovesi
- Roma – Via dei Funari – Rione S. Angelo

Chiesa di Santa Caterina de' Funari (XVI secolo)

- Roma – Piazza San Pietro in Vincoli n. 8 – Rione Monti
Compendio immobiliare di S. Antonio Abate denominato
Collegio Syro-Maronita

- Roma – Via di S. Eustachio 3/5 angolo via Salita de'
Crescenzi, 1-5, angolo via della Rotonda - Rione S.
Eustachio –

Palazzo Crescenzi poi De Dominicis (XVI secolo-XVII
secolo; profonde modifiche operate all'inizio e nella prima
metà del XX secolo)

- Roma – Piazzale Asia angolo via della Chimica - XII
Circoscrizione - Quartiere EUR

Palazzo delle Poste (XX sec. prima metà / modifica e
rimaneggiamenti seconda metà XX sec.)

- Roma – Piazza del Collegio Romano n. 4

Compendio immobiliare del Collegio Romano - Porzione
in uso al Liceo Classico Ennio Quirino Visconti - Palazzo
(eretto nella seconda metà del XVI secolo; con modifiche
realizzate nei secoli XIX e XX)

- Roma – Corso Vittorio Emanuele II n. 116 – Rione S.
Eustachio

Palazzo Vidoni (XVI secolo; rimaneggiato ed ampliato nel
XIX secolo), sede del Dipartimento della Funzione
Pubblica - Lavori di adeguamento funzionale ed
impiantistico – eseguiti dal Ministero LL. PP. –

Provveditorato Regionale alle OO. PP. per il Lazio –
Ufficio Speciale per le Opere Edilizie della Capitale

- Roma - Piazza del Collegio Romano n. 4 – Rione Pigna

Compendio immobiliare del Collegio Romano (XVI-XVII
secolo) - Lavori di restauro del prospetto su Piazza del
Collegio Romano - eseguiti dal Ministero LL. PP. –

Provveditorato Regionale alle OO. PP. per il Lazio –
Ufficio Speciale per le Opere Edilizie della Capitale

- Roma – Via dei Portoghesi n. 12, angolo via della
Scrofa, angolo via e piazza di S. Agostino, angolo via dei
Pianellari – Rione S. Eustachio

Ex convento di S. Agostino (XVIII secolo - architetto Luigi
Vanvitelli), sede dell'Avvocatura Generale dello Stato -

Restauro dei prospetti e delle coperture a tetto ed a
terrazzo; restauro galleria e corridoi del piano primo;

adeguamento funzionale ed impiantistico – eseguiti dal
Ministero LL.PP. – Provveditorato regionale alle OO.PP.
per il Lazio – Ufficio Speciale per le Opere Edilizie della
Capitale

- Roma – Piazzale G. Marconi – XII Circoscrizione –
quartiere EUR

Palazzo delle Scienze - sede del Museo Luigi Pigorini –

- Roma – Corso Vittorio Emanuele II n. 101 – Rione S.
Eustachio

Palazzo Della Valle – Del Bufalo (XVI secolo; modifiche
significative nella seconda metà del XVIII secolo e del XIX
secolo; trasformazioni nella prima metà del XX secolo)

- Roma – Via della Dogana Vecchia n. 27, angolo via del Salvatore – Rione S. Eustachio
Palazzo Madama, cosiddetta addizione federzoniana (XVI secolo; radicalmente rimaneggiato nel XIX e XX secolo), sede del Senato della Repubblica - Lavori di restauro dei prospetti e delle coperture – eseguiti dal Ministero LL.PP. - Provveditorato Regionale alle OO. PP. per il Lazio – Ufficio Speciale per le Opere Edilizie della Capitale
 - Roma – Via della Dogana Vecchia angolo via degli Staderari – Rione S. Eustachio
Palazzo Madama - corpi di fabbrica realizzati o radicalmente trasformati dal Koch - (XVI secolo; radicalmente rimaneggiato nel XIX e XX secolo), sede del Senato della Repubblica
 - Roma – Corso Rinascimento n. 44, angolo via degli Staderari n. 2 – Rione S. Eustachio
 - Palazzo Baldinotti–Carpegna; edificio addossato al predetto (XVI secolo; radicalmente rimaneggiati nel XIX e XX secolo), sede del Senato della Repubblica.
 - Ancona – Località Colleameno
Villa Camerata - Lavori di restauro dei prospetti e di sistemazione ed adeguamento funzionale ed impiantistico del Corpo di fabbrica dei Servizi (ex Corpi di fabbrica accessori) in occasione del XXV Congresso Eucaristico Nazionale tenutosi ad Ancona nel mese di settembre 2011
 - Ancona – Piazza del Plebiscito – Edificio con accesso dal civico n. 21
Palazzo Nembrini – Gonzaga (eretto nel XVI secolo e profondamente rimaneggiato nel XVIII secolo; modifiche nella seconda metà del XX secolo) - Lavori di restauro del prospetto principale e di uno laterale (2010/2011)
 - Ancona – Cattedrale di San Ciriaco
Lavori di restauro conservativo del protiro in marmi policromi scolpiti (2010/2011)
 - Ancona – Palazzo BOSDARI (Pinacoteca Comunale)
Lavori di consolidamento, restauro ed adeguamento del corpo di fabbrica adiacente al museo (2010/2011)
- Per quanto riguarda i lavori di consolidamento e restauro di edifici non sottoposti a vincolo formale di tutela monumentale (29 interventi di alta sorveglianza), si menzionano i principali:**
- Roma – Largo di Torre Argentina n. 11, angolo via dei Cestari – Rione Pigna Palazzo Olgiati – Strozzi (XVI secolo; restaurato e modificato nella seconda metà del XIX secolo)
 - Roma – Piazza Fontanella Borghese n. 3 – Rione Campo Marzio
Palazzo detto dei “famigli” della famiglia Borghese - Lavori di restauro dei prospetti con pulitura e restauro delle parti lapidee
 - Roma – Via S. Chiara n. 4 - Rione S. Eustachio

Palazzo (nella facies attuale XX secolo) - Ex Hotel Bologna ora destinato, in affitto, a sede di uffici del Senato della Repubblica.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- Titoli di merito, menzioni o segnalazioni di partecipazione all'esecuzione di lavori di restauro nello svolgimento delle funzioni di alta sorveglianza

In qualità di Funzionario:

- Segnalazione del lavoro di restauro del cassettonato ligneo della basilica minore di Santa Anastasia (ROMA) e del rifacimento da parte di maestranze specializzate (mastri d'ascia) delle incavallature lignee della chiesa dei SS. Alessandro e Bartolomeo dei Bergamaschi (ROMA); interventi progettati e diretti dall'Arch. Luciano Garella. Nel catalogo "*La seduzione dell'artigianato, ambiente, economia, tecnologia*" edito in occasione della Mostra Nazionale tenutasi presso la Fiera di Roma nel periodo 22 giugno – 20 luglio 1990
- L.Cardilli, *Restauri in piazza - il Teatro Argentina e la sua facciata*, Roma 1993, stampa catalogo a cura dell'IGER
- Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Lazio, *Le facciate delle dimore vincolate per il Giubileo*, Roma 2000, Interventi su: Palazzo Lante; Palazzo Lepri Bezzi Scali; Palazzo Patrizi Montoro; Palazzo in Via della Palombella n. 36
- V. Leti Messina, *Il pregevole restauro del Palazzo delle Poste*, in *L'architetto Italiano*, Roma 2006, pp. 19-21
- Opuscolo pubblicato in occasione dell'inaugurazione tenutasi in data 10.03.2006 del restauro del cortile del Liceo Ginnasio Statale Ennio Quirino Visconti
- In occasione della presentazione al pubblico in data 18.09.2006 del restauro del prospetto e di parte degli apparati decorativi della Chiesa dei SS. Bartolomeo e Alessandro dei Bergamaschi in Roma si è pubblicato un volume illustrativo dell'intervento
- Lettera di ringraziamento da parte del Senato della Repubblica per lo svolgimento delle Funzioni di Alta Sorveglianza nel cantiere di restauro del Palazzo di Via di Santa Chiara in Roma
- AA.VV., *Tra tutela e valorizzazione. I primi venti anni di attività della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il comune di Roma*, Palombi Editori, Roma 2013. Nel volume sono descritti lavori di restauro la cui progettazione e conduzione compete all'Architetto Garella.

INCARICHI CONFERITI

- Incarichi speciali di Soprintendenza

- Responsabilità a rilevanza esterna
- In qualità di funzionario
- Con nota 9219 /'80 la Direzione Generale per gli Affari

Generali Amministrativi e del Personale incaricava il sottoscritto di "...soprintendere ai lavori di restauro ..." della Biblioteca Nazionale di Firenze (prot. 5328 del 6/8/1980). Dopo l'effettuazione di plurimi sopralluoghi il sottoscritto redigeva specifica e ponderosa relazione che con prot.3237 del 27/4/1981 provvedeva ad inoltrare agli Uffici competenti

- **Rappresentante della Soprintendenza della Commissione del Comune di Roma "Storia ed Arte"**
(anni 1983 e 1984)

- **Conferimento incarico da parte della Procura Generale della Corte dei Conti (nota prot. 246106 Ca del 17/4/1984) a "...svolgere opera di collaborazione con il consulente tecnico d'ufficio ...", "...ai fini della individuazione delle aree del comprensorio di Fregene meritevoli di essere salvaguardate, e della loro indicazione su tavole cartografiche ..."** Conferma dell'incarico da parte del Soprintendente con nota 8566 del 26/5/1984 Incarico assolto

- **Designazione da parte del Soprintendente con nota 10877 del 13/7/1984 come componente della Commissione Regionale Consultiva per le Attività Estrattive (L.R.L. 16/1/1980 "Norme per la coltivazione delle cave e torbiere della Regione Lazio")**

- **Designazione con nota 5590-VIII 3b 11 del 19/10/1984, in sostituzione dell'Arch. Arturo Iacchia Ispettore Centrale Tecnico, a rappresentare il Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Ufficio Centrale per i Beni Ambientali, Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici nella Commissione Regionale Consultiva per le Attività Estrattive** Incarico assolto sino allo scioglimento della Commissione

- Delega con nota prot. 9297 del 16/05/1985 da parte del Soprintendente a rappresentarlo come testimone in un procedimento penale in cui l'Amministrazione – Ministero per i Beni Culturali e Ambientali era attrice.
Incarico assolto

- **Rappresentante della Soprintendenza** ai lavori della Commissione costituita per la valutazione del progetto del quarto Palazzo di Giustizia a piazzale Clodio in Roma (1985)

- **Rappresentante della Soprintendenza** alla Commissione Comunale Stabili Pericolanti per il comune di Roma (anni 1985 e 1986)

