

COMUNICATO STAMPA

MONDOVISIONI – I documentari di Internazionale

Anteprima del IV Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli e
di AstraDoc – Viaggio nel Cinema del Reale

Dal 10 al 31 OTTOBRE 2011 al Cinema Academy Astra a Napoli

Le associazioni **Cinema e Diritti** ed **Arci Movie** promuovono, per la prima volta a Napoli, la prestigiosa rassegna di film documentari della rivista **Internazionale**. Con la collaborazione dell'*Università Federico II di Napoli* e del *Coinor* e con il patrocinio dell'**Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli**, si terranno 4 giornate di proiezione (due documentari per ogni serata), selezionati da *Internazionale* fra i più interessanti usciti nell'ultimo anno in tutto il mondo.

La rassegna **MONDOVISIONI** inizierà **Lunedì 10 ottobre alle ore 19.00** presso lo storico Cinema Academy Astra in Via Mezzocannone 109 e proseguirà fino al 31 ottobre, con 4 appuntamenti accompagnati dalla presenza di autorevoli **ospiti**, fra cui la **Vice-Direttrice** di *Internazionale* **Chiara Nielsen** e la giornalista **Annalisa Camilli**.

Mondovisioni sarà, inoltre, l'**anteprima ufficiale** di due importanti iniziative che negli ultimi anni hanno riscosso un notevole consenso in tutta la città di Napoli e nella Provincia, il **Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli**, la cui quarta edizione si terrà dall'8 al 19 novembre, e la rassegna di **Cinema Documentario AstraDoc - Viaggio nel cinema del reale**, che partirà a fine novembre.

Con **Mondovisioni** si vuole offrire un'opportunità d'informazione e di riflessione attraverso opere che definiscono un'immagine stratificata di quello che s'intende per attualità, una sovrimpressione di istantanee del presente, ombre del passato, visioni del futuro.

Tra le opere presenti nel programma, *Tahrir* di Stefano Savona, recente vincitore del SalinaDocFest, che racconta la rivoluzione egiziana della scorsa primavera, *Page One: A Year Inside The New York Times*, uno sguardo sulla trasformazione del sistema dei media nel momento di maggiore incertezza, quando Internet sta superando la carta stampata come principale fonte di notizie, *The Edukators 2.0* che segue gli studenti dell'università di Vienna nella lotta per un sistema educativo e una società più giuste, *You Don't Like The Truth – 4 Days Inside Guantanamo*, la dimostrazione della violenza fisica e psicologica a cui sono sottoposti i detenuti del carcere militare più "famoso" al mondo.

PROGRAMMA COMPLETO

Lunedì 10 ottobre

Ore 19.00

YOU DON'T LIKE THE TRUTH – 4 DAYS INSIDE
GUANTÁNAMO | di Luc Côté e Patricio Henríquez

Ore 21.00

PAGE ONE: A YEAR INSIDE THE NEW YORK TIMES
| di Andrew Rossi

Lunedì 17 ottobre

Ore 19.00

THE EDUKATORS 2.0 | di Doku Working Group

Ore 21.00

TAHRIR | di Stefano Savona

Lunedì 24 ottobre

Ore 19.00

PROSECUTOR | di Barry Stevens

Ore 21.00

AN AFRICAN ELECTION | di Jarreth Merz e Kevin Merz

Lunedì 31 ottobre

Ore 19.00

LAST CHAPTER: GOODBYE NICARAGUA | di Peter Torbiörnsson

Ore 21.00

IMPUNITY | di Juan J. Lozano e Hollman Morris