- **Rappresentante della Soprintendenza** nel Gruppo di Lavoro costituito per il restauro e l'adeguamento ad uffici, come sede della Circoscrizione XIII, di Villa Guglielmi, di proprietà comunale, prima amministrativamente posta nel Comune di Roma e successivamente in Comune di Fiumicino (RM) (anni 1985 e 1986 e 1987)

- Incarico Soprintendente Ruggeri (prot. 9533 del 29/05/1986) ad "offrire collaborazione e consulenza tecnico-architettonica e storico-artistica" al Comune di Roma

proprietario del Complesso monumentale dell'Ospedale S. Giovanni in Roma (RM). Incarico assolto

- A seguito della nota n. 17891.6.70 del 19/07/1986 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Ufficio del Ministro per l'Ecologia – Gabinetto – **il Soprintendente** con nota n° 14350 del 28/8/1986 **lo nominava rappresentante della Soprintendenza** nella Commissione di Studio

interdisciplinare per l'esecuzione dei lavori finalizzati alla difesa del litorale romano. Incarico assolto

- In alcuni casi (Comprensorio di Fregene – emissione di numero tre vincoli) con incarichi puntuali il sottoscritto ha svolto attività di **funzionario istruttore – relatore della Commissione Provinciale per le Bellezze Naturali e Panoramiche** eseguendo sopralluoghi, redigendo relazioni e predisponendo gli schemi dei provvedimenti finali e curando l'iter di successiva pubblicazione all'Albo Pretorio degli stessi

- Ordine di Servizio prot.18157 del 27/10/1986 con cui si dispone la produzione della documentazione necessaria per la riunione della Commissione Provinciale per le Bellezze Naturali e Panoramiche del 10/10/1986 avente per argomento "... la rettifica dei confini del vincolo di cui al D.M. 21/10/1954 ..." (tenuta di Capocotta).

Incarico assolto

- **Su richiesta dell'Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Roma (prot. 8055 dell'11/12/1991) il Soprintendente provvedeva a nominare il sottoscritto rappresentante nella "Commissione sul tema dell'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici e negli spazi del Comune di Roma" (prot. 8420 del 16/12/1991)**

Ringraziamento all'architetto Luciano Garella per la partecipazione alla redazione del testo "Progetto pilota per l'accessibilità e la fruibilità urbana anche da parte di persone con mobilità ridotta" prodotto da INFRASUD PROGETTI /SVEI/ AUTOSTRADE

- **"Conferimento incarico di funzionario istruttore ex art. 107 del D.P.R. n° 3/1957 nel procedimento disciplinare a carico del capo tecnico (omissis)" – Incarico conferito dalla Direzione Generale per gli Affari Generali Amministrativi e del Personale con nota 43562 del 14/12/1992**

Incarico assolto

- Con nota prot. 12177 del 19/8/1994 il Soprintendente provvedeva a nominare l'architetto Luciano Garella a voler operare "... sinergicamente con gli uffici della Direzione Generale F.E.C. (Ministero dell'Interno) e di questo Ministero, i necessari sopralluoghi negli edifici ecclesiastici di proprietà F.E.C. ..." provvedendo inoltre alla progettazione e direzione lavori da eseguirsi (Impianti antintrusione ed antincendio) "... nei predetti immobili ...".
Incarico assolto per quanto riguardava l'effettuazione dei

sopralluoghi e l'individuazione delle problematiche esistenti e delle provvidenze da adottarsi

- **Incarico Soprintendente Zurli (prot. 17132 del 28/11/1994) ad occuparsi degli edifici in uso al Senato della Repubblica.**

Incarico assolto

- **Conseguentemente alla nomina dell'Arch. Mario Augusto Lolli Ghetti a Soprintendente per i beni A.A. di Firenze il sottoscritto veniva incaricato della curatela della basilica di S. Clemente (prot. 5392 del 10/4/1995) divenendo di fatto anche membro della "Commissione per la progettazione e l'intervento conservativo nella Basilica di S. Clemente.**

Con proprio Decreto del 4/4/1997 il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali provvedeva alla formalizzazione della nomina dell'architetto Luciano Garella nell'ambito della "Commissione permanente per la conduzione delle indagini, degli studi e degli interventi di restauro e valorizzazione sulla Basilica di S. Clemente" a tutt'oggi operante

- **Conferimento con la nota n. 2633 del 17/02/1998 da parte del Soprintendente Zurli dell'incarico di progettazione e Direzione dei lavori di restauro e consolidamento ed adeguamento impiantistico nel compendio immobiliare denominato Collegio Romano in Roma.**

Incarico assolto sino a tutto il 2004

- In base al curriculum inviato in data 14/02/2000 dall'architetto Garella **la Giunta Municipale del Comune di Moricone (RM) deliberava in data 22/02/2000 di nominarlo membro della Commissione giudicatrice del Concorso di idee per il recupero del centro storico cittadino.**

Incarico assolto con decretazione dei progetti vincitori

- **Nomina con il Decreto Soprintendentizio del 7 aprile 2000 (prot. B3003 del 7/04/2000) a Membro della Commissione per l'aggiudicazione della gara a licitazione privata per la gestione dei servizi aggiuntivi nel Pantheon, nella chiesa di Santa Maria degli Angeli, nella chiesa di San Pietro in Vincoli (prot. SBAAR B 3035 dell'8/04/2000).**

Incarico assolto

- **Con nota del Soprintendente Arch. Ruggero Martines è stato nominato nell'anno 2001 "Conservatore" degli edifici monumentali ubicati nel quartiere EUR (E42) in Comune di Roma.**

- **Nomina da parte di Eur S.p.A. a membro effettivo della Commissione giudicatrice del "Concorso nazionale di idee per la riqualificazione dei Parchi dell'Eur SPA" – (anno 2002). Incarico assolto**

• **In qualità di Soprintendente Reggente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il**

Paesaggio delle Marche

- Membro della Commissione giudicatrice del concorso tra “Tre idee per ampliare il museo” archeologico di Ascoli Piceno ubicato in Palazzo Panichi

- Riunioni 20 e 29 settembre 2005; 5 ottobre 2005

- Membro della Commissione giudicatrice del concorso-premio INARCH MARCHE da attribuirsi nell’ambito del progetto VILLARD ANCONA

- Riunione del 14 luglio 2005

- Membro della Commissione Provinciale per il Paesaggio - a sezioni riunite – costituita con delibera della Giunta regionale Marche n. 253 del 16.2.2005 ai sensi dell’art. 137 del Dlgs. 42/04

- Riunioni 30 novembre 2005, 26 gennaio 2006, 11 maggio 2006, 16 maggio 2006

- Membro del Comitato Tecnico Scientifico delle Marche riunione dell’11 novembre 2005;

- riunione del 12 maggio 2006

- Membro della Commissione istituita dalla Provincia di Ancona per l’individuazione dell’area e/o degli edifici da adibire a nuova Sede

- riunioni del 17 maggio 2005; 28 luglio 2005; 3 novembre 2005; 29 novembre 2005

- Dirigente pro-tempore abilitato alla partecipazione dei lavori del Comitato Regionale di coordinamento (art. 21 del D.P.R. n. 173/2004) per l’esame delle proposte di provvedimenti di vincolo indiretto – riunione del 7/2/2006

- Assunzione in prima persona dei compiti e della qualifica di responsabile del procedimento e dei lavori del cantiere di restauro del bastione di Porta Marina e della cinta muraria della città di Loreto (AN) per un importo lordo complessivo di euro 785.658,00

- Incarico da parte del Direttore Generale della Direzione Generale per gli AA.GG., per il Bilancio, le R.U. e la Formazione, Servizio IV (nota prot. 5161 del 9/02/2006) per rappresentare l’Amministrazione in seno al collegio di conciliazione nell’ambito di una procedura incardinata da impiegato della Soprintendenza. Incarico assolto

- Commissione giudicatrice del Concorso di idee per la riqualificazione architettonica ed urbanistica dell’area dell’ex Centrale del Latte di Ancona – Delegato dal Direttore Regionale per i Beni Culturali delle Marche (nota prot. 2052/04.04.28 del 6/04/2006) – Lavori tenutesi in data 13 e 14 settembre 2006

• In qualità di Funzionario della S.B.A.P. Marche

- Organizzazione della logistica e del cerimoniale in occasione della visita del 22 settembre 2006 dell’On.le Ministro per i Beni e le Attività Culturali presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche

- **Incarico (nota n° 18268 del 30/11/2006) da parte del Soprintendente ad interim a partecipare ai lavori del Comitato Regionale di coordinamento (art.21 del D.P.R. n. 173/2004) per l'esame delle proposte di provvedimenti di vincolo indiretto - riunione del 4/12/2006**
- **Funzionario Delegato** alla partecipazione dei lavori del Comitato Regionale di coordinamento (art. 21 del D.P.R. n. 173/2004) per l'esame delle proposte di provvedimenti di vincolo indiretto – riunione del 4/12/2006
- **Delega a rappresentare il Dirigente** nella riunione di contrattazione decentrata del 13/02/2007
- **Incarico per la partecipazione in Rappresentanza della Soprintendenza alla convocazione della Commissione Provinciale per il Paesaggio di Ascoli Piceno (1° febbraio 2007);**
- Delega alla partecipazione alla Commissione, in sede di sopralluogo (28/02/2007)
- **Nomina a Rappresentante della Soprintendenza** nella Cerimonia di apertura dell'anno Giudiziario 2007 TAR Sezione Marche (1° Marzo 2007)
- **Nomina come Rappresentante della Soprintendenza nella Commissione Tecnica Regionale per la redazione e l'aggiornamento dei prezzari ufficiali della Regione Marche in materia di Lavori Pubblici e sicurezza e salute nei cantieri temporanei o mobili (2007)**
- **Delega del Soprintendente alla compilazione e predisposizione della relazione di accompagnamento alla Ricognizione delle risorse finanziarie relative ai piani di spesa ai sensi della Legge Finanziaria 2007, art. 1, comma 1143 – adempimenti urgenti (anno 2008)**
- Redazione di numero tre modelli che sono stati adottati per corrispondere all'inoltro delle autorizzazioni paesaggistiche da parte delle Amministrazioni Comunali nei casi di:
 - mancanza di relazione paesaggistica;
 - insufficienza dei contenuti della relazione paesaggistica;
 - erronea compilazione in forma semplificata della predetta relazione paesaggistica (anno 2008)
- Redazione di numero due modelli relativi all'attivazione delle procedure previste dall'art. 10 bis della Legge 11.2.2005, n. 15 (anno 2008)
- Conferimento, previo conseguimento dell'adesione, da parte del Rotary International Sezione Ascoli Piceno - dell'incarico di Direzione dei Lavori del cantiere di restauro di Porta Tuffilla ad Ascoli Piceno (2006-2007). Incarico assolto giugno 2008
- **Designazione con la nota n° 1799 del 12 febbraio 2009 quale referente della Soprintendenza per i rapporti con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche per le attività di copianificazione di cui all'articolo 143 del D Lgvo n° 42/2004.**

- Incarico assolto
- Incarico con la nota n° 12019 del 16 settembre 2009 ad occuparsi della tutela nel territorio dei comuni di Ancona, Camerano, Numana, Sirolo e Loreto.
- Incarico assolto sino alla nomina a Dirigente
- **Delega a rappresentare la Soprintendenza** per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche alla riunione del giorno 1 ottobre 2009 avente ad oggetto l'Illustrazione della Valutazione Ambientale Strategica del Piano di Gestione del distretto Idrografico dell'Appennino Centrale.
- Incarico assolto
- **Nomina con Decreto del Direttore Generale del 21 novembre 2009 a componente della Commissione d'esame per l'espletamento del concorso bandito con D.D.G. del 14/07/2008 per assistenti alla vigilanza seconda area F3 per la Regione Marche.**
- Incarico assolto
- **Delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche a rappresentarlo** nella riunione del giorno 29 giugno 2010 del Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche di Emilia-Romagna e Marche.
- Incarico assolto
- **Delega (nota n° 11028 del 30/06/2011) del Soprintendente a rappresentare la Soprintendenza nella riunione del Comitato tecnico-scientifico del giorno 5 luglio 2011 con oggetto "Ancona – Anfiteatro Romano – Proposta di demolizione della cisterna circolare"**

Responsabilità a rilevanza interna

• In qualità di funzionario

- Ordine di Servizio n° 114/'82 – Assegnazione alla I^a Sezione Tecnica – Comune di Roma
- **Ordine di Servizio n°244/'84 del 4/10/1984 con cui l'Architetto Garella nell'Ambito del Comitato per l'individuazione delle zone da vincolare e salvaguardare ai sensi del D.M. 21/09/1984 – DECRETO GALASSO - è nominato Coordinatore del Gruppo di lavoro per il Comune di Roma**
- Ordine di Servizio n° 294/'85 - Assegnazione nell'ambito della I^a Sezione Tecnica – Comune di Roma – di una "... zona operativa di tutela ..." (Rioni Prati - Trastevere – Borgo / Circoscrizioni XIII e XIV)
- Ordine di Servizio n° 301/'85 – Assegnazione nell'ambito della I^a Sezione Tecnica – Comune di Roma - di una "... zona operativa ..." (Rioni Regola – Trastevere – Borgo / Circoscrizioni XIII e XIV)
- Ordine di Servizio n° 316/'85 – Creazione di Commissione per esame e rilascio parere su progetti in applicazione della Legge 8/08/1985 n. 431. Nomina dell'Architetto Garella a membro.
- Incarico assolto sino alla modifica dell'Ordine di Servizio
- Comunicazione del Soprintendente in data 14/5/1990

relativa all'assegnazione, in assenza di una collega per maternità, del rione Pigna in aggiunta a quanto già disposto. Ordine di Servizio n° 581/'90 (prot. S.B.A.A.L. 17102 dell'11/6/1990) con cui si determina la sostituzione di una collega, assente per maternità, nella conduzione dei lavori da effettuarsi nella chiesa di S. Stefano del Cacco in Roma. Assegnazione in data 14/05/1990 della trattazione delle pratiche relative al rione Pigna, in sostituzione della medesima collega. Comunicazione al Soprintendente in data 26/10/1990 del rientro in servizio della collega assente con restituzione alla stessa degli incarichi temporaneamente conferiti

- Ordine di Servizio n° 597/'90 (prot. S.B.A.A.L. 29680 del 25/10/1990) – Conferma dell'assegnazione alla I^ Sezione Tecnica – Comune di Roma (Prima Circoscrizione)

- Ordine di Servizio n° 599/'90 (prot. S.B.A.A.L. 32358 del 20/11/1990) – Specifica del precedente O.d.S. n° 597/'90 con assegnazione all'Architetto Garella degli "...incarichi di tutela territoriale ..." per i rioni Monti - S.Eustachio – S. Saba

- Assegnazione dell'Architetto Garella alla Soprintendenza per i Beni AA.AA. di Roma con il D.M. 27 marzo 1991 . Notifica all'interessato in data 27 aprile 1991

- Nomina a Responsabile dell'Ufficio Disegni e Archivio corrente disegni con Ordine di Servizio n° 1 del 10/8/1991 (prot. S.B.A.A.R. 3374 del 10/8/1991)

- Conferma nella nomina con Ordine di Servizio n° 56/'92 (prot. S.B.A.A.R. 8781 del 28/7/1992)

- Ordine di Servizio n° 56/'92 (prot. S.B.A.A.R. 8781 del 28/07/1992). Definizione della struttura organizzativa della Soprintendenza per i Beni AA.AA. di Roma – Assegnazione all'Architetto Luciano Garella delle competenze territoriali relative al rione S. Eustachio e XII Circoscrizione (porzione entro G.R.A.)

- Ordine di Servizio n° 96/'93 (prot. S.B.A.A.R. 2724 del 2/3/1993) – Conferma dell'assegnazione della competenza del rione S.Eustachio e della XII Circoscrizione (entro il G.R.A.)

- Ordine di Servizio n° 5/'98 (prot. S.B.A.A.R. 3781 del 7/03/1998). Incarico conferito dal Soprintendente di presiedere, a far data dall'1/04/1998, la Commissione preposta all'esame delle domande da parte delle imprese edili e di restauro di iscrizione all'Albo della Soprintendenza. Incarico assolto

- Ordine di Servizio n° 9 del 7/08/2001. Incarico a sostituire collega indisponibile nella Direzione del Laboratorio Fotografico. Incarico assolto sino al rientro della collega.

INCARICHI E SERVIZI SPECIALI

- **Predisposizione di proposte vincoli monumentali**

• Predisposizione della DECLARATORIA per l'immobile, di

proprietà pubblica, denominato Chiesa di Santa Maria in Cappella a Roma. Emessa e formalizzata con la nota n. 17737 del 31/07/1987

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Villino Spalletti-Trivelli" in via Piacenza n° 4 (Roma) –

Decreto emesso in data 24/7/1991

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Palazzo dell'INA" in Piazza Kennedy, 2 (ROMA) –

DDR emesso in data 16/02/2005

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Palazzo delle Scienze" nel quartiere EUR (ROMA) –

DDR emesso in data 15/02/2000

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Archivio di Stato" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Museo dell'Arte Antica" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Museo dell'Arte Moderna" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Museo delle Arti e Tradizioni Popolari" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Museo della Civiltà Romana" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Palazzo dei ricevimenti e dei congressi" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Palazzo degli Uffici dell'Ente EUR" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Ristorante per gli Uffici del E42" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Edifici per le mostre dell'Agricoltura e delle Bonifiche" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile

denominato "Palazzo della Civiltà Italiana" nel quartiere EUR (ROMA) –

DSR emesso in data 29/03/2004

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Giardino degli Ulivi" nel quartiere EUR (ROMA) DDR emesso in data 16/02/2005

- Predisposizione del decreto di vincolo per l'immobile denominato "Collegio Maronita Mariamita" B.M.V. in Piazza San Pietro in Vincoli n. 8 –

DSR emesso in data 17/09/2003 (per la relazione storica oggetto di pubblicazione vedasi l'elenco contenuto nel capoverso Pubblicazioni Scientifiche)

- Predisposizione di proposte vincoli paesaggistici

- In alcuni casi (Comprensorio di Fregene – emissione di numero tre vincoli) con incarichi puntuali il sottoscritto ha svolto attività di funzionario istruttore – relatore della Commissione Provinciale per le Bellezze Naturali e Panoramiche eseguendo sopralluoghi, redigendo relazioni e predisponendo gli schemi dei provvedimenti finali e curando l'iter per la successiva pubblicazione all'Albo Pretorio degli stessi (anno 1984).

- Ordine di Servizio prot.18157 del 27/10/1986 con cui si dispone che l'Architetto Garella si occupi della produzione della documentazione necessaria per la riunione della Commissione Provinciale per le Bellezze Naturali e Panoramiche del 10/10/1986 avente per argomento "... la rettifica dei confini del vincolo di cui al D.M. 21/10/1954 ..." (tenuta di Capocotta). Con esecuzione di sopralluoghi, redazione di relazioni e predisposizione degli schemi dei provvedimenti finali con cura dell'iter per la successiva pubblicazione all'Albo Pretorio degli stessi.

Incarico assolto

**- Incarichi conferiti al Dirigente Soprintendente –
Nomine e designazioni - Partecipazione a Commissioni
per procedure concorsuali:**

Partecipazione come membro di diritto alle attività del Comitato Tecnico per la copianificazione del QTRP della Regione Calabria.

Designazione da parte del D.R. con nota n. 6714 del 29.08.2013 a rappresentante della Direzione Regionale per partecipazione alle sedute del Nucleo VIA-VAS-IPPC. Con D.D.R. n. 232 del 26.10.2012 è stato nominato componente dell'unità di crisi regionale istituita in occasione del sisma del 26.10.2012 che ha colpito il Massiccio del Pollino.

Sottoscrittore degli strumenti pattizi redatti ai fini dell'attivazione degli Sportelli Unici per le Attività Produttive (Provincia di Catanzaro – Provincia di Crotone 28.02.2013 – Provincia di Cosenza 05.04.2013).

Nomina del Direttore Regionale prot. 616 del 24.01.2013 a rappresentante della Direzione Regionale della Calabria per

la Regione Calabria nei Comitati Tecnici Amministrativi per la Sicilia e la Calabria. Conferma attraverso Decreto Provveditoriale n. 6743 del 20.03.2013.

Decreto del 04.02.2013 del Direttore Generale per l'Organizzazione, Affari Generali, Innovazione, Bilancio e Personale di nomina a componente della Sottocommissione territoriale delle regioni Calabria e Sicilia nel Bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle Aree per l'anno 2010 (lavori conclusi).

Membro di diritto del Comitato Regionale di Coordinamento in attuazione dell'art. 19 del D.P.R. 26.11.2006 n. 233 e ss.mm.ii.

Nomina, con nota 7205 del 20.09.2012, da parte del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria quale Responsabile del Procedimento dei Lavori di efficientamento e risparmio energetico nella Biblioteca Nazionale di Cosenza

Nomina, con nota 4507 del 07.06.2013, da parte del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria quale Responsabile del Procedimento dei Lavori di completamento del Santuario di San Francesco di Paola a Paola (CS).

- Nomina a Presidente della Commissione di Valutazione Regione Calabria (Decreto del Direttore Regionale n. 51 del 12 marzo 2014) – “Avviso pubblico per la selezione di cinquecento giovani laureati da formare, per la durata di dodici mesi, nelle attività di inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali” (lavori conclusi).
- Con nota n. 372/2014 il Direttore Regionale delega il Soprintendente a partecipare ai lavori della C.d.S. del 22/01/2014 avente come tema l'intervento per la valorizzazione e la fruizione del Complesso Monumentale della Grangia di Sant'Anna in comune di Montauro (CS)
- Con nota n. 468/2014 il Direttore Regionale delega il Soprintendente a partecipare alla riunione del 27/01/2014 presso la Direzione Generale PBAAAC sul tema “Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali, ecc.”
- Con nota n. 3540/2014 il Direttore Regionale delega il Soprintendente a partecipare ai lavori della C.d.S. del 29/01/2014 avente come tema il “Restauro del sito Grotta della Madonna” in Comune di Praia a Mare (CS)
- Con le note n. 6175 e 6176 e 6177 e 6178 del 2014 il Direttore Regionale delega il Soprintendente a partecipare alla C.d.S. da tenersi presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per il Coordinamento Amministrativo in data 14 luglio 2014, vari orari, per esprimere il parere di rito e competenza rispettivamente sulla costruzione ed esercizio impianto per la produzione di energia elettrica da fonte biomasse in comune di Panettieri (CS), sulla costruzione ed esercizio

impianto per la produzione di energia elettrica da fonte idroelettrica in comune di San Giovanni in Fiore (CS), sulla costruzione ed esercizio impianto per la produzione di energia elettrica da fonte idroelettrica in comune di Longobucco (CS), sulla costruzione ed esercizio impianto per la produzione di energia elettrica da fonte biomasse in comune di Cotronei (KR).

○ Con la nota n. 9807 del 05/12/2013 il Direttore Regionale nomina il Soprintendente Presidente della Commissione di Gara per l'appalto di progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori sulla base del progetto definitivo per l'intervento denominato: Polo Museale della Sibaritide (Int. 3.1 Int. A.1) Realizzazione della nuova unità museale "Ippodameo" Int. B.1 Nuovi Depositi Archeologici (Int. 3.7 Int. C.1) Nuova Unità museografica (in corso di conclusione): Completamento lavori impiantistici e di rifinitura.

Importo €. 300.000,00 + €. 5.000.000,00

○ Con la nota n. 5050 del 06/06/2014 il Direttore Regionale nel costituire l'Ufficio di Direzione lavori nomina il Soprintendente Direttore dei lavori dell'opera in parola.

○ Con la nota n. 10600 del 30/12/2013 il Direttore Regionale nomina il Soprintendente Presidente della Commissione di Gara per l'appalto di progettazione esecutiva ed esecuzione di lavori sulla base del progetto definitivo per il progetto denominato: "Polo museale della Sibaritide, progetto del nuovo edificio accoglienza e delle opere di qualificazione e valorizzazione funzionale del parco archeologico di Sibari (CS)". Importo 3.900.000,00.

○ Con la nota n. 5056 del 06/06/2014 il Direttore Regionale nel costituire l'Ufficio di Direzione dei lavori nomina il Soprintendente Direttore dei lavori dell'opera in parola

○ Con la nota n. 6254 del 10/07/2014 il Direttore Regionale nomina il Soprintendente Presidente della Commissione di Gara per la progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori sulla base del progetto definitivo per l'intervento denominato: "Paola (CS) – Lavori di completamento e valorizzazione del Santuario di San Francesco di Paola" - Importo €. 2.000.000,00.

○ Con nota n. 8250 del 18/09/2014 il Direttore Regionale nomina il Soprintendente Presidente della Commissione di Gara per l'esecuzione dei lavori sulla base del progetto definitivo per l'intervento denominato: "Paola (CS) – Complesso conventuale di San Francesco di Paola (sala delle tele e scala antincendio, Cappella del Santo, Cupola del Santo, antica fornace)".

○ **Conferimento di incarico a Direttore dei Lavori del Recupero e rifunionalizzazione di alcuni ambienti e miglioramento della fruibilità del complesso del Duomo di Napoli – in sostituzione di collega quiescente – anno 2015**

- **Conferimento di incarico a Direttore dei Lavori di valorizzazione di edifici storici posti all'interno del Real Bosco di Capodimonte in Napoli – in sostituzione di collega quiescente – anno 2015**
- **Conferimento di incarico a Direttore dei Lavori di riqualificazione e rifunzionalizzazione della Chiesa di Santa Maria del Monte dei Poveri del nome di Dio in Napoli – anno 2015**
- **Conferimento di incarico di R.U.P. per interventi di restauro nel Palazzo Reale di Napoli anno 2016**
- **Incarichi R.U.P. per Interventi con fondi comunitari:**
 1. Paola – CS – completamento e valorizzazione del Santuario di San Francesco di Paola – intervento POIn attrattori culturali, naturali e turismo – Importo €. 2.000.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 3790 del 24/04/2014 – CUP F97E14000080006;
 2. Paola – CS – completamento Santuario di San Francesco di Paola – intervento POR Calabria FESR 2007 - 2013 – Importo €. 1.200.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 00572 del 28/01/2014 – CUP F98I13000240000;
 3. Oriolo – CS – completamento, restauro e valorizzazione del Castello di Oriolo – intervento POR Calabria FESR 2007 - 2013 – Linea d'intervento 5.2.1.1 Importo €. 300.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 00571 del 28/01/2014 – CUP F58I13000140006;
 4. Badolato – CZ – Restauro Chiesa di San Domenico – intervento POR Calabria FESR 2007 - 2013 – Linea d'intervento 5.2.1.1 Importo €. 300.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 00575 del 28/01/2014 – CUP F98I13000220000;
 5. Sant'Andrea Apostolo dello Jonio – CZ – Progetto di tutela e valorizzazione Chiesa di Santa Maria in Campo – intervento POR Calabria FESR 2007 - 2013 – Linea d'intervento 5.2.1.1 Importo €. 350.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 00935 del 06/02/2014 – CUP F28I13000280000;
 6. Acquaformosa – CS – Completamento e restauro Chiesa di San Giovanni Battista – intervento POR Calabria FESR 2007 - 2013 – Linea d'intervento 5.2.1.1 Importo €. 300.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 00574 del 28/01/2014 – CUP F98I13000230006;
 7. San Nicola Arcella – CS – Completamento del Palazzo del Principe per funzioni turistico culturali – intervento POR Calabria FESR 2007 - 2013 – PISL Riviera dei Cedri sostenibile, accessibile, competitiva – Linea d'intervento

5.3.2.1 Importo €. 700.000,00 – Incarico di RUP formalizzato con nota della Direzione Regionale beni culturali e paesaggistici Calabria n. 236 del 17/01/2014 – CUP F98113000230000;

8. Rende – CS – Castello normanno-svevo. Restauro conservativo e interventi di adeguamento e di rifunzionalizzazione per destinazione culturale di parte del complesso monumentale - A.P.Q. Beni e attività culturali della Regione Calabria – 2° atto integrativo, delibera CIPE 35/2005 (ex FAS), codice intervento: SC 20. (Attuazione della Delibera della giunta regionale della Calabria n. 259 del 30.06.2014). Incarico di redazione della revisione del progetto dell'intervento formalizzato con nota della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria n. 7178 del 07.08.2014.

9. Napoli – Palazzo Reale – Intervento di restauro adeguamento funzionale impiantistico, miglioramento standard di sicurezza e fruizione museale, potenziamento servizi accoglienza e orientamento alla visita della città e del territorio – Incarico di RUP in data 19.1.2016

- Incarichi Straordinari Conferiti dal Governo o da altre autorità politiche od istituzionali:

○ in qualità di funzionario:

• Formale incarico conferito dall'On.le Ministro della Giustizia con propria nota n. 68/18-648 del 26 luglio 2002 per la progettazione e la Direzione dei Lavori del cantiere di restauro del compendio immobiliare sito in Roma, posto in adiacenza alla sede del Dicastero, denominato "le case medioevali di san Paolo". Incarico assolto per quanto concerne la progettazione preliminare.

MINISTERO DELLA GIUSTIZIA

• Redazione congiuntamente a tecnici del Ministero delle Infrastrutture - Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Lazio-Abruzzo-Sardegna del Progetto definitivo del Complesso Immobiliare anzidetto per un importo totale di € 4.700.000,00. Incarico assolto.

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE

• Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per il Lazio-Abruzzo-Sardegna. Redazione del progetto definitivo e del progetto esecutivo di I stralcio relativo ai lavori di ristrutturazione della Palazzina Spogliatoi Corpo di polizia penitenziaria – Reparto sicurezza scorte. Importo totale di Euro 1.600.575,95. "Dichiarazione" anno 2007. Incarico assolto.

MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE

○ In qualità di Soprintendente reggente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche - Ancona:

• **Formale incarico conferito dall'On.le Presidente del Senato della Repubblica** con proprio decreto del 25 maggio 2005 per lo svolgimento di attività di consulenza per l'Amministrazione del Senato nel periodo 1 giugno 2005 –

31 luglio 2005. L'attività di consulenza è concernente:

a) le scelte progettuali relative agli aspetti tecnico-architettonici del nuovo assetto della Sala Koch, da riqualificare come "Sala geopolitica", avente la principale funzionalità di consultazione per gli Onorevoli senatori e, in alternativa, di Aula Convegni;

b) il nuovo allestimento dello Studio dell'Onorevole Presidente del Senato adiacente all'Aula Legislativa.

Incarichi assolti.

SENATO DELLA REPUBBLICA

▪ **Formale incarico conferito dal Commissario per l'attuazione della Provincia di Fermo** con Decreto del 4.08.2006 per la "...partecipazione alla progettazione ed esecuzione delle opere di adeguamento al Palazzo Caffarini-Sassatelli...che verrà destinato a Sede per la Prefettura-UTG". Incarico assolto.

COMMISSARIO PER L'ATTUAZIONE DELLA PROVINCIA DI FERMO

▪ Incarico del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo formalizzato con Decreto del 07.01.2013 a Presidente della Commissione giudicatrice per la progettazione ed esecuzione dei lavori della Chiesa di San Pietro Apostolo nella frazione Onna di L'Aquila.

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

- **Mostre e Allestimenti** - Ha curato l'allestimento di mostre ed esposizioni di rilievo regionale e nazionale:

1. Mostra dal titolo "I bronzi di Riace" tenutasi nella sede del Museo Archeologico di Firenze (1980) – Direzione Lavori -.

2. Mostra dal titolo "Formazione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze" (1980) – Direzione Lavori -.

3. Mostra dal titolo "Bronzetti etruschi di una stipe aretina" tenutasi nel Museo Archeologico di Arezzo (1980) – Progettazione e Direzione Lavori -.

4. Mostra dal titolo "Un tesoretto di monete" tenutasi nel Museo Archeologico di Arezzo (1980) – Progettazione e Direzione Lavori -.

5. Mostra dal titolo "Ricerca su una comunità del Lazio Protostorico" tenutasi nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze (1980) – Progettazione e Direzione Lavori -.

6. Mostra dal titolo "Una mostra paleontologica. La collezione della Fraternita dei Laici" tenutasi nel Museo Archeologico di Arezzo (1981) – Progettazione e Direzione Lavori -.

7. Mostra dal titolo "Il deposito di Brolio in Val di Chiana" (1982) dapprima nei locali ipogei di San Francesco ad Arezzo e, successivamente, presso la sede comunale di Castiglion Fiorentino (AR) – Progettazione e Direzione Lavori -.

8. Mostra dal titolo "Luigi Adriano Milani – Origini e sviluppo del complesso museale archeologico di Firenze" (1982) – Direzione Lavori -.

	<p>9. Promozione e collaborazione alla realizzazione della Mostra e del catalogo "A passo di carica – Murat Re di Napoli" nel Palazzo Reale di Napoli 18 maggio 18 ottobre 2015 MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI</p>		
<p>Capacità linguistiche</p>	<p>Lingua</p>	<p>Livello Parlato</p>	<p>Livello Scritto</p>
<p>Capacità nell'uso delle Tecnologie</p>	<p>Inglese</p>	<p>Fluente</p>	<p>Fluente</p>
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>Spagnolo</p> <p>Fluente</p> <p>Scolastico</p> <p>colo e presentazione (word, Excel, Power Point), dei browser per la navigazione in internet (Explorer) e per la posta elettronica (Web Access, etc.)</p>		
	<p>- Rappresentanza del Mibact – Ha partecipato ad innumerevoli Convegni, Conferenze di Servizi, giornate di lavoro, seminari etc., nonché ha presentato, anche in forma scritta, testi a stampa relativi al restauro ed a materie di competenza del Mibact:</p> <p style="text-align: center;">SEMINARI E CONVEGNI</p> <p>○ In qualità di Funzionario:</p> <p>- Partecipazione, in rappresentanza del Soprintendente Archeologo della Toscana, al Convegno "I luoghi della Cultura", tenutosi ad Orvieto (TN) nei giorni 29/30 e 31 gennaio 1981</p> <p>- Partecipazione, come rappresentante della Soprintendenza Archeologica della Toscana, ai lavori del Simposio Internazionale sulla Conservazione della Pietra tenutosi a Bologna nei giorni 28 e 29 ottobre 1981</p> <p>- Il 3 dicembre 1986, nell'ambito della Settimana per i Beni Culturali, l'Architetto Garella ha illustrato i lavori di restauro della chiesa di Santa Caterina dei Funari a Roma</p> <p>- Partecipazione come relatore al Convegno "Coloriture e trattamenti degli edifici storici", tenutosi a Roma nei giorni 27 e 28 maggio 1987 con produzione di specifico contributo dal titolo "Rione S. Angelo – Un intervento in corso" Intervento tenuto il 27.05.1987</p> <p>- Partecipazione come relatore al Convegno "La cartografia dei beni storici, archeologici e paesistici nelle grandi aree urbane dal censimento alla tutela" tenutosi a Roma nei giorni 26/27 e 28 aprile 1990 con produzione di specifico contributo dal titolo "La carta dell'Agro come carta di rischio. Indicazioni operative: la tenuta di Castel di Leva"</p> <p>○ In qualità di Soprintendente Reggente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche:</p>		

- **Partecipazione come relatore** al Convegno – “Fermo e il suo Centro Storico” in data 9.06.2005 – “Le trasformazioni del Centro Storico”
- **Partecipazione come relatore** all’incontro promosso dal Comando Carabinieri Regione Marche con gli Ufficiali Superiori dei Carabinieri in data 20.10.2005 – “Le competenze della Soprintendenza”
- **Partecipazione come relatore** alla conferenza tenutasi in Urbino in data 12.7.2005 per la chiusura dell’Anno Accademico dell’UNILIT – “Esperienze di lavoro in ambiente romano”
- **Partecipazione come relatore** alla conferenza stampa del 13 maggio 2005 tenutasi presso la Direzione Regionale Marche in occasione della **VII Settimana della Cultura** 16 – 22 maggio 2005
- **Partecipazione come relatore** alla Conferenza stampa del 28 luglio 2005 tenutasi a Pesaro per la presentazione al pubblico dell’illuminazione esterna del complesso monumentale di Rocca Costanza
- **Partecipazione come relatore** alla conferenza tenutasi presso l’Abbazia di S. Claudio al Chienti in Comune di Corridonia (MC) in data 16.12.2005 con l’Ordine degli Architetti di Macerata – “Le competenze della Soprintendenza – puntualizzazioni ed indicazioni di metodo nella progettazione del restauro di edifici tutelati”
- **Partecipazione come relatore** alla Conferenza stampa del 17 dicembre 2005 tenutasi a S. Benedetto del Tronto per la presentazione al pubblico del restauro e adattamento a Sede Universitaria dell’edificio denominato VANNICOLA
- **Presenza in rappresentanza dell’Amministrazione** con breve intervento di saluto e introduzione:
 - FAI – Fondo per l’ambiente italiano, delegazione di Ancona
 - Visita guidata alla Cittadella di Ancona in occasione delle giornate di primavera 2006 in data 25 marzo 2006
 - Nell’ambito della **VIII Settimana della Cultura** il 5 aprile 2006 **partecipazione come relatore** presso la Biblioteca Statale di Macerata del periodico “Rimarcando” – Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche
 - **Partecipazione come relatore** il 20 aprile 2006 alla cerimonia di riapertura, dopo l’effettuazione dei lavori di restauro, dell’Oratorio del Gonfalone a Fabriano (AN)
 - **Partecipazione come relatore** alla conferenza tenutasi presso l’Abbazia di S. Claudio al Chienti in Comune di Corridonia (MC) in data 11.05.2006 con l’Ordine degli Architetti di Macerata – “Codice Urbani”
 - o **In qualità di Funzionario della S.B.A.P. Marche:**
 - Organizzazione e partecipazione alla visita dell’On.le Francesco Rutelli Ministro per i Beni e le Attività Culturali in Ancona il 22 settembre 2006
 - **Partecipazione come relatore** all’Incontro tenutosi presso la sala parrocchiale di Casette d’Ete in data 18/01/2007 sul

tema: “La Basilica Imperiale di S. Croce al Chienti: il cantiere”

- **Partecipazione come relatore** alla Conferenza stampa di presentazione del restauro di Porta Tufilla ad Ascoli Piceno (20/01/2007) presso la Sala degli Stemmi del Palazzo dei Capitani del Popolo ad Ascoli Piceno

- **Partecipazione come relatore**, in rappresentanza del Soprintendente alla Conferenza Stampa del Progetto Europeo “I Tesori dell’Adriatico” tenutasi presso la Sala Stampa della Regione Marche in data 8 maggio 2007

- Nell’ambito della **IX Settimana della Cultura** il 16 maggio 2007 **partecipazione come relatore** presso la Biblioteca Statale di Macerata del periodico “Rimarcando n. 2” – Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche con illustrazione del contributo scritto per l’occasione dal titolo “Il Restauro dei prospetti nelle Marche – Considerazioni ed esemplificazioni”

- **Partecipazione** alla Cerimonia di presentazione dell’inventario Diocesano dei Beni Culturali mobili tenutosi in Ascoli Piceno in data 13 settembre 2007

- **Partecipazione** alla manifestazione commemorativa del decennale del sisma che ha colpito nel 1997 le Regioni Marche ed Umbria. Alla presenza del Presidente della Repubblica On.le Giorgio Napolitano a Colfiorito il 26 settembre 2007

- **Partecipazione, in rappresentanza del Soprintendente**, alla manifestazione “Cultura del Servizio – al Servizio della Cultura tenutasi nella città di Fermo il 27 settembre 2007

- **Partecipazione, in rappresentanza del Soprintendente**, alla Cerimonia della Giornata delle Marche 2007 tenutasi ad Ascoli Piceno il 10 dicembre 2007

- Nell’ambito della **X Settimana della Cultura** il 27 marzo 2008 **partecipazione come relatore** presso la Biblioteca Statale di Macerata del periodico “Rimarcando n. 3” – Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche con illustrazione del contributo scritto per l’occasione dal titolo “Pesaro-Rocca Costanza: cenni storici”

- **Partecipazione come relatore** in data 22 aprile 2008 alla serata Conviviale promossa dal Rotary International Sezione Ascoli Piceno per la presentazione dei lavori di restauro della Porta Tufilla (Ascoli Piceno)

- **Partecipazione come relatore** in data 27.6.2008 alla serata Conviviale promossa dal Circolo Club 41. Illustrazione storia della costruzione di Villa Sgariglia (AP)

- **Partecipazione come relatore** in data 28.6.2008 alla presentazione del restauro di Porta Tufilla (AP). Presentazione presso il Comune di Ascoli Piceno del libro – catalogo e riflessioni relative alla “Salvaguardia dei beni culturali”

- Nell’ambito della **XII Settimana della Cultura** il 22 aprile 2010 **partecipazione come relatore** presso la Biblioteca

Statale di Macerata del periodico "Rimarcando n. 4" – Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche con illustrazione del contributo scritto per l'occasione dal titolo "La cultura del restauro e l'incultura del fare" - Con produzione di powerpoint

- **Partecipazione come relatore** in data 10.9.2010 all'incontro-convegno tenutosi presso la Sala riunioni della Santa Casa di Loreto. Titolo dell'intervento effettuato: "Il restauro di Porta marina e dell'annesso bastione come "disvelamento" di un monumento". Partecipazione al dibattito e preventiva produzione di un contributo scritto
- **Partecipazione come relatore** all'incontro dal titolo "Procedure di rilascio delle autorizzazioni paesaggistiche e pratiche edilizie" tenutosi presso il comune di Ancona in data 22 febbraio 2011.
- Con produzione di specifico contributo scritto
- **Presentazione e partecipazione come relatore** in data 15 marzo 2011 presso la Sala riunioni della provincia di Ancona del progetto di restauro conservativo del monumento dedicato a Camillo Benso di Cavour posto nell'omonima piazza di Ancona. **Progetto redatto dall'Arch. Luciano Garella**
- **Partecipazione come relatore** in data 30.3.2011 all'incontro pubblico tenutosi presso la Biblioteca Statale di Macerata. Il tema affrontato: "E' augurabile un valido restauro della Basilica S. Maria della Misericordia?". Partecipazione al dibattito e preventiva produzione di un contributo scritto
- **Partecipazione come relatore** in data 6.5.2011 alla cerimonia di inaugurazione dopo la conclusione dell'intervento di restauro della Fonte Buffolareccia a Loreto (AN). Con relazione
- **Partecipazione come relatore** all'incontro dal titolo "Palazzo Ferretti tra eventi sismici e restauri" tenutosi il 1 luglio 2011 presso Palazzo Ferretti, sede del Museo archeologico Nazionale delle Marche ad Ancona
- **Partecipazione come conferenziere** all'incontro promosso dal Lions International – Club di Castelfidardo e Riviera del Conero – e tenutosi a Loreto in data 11 novembre 2011. Titolo della conferenza "La Basilica di Loreto. Storia della fabbrica" - Con contributo scritto
- **Partecipazione come relatore** alla presentazione del restauro conservativo delle mura urbane della città di Loreto (AN) tenutosi a Loreto (AN) in data 22 febbraio 2012 presso la sede comunale di Loreto – Nel caso specifico in qualità di progettista è stato illustrato l'intervento di restauro delle mura. Alla presenza del Provveditore Interregionale alle OO.PP. Emilia-Romagna e Marche Ing. Vittorio Rapisarda, del Direttore Generale ARCUS S.p.A. Dottor Ettore Pietrabissa, del Delegato Pontificio S.E. Monsignor Giovanni Tonucci, del Sindaco di Loreto Dottor Paolo Niccoletti.

○ **In qualità di Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotona:**

- **Partecipazione come relatore** al Seminario "Incontri sul paesaggio" – Cosenza 28 settembre 2012 – con produzione di contributo;
- **Partecipazione come relatore** al Convegno "Per la diffusione di una cultura dell'accessibilità. Dalla progettazione all'accoglienza" – Cosenza, 3 dicembre 2012 – con produzione di contributo;
- **Partecipazione come relatore** alla Giornata di Studio su "Sud in progress. Giornata di confronto e dibattito sull'arte contemporanea" – Cosenza, 14 febbraio 2013 – con produzione di contributo;
- **Partecipazione come relatore** alla Giornata di Studio su "Architettura e Arte Sacra contemporanea. Esperienze e prospettive" – Lamezia Terme (CZ), 8 aprile 2013 – con produzione di contributo;
- **Partecipazione come relatore** al Seminario sullo stato d'avanzamento dei PSC/PSA – Cosenza 9 maggio 2013 – con produzione di contributo;
- **Partecipazione come relatore** al Convegno su "Umberto Boccioni. Presentazione nuova ala espositiva della Galleria Nazionale di Cosenza" – Roma, MAXXI, 30 ottobre 2013 – con produzione di contributo dal titolo "Palazzo Arnone. Da palazzo di giustizia a palazzo di cultura" e intervista per la RAI – Tg3 Lazio;
- **Partecipazione come relatore** al Convegno "Paesaggio e arte contemporanea. Dalla progettazione alla valorizzazione" - Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, 28 novembre 2013 - con produzione di contributo;
- **Partecipazione come relatore** al Seminario "Patrimonio culturale e prospettive di sviluppo" - Università della Calabria, Dipartimento di Economia Statistica e Finanza, 11 dicembre 2013 - con produzione di contributo;
- **Organizzazione e partecipazione come relatore** al Convegno "Villa Rendano tra musica arte e seta. Il restauro di Villa Rendano a Cosenza" - Ferrara, Salone del Restauro, 27 marzo 2014 - nel corso del convegno **presentazione del volume** "*Villa Rendano tra musica arte e seta*", a cura di Luciano Garella, Cosenza, Edizioni Pellegrini, 2013 - con produzione di contributo dal titolo: "Il restauro di Villa Rendano";
- **Partecipazione come relatore** al Convegno "Sotterra. Un tesoro nascosto" - Paola (CS), 10 aprile 2014 - promosso dal Rotary Club di Paola con il patrocinio del Comune di Paola - con produzione di contributo dal titolo: "Trasformare per conservare";
- **Partecipazione come relatore** alla Giornata Informativa sul tema "Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali" - Roccelletta di Borgia (CZ), Direzione

Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria, 27 maggio 2014 - promossa, su impulso del Segretario Generale del Mibact, dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria - con produzione di contributo dal titolo: "L'UCCR - Mibact Calabria - struttura, organizzazione, attività";

- **Partecipazione come componente del Comitato**

d'Onore al 1° Simposio Internazionale Sculture all'aperto Città di Rogliano – Rogliano (CS) – 18-24 agosto 2014 – con produzione di contributo dal titolo: “La semantica dell’opera d’arte”;

- **Partecipazione come relatore** al Convegno “La Chiesa del SS. Crocifisso. Il Crocifisso di Pietro Frasa e Giacomo Colombo” – Belvedere Marittimo (CS) – 2 settembre 2014 – con produzione di contributo;

- **Partecipazione come relatore** al Convegno “Tradizioni e beni culturali come fattori di sviluppo territoriale” – Mendicino (CS) – 11 settembre 2014 – con produzione di contributo;

- **Partecipazione come relatore** al Convegno “Torri e castelli del Tirreno cosentino” – Bonifati (CS) – 8 ottobre 2014 – con produzione di contributo dal titolo: “Le torri costiere in Calabria”;

- **Partecipazione come relatore** al Convegno “Open Lab – I servizi e le attrezzature dei Laboratori del Polo di Innovazione dei Beni Culturali della Calabria” – Università degli Studi della Calabria – 14 ottobre 2014 – con produzione di contributo;

- **Partecipazione come relatore** al Convegno “Patrimonio da salvare. Bellezze architettoniche e paesaggistiche della Valle del Crati”, promosso dal Rotary Club Montalto Uffugo/Valle del Crati – Montalto Uffugo (CS) – 22 ottobre 2014 – con produzione di contributo dal titolo: “Bellezze architettoniche e paesaggistiche della Valle del Crati” e presentazione di powerpoint.

- **In qualità di Soprintendente della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune e della provincia di Napoli**

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo “Dalla rinascita della Cattedrale alla valorizzazione del Rione Terra” tenutosi a Pozzuoli (NA) nella Basilica Cattedrale S. Procolo Martire il 7 e l’8 settembre 2015

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo “Innovazione nella sperimentazione per il restauro strutturale” tenutosi a Napoli in Palazzo Reale l’8 ottobre 2015

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo “Capodimonte per Expo” tenutosi a Napoli il 9 ottobre 2015

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo “Il parco culturale della Sibaritide” tenutosi in Cassano allo Jonio (CS) il 15.12.2015

Partecipazione come relatore alla Cerimonia di consegna

lavori di restauro del Duomo di Napoli il 29 gennaio 2016
Partecipazione come relatore alla Conferenza a Napoli c/o spazio museale – convegni di Sano Domenico Maggiore per il ritrovamento di un dipinto trafugato nell’ambito della mostra “L’altro Ottocento” – 16 febbraio 2016

Presentazione del volume del titolo “Cerimoniale del Vicereame Spagnolo di Napoli 1503-1622” presso Palazzo Zevallos – Stigliano a Napoli – 18 febbraio 2016_

Conferenza di presentazione della mostra e del relativo catalogo “L’altro Ottocento” – Napoli presso lo spazio museale – convegni di San Domenico Maggiore – 26 febbraio 2016

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo “La rigenerazione dei centri storici. Riqualficazione delle quinte architettoniche di Pozzuoli” tenutosi a Pozzuoli il 3.3.2016

Partecipazione come relatore al Convegno dal titolo “La sovrapposizione dei vincoli territoriali a Napoli” tenutosi presso l’Acen il 27.4.2016

Partecipazione come relatore al XVII Convegno Nazionale dei Giovani Imprenditori Edili: Visioni. Competenze oltre le idee – 13 maggio 2016

PROMOZIONE CULTURALE

- **Organizzazione e promozione delle “Giornate Europee del Patrimonio 2012”**, svoltesi a Petrizzi (CZ) e Santa Severina (KR) il 29 settembre 2012, a Cosenza il 30 settembre 2012 – con produzione di contributi;

- **Organizzazione della Conferenza** su “Geografia neoantica tra Creta e Roma per la Megale Hellas dell’Arch. Piero Meogrossi” – Cosenza, 2 febbraio 2013;

- **Organizzazione e promozione delle “Giornate di primavera del FAI”** – Cosenza, 23 e 24 marzo 2013;

- **Organizzazione e promozione del 1° Concorso per studenti dei Licei Artistici e Istituti d’Arte** della provincia di Cosenza – 30 e 31 maggio 2013:

- **Organizzazione e promozione della Festa della Musica** – Cosenza, 21 giugno 2013 – con produzione di contributo;

- **Promozione e firma per l’applicazione al progetto See Through** per l’applicazione nei settori turismo e beni culturali – 2013;

- **Presentazione del restauro di Villa Rendano** – Cosenza, 10 luglio 2013 – con produzione di contributo;

- **Presentazione del volume “Villa Rendano tra musica arte e seta”**, a cura di Luciano Garella, Cosenza, Edizioni Pellegrini, 2013 – Roma, 20 settembre 2013;

- **Intervista per la RAI-Tg3** sulla Villa Rendano di Cosenza – 26 settembre 2013;

- **Organizzazione e promozione delle “Giornate Europee del Patrimonio 2013”**, svoltesi a Rossano (CS) il 28 settembre 2013 e ad Isola di Capo Rizzuto, loc. Le Castella (KR) il 29 settembre 2013 – con **intervista per la RAI-Tg3**.

- **Partecipazione al “XXI Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali”** - Ferrara, 26-29 marzo 2014, e **organizzazione del convegno** "Villa Rendano tra musica arte e seta. Il restauro di Villa Rendano a Cosenza", tenutosi il giorno 27 marzo 2014 presso la Sala Massari del Quartiere Fieristico di Ferrara, nel corso del quale si è tenuta la **presentazione del volume** "Villa Rendano tra musica arte e seta", a cura di Luciano Garella, Cosenza, Edizioni Pellegrini, 2013 - con produzione di contributo dal titolo: "Il restauro di Villa Rendano" e presentazione di power point;
- **Intervista per la RAI-TG3** sul Monastero di Santa Maria Ancillarum Dei di Cosenza – Cosenza, 27 giugno 2014;
- **Organizzazione e promozione dell'Incontro di Studi** "Santa Maria Ancillarum Dei. Un monastero benedettino ritrovato a Cosenza" - Cosenza, 27 giugno 2014 - con produzione di contributo dal titolo "Il recupero di un antico monastero benedettino cassinese a Cosenza";
- **Intervento alla cerimonia di inaugurazione** dell'ala espositiva della Galleria Nazionale di Cosenza riservata alla "Collezione Umberto Boccioni" – Cosenza, 10 luglio 2014 - con produzione di contributo;
- **Intervista per la RAI-TG3** sul Santuario della Madonna delle Armi a Cerchiara di Calabria (CS) – 17 luglio 2014;
- **Conferenza stampa** sul rinvenimento di affreschi medievali nel Santuario della Madonna delle Armi - Cerchiara di Calabria (CS) - 18 luglio 2014;
- **Organizzazione e promozione delle “Giornate Europee del Patrimonio 2014”**, svoltesi a Cosenza il 20 settembre 2014 e a Roccabernarda (KR) il 21 settembre 2014, con **intervista per la RAI-Tg3**;
- **Predisposizione e avvio del sito web** istituzionale della Soprintendenza di Cosenza, fondamentale mezzo di comunicazione e informazione per l'utenza, nonché di promozione del patrimonio culturale.

PRESENTAZIONI LIBRI

In qualità di Soprintendente Reggente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche:

- In data 21 giugno 2006 ha provveduto alla presentazione del libro dal titolo "*Loreto - La Cappella di San Giuseppe o Spagnola*", a cura di Giuseppe Santarelli.

o **In qualità di funzionario:**

- In data 16/06/2010 ha partecipato alla conferenza stampa, tenutasi ad Ancona, di presentazione della manifestazione organizzata e promossa da MAC per la divulgazione della conoscenza dell'arte contemporanea. Breve intervento di saluto e ringraziamento.

In qualità di Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la provincia di Napoli

- In data 16 aprile 2016 ha provveduto alla presentazione del libro dal titolo “*Grand food*”, a cura di Elisabetta Donadono, presso la Cappella Real Monte Manso di Scala a Napoli

**PREMESSE/PREFAZIONI/INTRODUZIONI IN E PER
PUBBLICAZIONI ANCHE CON PRODUZIONE DI
CONTRIBUTI SCIENTIFICI
INTERVISTE CON GIORNALISTI E ORGANI DI
STAMPA**

○ **In qualità di funzionario:**

- L. Garella, *Introduzione*, in AA.VV, *Il Collegio Romano – Storia della costruzione*, Roma 2003, pp. 9-10

- Intervista concessa il giorno 17 gennaio 2007 sulle tematiche relative all’applicazione e all’attuazione del PPAR (Piano Territoriale Paesistico Regionale) all’Arch. Roberto Biagianti, urbanista per la Cooperativa Architetti (in attesa di pubblicazione)

- Intervista concessa all’Ing. Sauro Moglie – Coordinatore Ufficio di Piano del Comune di Ancona - il giorno 19 dicembre 2007 sulle tematiche relative all’individuazione delle problematiche di tipo culturale connesse al redigendo nuovo strumento urbanistico della città di Ancona.

- L. Garella, *Premessa* al volume “*Arte contemporanea nello spazio urbano*” a cura di MAC, Franco Cosimo Panini Editore, 2010

○ **In qualità di Soprintendente Reggente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio delle Marche:**

- L. Garella, *Considerazioni introduttive al problema della conservazione e tutela dei manufatti architettonici in terra*, in AA.VV, *Architetture di terra nelle Marche*, Recanati 2005, pp. 9-10

- L. Garella, *Sottrazione come “Damnatio Memoriae”*, Calendario anno 2006 per la tutela del patrimonio storico artistico; iniziativa promozionale per la G.D.F. Nucleo Provinciale di Lecce;

- L. Garella, *Presentazione*, in Janez Hofler, *Il Palazzo Ducale di Urbino sotto i Montefeltro (1376 – 1508)*, Urbino 2006, pp.5-6;

○ **In qualità di Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone:**

- L. Garella, *Presentazione*, in AA.VV, *Chiese e Castelli*, Laruffa Editore 2014.

Presentazione del libro di F. Miglietta dal titolo “*Il Parco culturale della Sibaritide*” Titolo della premessa “Valorizzazione attiva e sviluppo del territorio” pp. 11-14 2015

In qualità di Soprintendente della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Comune e della Provincia di

Napoli:

- L. Garella, Premessa, in AA.VV. *Santa Maria del Purgatorio – Chiesa Madre del Cimitero di Pozzuoli*, iniziative editoriali ottobre 2015
- Luciano Garella, Premessa, in A. Antonelli (a cura di), *Cerimoniale del vicereame spagnolo di Napoli 1503 – 1622*, Napoli 2015
- Volume dal titolo “Civitas Artium” in corso di stampa AA.VV. – Premessa dal titolo “Tutela e valorizzazione dell’opera e del lavoro” – Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa
- Prefazione al volume di Serenaorsola Pilato dal titolo “La Cappella dei Calosirto – Il ritrovamento di un oratorio gentilizio nascosto” – Napoli 2015
- Nella Collana “Quaderni di restauro architettonico” dal titolo “Confronti” nel numero 4/5 del marzo 2015 dal titolo “La lacuna nel restauro architettonico” - Napoli 2015
- Lo Petrone P., *San Martino di Giove a Canale di Pietrafitta*, Cosenza 2016

COMITATI SCIENTIFICI

- Componente del Comitato Scientifico di “Castella Marchiae”, Rivista dell’Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Marche
- Comitato Scientifico internazionale della Rivista “Confronti” nella collana “Quaderni di restauro architettonico”

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 1) L. Garella, *Il deposito di Brolio in val di Chiana. Note sull’allestimento*, in “Notiziario Turistico”, 7, 1982, p. 11;
- 2) L. Garella, *L’ambientazione del Museo*, in AA.VV., *Luigi Adriano Milani. Origini e sviluppo del complesso museale archeologico di Firenze*, Firenze 1982, pp. 46-52;
- 3) L. Garella, *Appendice*, in: AA.VV., *Considerazioni sulla storia del Museo Archeologico di Firenze*, in: “Bollettino d’Arte”, 17, 1983, pp. 106-108;
- 4) L. Garella, *Palazzo Caffarelli – Vidoni*, in AA.VV., *Fabbriche romane del primo ‘500 – cinque secoli di restauro*, Roma 1984, pp. 259-296;
- 5) L. Garella, *Palazzo Stati-Cenci-Maccarani*, in AA.VV., *Fabbriche romane del primo ‘500 - cinque secoli di restauro*, Roma 1984, pp. 333-355;
- 6) L. Garella, *Il Trastevere*, in AA.VV., *TIBRE - SEINE*, Parigi-Roma 1985, pp. 201-211;
- 7) L. Garella, *Il Trastevere*, in AA.VV., *Tevere – un’antica via per il mediterraneo*, Roma 1986, pp. 245-251,
- 8) L. Garella, *Rione S. Angelo – Un intervento in corso*, in AA.VV., *Coloriture e trattamenti degli edifici storici*, Roma 1987, pp. 22-25;
- 9) L. Garella, *Che forte!* in “Polizia Moderna”, 5, 1988, pp. 26-27;

- 10) L. Garella, *Note sul restauro della chiesa di S. Caterina dei Funari*, in "Disegnare", 1, 1990, pp. 47-52;
- 11) L. Garella, *Uso e ruolo dell'arredo architettonico-decorativo nelle ville cinquecentesche a Roma*, in AA.VV., *Gli Orti Farnesiani sul Palatino*, Roma 1990, pp. 666-674;
- 12) L. Garella, *Proseguono i restauri*, in "Bollettino mensile del Santuario della Madonna del Divino Amore", 4, 1991, pp. 4-5;
- 13) L. Garella, *Pitture sopra le facciate delle case di Roma. Ritrovamenti a palazzo Santacroce ed al palazzetto Curti*, in "Alma Roma", XXXIII, 3-4, pp. 124-137;
- 14) L. Garella, *La carta dell'Agro come carta di rischio. Indicazioni operative: la tenuta di Castel di Leva*, in AA.VV., *La cartografia dei beni storici, archeologici e paesistici nelle grandi aree urbane dal censimento alla tutela*, Roma 1990, pp. 239-242;
- 15) L. Garella, *Il restauro architettonico*, in AA.VV., *Santa Caterina dei Funari – La chiesa, l'isolato, il restauro*, Roma 1994, pp. 70-117;
- 16) L. Garella, *Il restauro della chiesa dei SS. Alessandro e Bartolomeo dei Bergamaschi*, in "Noter", Roma 1994, XIV, 3, p. 7;
- 17) L. Garella, *L'analisi del quadro fessurativo; Le indagini di laboratorio; L'intervento di consolidamento e di restauro; Il problema dell'immagine e la composizione della facciata*, in AA.VV., *La chiesa di S. Salvatore alle Coppelle*, Roma 2000, pp. 34-35, 36-37, 38-43, 48-51;
- 18) L. Garella, *Introduzione al recupero del complesso storico*, in AA.VV., *Il Conservatorio di San Pasquale in Trastevere: sede del Collegio Universitario Internazionale di Roma*, Roma 2000, pp. 17-19;
- 19) L. Garella, *Il restauro architettonico*, in AA.VV., *Il restauro di palazzo Giustiniani*, Roma 2000, pp. 127-145 e 151;
- 20) L. Garella, *La chiesa dei SS. Biagio e Carlo ai Catinari: storia e restauro*, in AA.VV., *Manutenzione e recupero nella città storica – L'inserzione del nuovo nel vecchio a trenta anni da Cesare Brandi*, Roma 2001, pp. 420-424;
- 21) L. Garella, *Il restauro della cappella del Transito*, in AA.VV., *La Roma di Santa Caterina da Siena*, Roma 2001, pp. 383-389;
- 22) L. Garella, *La Chiesa dei SS. Carlo e Biagio ai Catinari – L'inserimento di una capriata tridimensionale, di acciaio inossidabile, in uno "spazio storico"*, in AA.VV., *Architettura e Giubileo 2000*, Roma 2002, pp. 260-271;
- 23) L. Garella, *Roma – Collegio Syro Maronita – Ricerca storica*, in AA.VV., *Convento di S. Antonio Abate – Collegio Maronita B.M.V. – Piazza S. Pietro in Vincoli, 8 – ROMA*, LIBANO 2004, pp. 50-83;
- 24) L. Garella, *Vincoli di legge e tutela operativa. Il caso dell'EUR*, in AA.VV., *Piani urbanistici, architettura e arte della terza Roma: Il Foro Italico e l'E42*, Viterbo 2005, pp.

119-125;

25) L. Garella, *L'attività dell'alta sorveglianza della Soprintendenza dalla presentazione del progetto al cantiere di restauro*, in AA.VV., *Il Palazzo Crescenzi alla Rotonda – Storia e restauro*, Roma 2005, pp. 81-82;

26) L. Garella, *Il Restauro della Sala Koch*, in AA.VV., *Geopolitica – Catalogo delle pubblicazioni della Sala Koch*, Roma 2005, Senato della Repubblica, pp. XVII – XIX;

27) L. Garella, *Iconografia*, in AA.VV., *La Chiesa dei SS. Bartolomeo e Alessandro dei Bergamaschi in Roma*, Roma 2006, pp. 9-32;

28) L. Garella, *La storia della fabbrica; Il restauro architettonico*, in AA.VV., *La Chiesa dei SS. Bartolomeo e Alessandro dei Bergamaschi in Roma*, Roma 2006, pp. 43-50;

29) L. Garella, *La stima dei costi e le varianti*, in AA.VV., *Il Collegio Romano – Storia e Restauro*, Roma 2006, pp. 65-68;

30) L. Garella, *Il Divino Amore a Roma. Storia della costruzione*, Roma 2007, pp. 1 – 82 – Monografia;

31) L. Garella, *Il restauro dei prospetti nelle Marche. Considerazioni ed esemplificazioni*, in AA.VV. nella rivista "Rimarcando" (Bollettino n. 2 – anno 2007) della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, pp. 59-67;

32) L. Garella, *Rocca Costanza a Pesaro. Il cantiere in corso. Rinvenimenti*, in AA.VV. nella rivista "Rimarcando" (Bollettino n. 3 – anno 2008) della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, pp.138-146;

33) L. Garella, *Gli interventi di restauro – le imprese specializzate nel recupero edilizio – gli interventi di restauro dalle linee generali di progetto all'esecuzione in cantiere*, in AA.VV., *Il restauro di Porta Tufilla – un contributo alla salvaguardia del patrimonio culturale della città di Ascoli Piceno*, Ascoli Piceno 2008, pp. 43-57;

34) L. Garella, *Il restauro di Porta Marina di Loreto come "disvelamento" di un monumento*, in AA.VV. nella rivista "Rimarcando" (Bollettino n. 4 – anno 2009) della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, pp.67-71. Nella Parte Seconda – Schede interventi alle pp. 210 e 211 "Restauro del complesso immobiliare denominato Casa di Raffaello";

35) L. Garella, *Ancona. Il restauro dei prospetti di Villa Camerata a Colleameno*, in AA.VV. nella rivista "Rimarcando" (Bollettino n. 5 – anno 2010) della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, pp. 73-78. Nella Parte Seconda – Schede interventi alla pag. 189 "Restauro della copertura del complesso immobiliare denominato Casa di Raffaello" ed alla pag. 190 "Completamento del restauro del complesso immobiliare denominato Casa di Raffaello". Altra versione;

36) L. Garella, *Loreto (AN). "Bastione di Porta Marina e*

- cinta muraria. Lavori di consolidamento e restauro*".
Consuntivo scientifico redatto ai sensi del D.P.R. 554/99 art. 221 e descrizione della nuova proposta progettuale a completamento dell'intervento. Anno 2011. In forma di power point e cartacea;
- 37) L. Garella, *La conservazione dei beni culturali*, in AA.VV., *Dentro al terremoto. Saperi contaminati*, Soveria Mannelli 2012, pp. 125-127;
- 38) L. Garella, *26 ottobre 2012. Il terremoto nelle province di Cosenza e Potenza*, in *MiBAC – Restauro – XX Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 20-23 febbraio 2013*, pp. 137-138, pubblicazione online sul sito Mibact www.valorizzazione.beniculturali.it;
- 39) L. Garella (a cura di), *Villa Rendano tra musica arte e seta*, Cosenza 2013;
- 40) L. Garella, *Eclettismo. Locuzione o stile?* in *Villa Rendano tra musica arte e seta*, a cura di L. Garella, Cosenza 2013, pp. 15-32;
- 41) L. Garella, *26 ottobre 2012. Il terremoto nelle province di Cosenza e Potenza. Lo stato dell'arte*, in *Mibact – XXI Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 26-29 marzo 2014*, pp. 81-83, pubblicazione online sul sito Mibact www.valorizzazione.beniculturali.it;
- 42) L. Garella, *Il restauro di Villa Rendano a Cosenza*, in *MiBACT – XXI Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara 26-29 marzo 2014*, pp. 84-86, pubblicazione online sul sito Mibact www.valorizzazione.beniculturali.it;
- 43) L. Garella, *Sancta Maria Ancillarum Dei. Un Monastero Benedettino ritrovato a Cosenza*, in *Mibact. IV edizione Salone dell'Arte e del Restauro – Firenze, 13-15 novembre 2014*, pp. 17-19, pubblicazione online sul sito Mibact www.valorizzazione.beniculturali.it;
- 44) L. Garella, *Il restauro delle mura della città di Loreto. Conservazione e conoscenza*, in "Castella Marchiae", *Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Marche*, n. 14 (2014), pp. 52-73
- 45) L. Garella, *La Chiesa dei Santi Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi a Roma – Restauri recenti (anni 1990-2000)*, in AA.VV., *La Chiesa dei Santi Giovanni Evangelista e Petronio dei Bolognesi a Roma*, volume/guida a cura di Francesco Buranelli e Fabrizio Capanni (in corso di stampa);
- 46) L. Garella, in AA.VV., *Paesaggio e Arte contemporanea, dalla progettazione alla valorizzazione – Riflessioni nel merito* (in corso di stampa)
AA.VV. (a cura di L. Garella), *Carlo III di Borbone – Contributi* (titolo provvisorio), in elaborazione
- AA.VV. (a cura di L. Garella), *Sancta Maria Ancillarum Dei – Un Monastero Benedettino a Cosenza* (titolo provvisorio),

in corso di stampa

- AA.VV. (a cura di L. Garella), Dagli archivi della Soprintendenza (titolo provvisorio), in elaborazione
- AA.VV. (a cura di L. Garella), Il Palazzo Reale di Napoli – Il restauro come contributo per la conoscenza (titolo provvisorio), in elaborazione
- AA.VV. (a cura di L. Garella), Il restauro delle mura della città di Loreto (titolo provvisorio), in elaborazione

ENCOMI E SEGNALAZIONI DI MERITO

- Ordine di Servizio n. 244/’84 – Istituzione del “Comitato per l’individuazione delle zone da proteggere nel Lazio ai sensi del D.M. 21/9/1984” – Nomina dell’architetto Luciano Garella a Coordinatore dell’attività relativa al Comune di Roma.
- **FORMALE ENCOMIO** espresso dal Soprintendente, in relazione al lavoro svolto dal Comitato di cui all’O.d.S. n. 244/’84, con nota prot. S.B.A.A.L. 2099 dell’1/2/1985;
- Con nota prot. 15645 del 13/7/1987 il Soprintendente informava il sottoscritto del fatto che la Dottoressa Rosanna Oliva, in qualità di Commissario Regionale del Conservatorio di S. Caterina della Rosa, proprietaria della chiesa di S. Caterina dei Funari, aveva formulato “... personale encomio per la competenza e le capacità tecniche e operative dimostrate nella direzione dei lavori di restauro della chiesa di S. Caterina de’ Funari in Roma ...”;
- Lettera di ringraziamento e segnalazione “...per la qualità dei lavori fatti e per la sollecita esecuzione degli stessi...” del Segretario Generale della Società Dante Alighieri (prot. 1479 del 30/3/1990) ospitata nell’edificio demaniale denominato Palazzo di Firenze;
- Lettera di ringraziamento e segnalazione del Parroco-Rettore del Santuario della Madonna del Divino Amore (prot. 3007 del 14/3/1992) per il lavoro di restauro realizzato nel corso degli anni;
- Lettera di segnalazione ed elogio dell’Istituto Portoghese di S. Antonio nella persona del Direttore Monsignor Fernando Miranda per l’attività di Alta Sorveglianza svolta in occasione del restauro della facciata lapidea della chiesa di S. Antonio dei Portoghesi (prot. 14874 del 22/12/1992);
- Lettera di segnalazione ed elogio degli Stabilimenti Spagnoli in Italia nella persona del Direttore Eugenio Ruggieri per l’attività di Alta Sorveglianza svolta in occasione del restauro degli edifici di via Giulia n. 93,

piazza di Spagna n. 54, piazza Navona n. 90-105 e della facciata della chiesa di S. Maria di Monserrato (prot. 14873 del 22/12/1992);

- Come seguito delle lettere di elogio prodotte dai Direttori dell'Istituto Portoghese di S. Antonio e degli Stabilimenti Spagnoli in Italia con specifica nota (prot. n. 15050 del 30/12/1992) il Soprintendente procedeva all'espressione di **FORMALE ENCOMIO**, con segnalazione all'interessato ed alla competente Direzione Generale del Personale;
- Lettera di segnalazione ed elogio da parte del Presidente dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi in Roma (prot. S.B.A.A.R. n. 809 del 21/01/1993) per "... l'attenzione, diligenza e professionalità... nel cantiere di restauro della Chiesa dei SS. Bartolomeo e Alessandro dei Bergamaschi in Roma...";
- Lettera di segnalazione ed elogio dell'Avvocato Generale dello Stato S.E. Giorgio Zagari per il restauro della facciata del cortile dell'ex convento settecentesco di S. Agostino, sede dell'Avvocatura Generale dello Stato (prot. 5411 dell'8/4/1997);
- Lettera di segnalazione ed elogio dell'Avvocato Gabriella Palmieri, Segretario Generale dell'Avvocatura dello Stato, per il restauro della Cappella posta al primo piano dell'ex convento settecentesco di S. Agostino, sede dell'Avvocatura Generale dello Stato (nota del 29 luglio 2003);
- Senato della Repubblica - Servizio Tecnico ed immobiliare - Il Direttore. Nota di merito relativa al contributo offerto per il restauro della facciata del Palazzo di Via di Santa Chiara (ex Hotel Bologna) in Roma;
- Senato della Repubblica - Servizio Tecnico ed immobiliare - Il Direttore. Nota di merito relativa al lavoro di restauro ed adattamento della Sala Koch nel compendio immobiliare di Palazzo Madama;
- **Encomio** del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche per i risultati conseguiti e le doti operative e caratteriali dimostrate nel periodo di reggenza dal gennaio 2005 al maggio 2006

PREMI E CONFERIMENTO NOMINE ONORIFICHE

1. Nomina da parte di S.E. il Vescovo di Urbino a membro del Comitato Tecnico-Scientifico della Fabbriceria del Duomo di Urbino (12/04/2006)
2. Conferimento della nomina a Socio benemerito dell'Accademia Raffaello di Urbino (26/05/2006);
3. Conferimento nel 2008 del Titolo di Paul Harris Fellow da parte della Fondazione Rotary del Rotary International – Sezione Ascoli Piceno – "...in segno di apprezzamento e riconoscenza per il suo tangibile e significativo apporto nel promuovere una migliore comprensione reciproca e

amichevoli relazioni fra popoli di tutto il mondo". Per il contributo professionale fornito in occasione del restauro di Porta Tufilla ad Ascoli Piceno.

4. Conferimento Premio Amici di Ischia nel Mondo conferito dall'Associazione internazionale "Amici di Ischia" (4 giugno 2016)