

## **“Biografia”**

Salvatore Orlando nasce a Napoli il 25/06/1967, inizia per caso nonostante abbia sempre coltivato la passione per l'arte, con l'incontro di registi famosi tra cui: Nanny Loy, Massimo Troisi e Pasquale Marrazzo, nella cui opera cinematografica "Malemare" in concorso alla Mostra Cinematografica di Venezia nel 1997, partecipa come attore. In seguito arricchisce la sua esperienza frequentando corsi di regia, sceneggiatura e continuando a fare esperienza nel settore partecipando come attore in soap opera, fiction, spot, corti e videoclip, iniziando a sperimentare ed auto-produrre cortometraggi come autore, regista e interprete ottenendo premi in varie rassegne e Festival Nazionali ed Internazionali. La poesia da alcuni anni è sorgente d'ispirazione prioritaria ed in virtù di tale passione, scrive poesie in formato calligramma. Il 30 ottobre 2010 gli viene conferito il Premio Internazionale città di Pomigliano d'Arco (Napoli) - Premio alla Carriera "L'Oscar dell'Arte e della Scienza" con l'adesione del Presidente della Repubblica e il patrocinio del Comune di Pomigliano d'Arco (Napoli). L'11 dicembre 2011, la città di Castelvenere (Benevento) conferisce un Premio Speciale per alti meriti artistici e per l'impegno profuso alla diffusione della Cultura. Il 27 agosto 2016 nella città di Catanzaro, gli viene conferito dall'Accademia dei Bronzi (V Edizione Premio Alda Merini) l'Attestato di Merito, la Targa e la pubblicazione della poesia "T'ho guardato" nella prestigiosa Antologia "Alda Merini" Edizioni Ursini. Il Federiciano 8° edizione concorso di poesia 21/28 agosto 2016 Rocca Imperiale (Cosenza) il paese della poesia, gli viene selezionata e pubblicata nella raccolta Federiciano 2016 – Edizioni Aletti, tra le opere più rappresentative la poesia “Sguardo ruggente”.

**CASTEL NUOVO – MASCHIO ANGIOINO**

**SALA DEGLI ANGELI**

**dal 14 al 26 febbraio 2016**

**ingresso alla mostra gratuito**

## **“LA TORRE DELL’AMORE”**

**Mostra personale**

**di *Salvatore Orlando***

***i miei calligramma***

### **PREFAZIONE di *Patrizio Orlando***

Nell’ambito delle manifestazioni di febbraio 2017 in occasione di “San Valentino, mi è stata offerta la location del Maschio Angioino per un periodo di 15 giorni (14/02/2017 – 26/02/2017). Le istituzioni pubbliche: Assessorato Alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli - Assessorato ai Fondi Europei della Regione Campania, hanno dimostrato grande sensibilità e impegno organizzativo, consapevoli dell’utilità sociale di tale forma di rappresentazione culturale, non solo riguardo agli aspetti storico-letterari ma a quelli socio-esistenziali. La poesia, espressione artistica verso la quale considerata l’importanza dell’incarico ricevuto, mi sono posto il problema di conferire un profilo diverso e attualmente non molto in voga nel nostro paese, rappresentato dall’uso e dalla riscoperta personale del calligramma. A tal proposito mi sono ispirato al SITE-SPECIFIC straordinario che è la nostra città, nella consapevolezza che l’intervento artistico realizzato debba necessariamente interagire con l’ambiente circostante e far riferimento a tutti gli aspetti dell’identità, della storia, del mito, dell’architettura e della cultura in generale. Il riferimento diretto del calligramma o meglio la fonte letteraria più autorevole è il poeta Apollinaire, morto circa un secolo fa, il quale afferma che tale forma artistica è un insieme di segni, disegno e pensiero, la via più corta per esprimere un concetto che per me è quello dell’amore in tutte le sue destinazioni e che sempre secondo il poeta Apollinaire, tramite il calligramma <si obbliga l’occhio ad accettare una visione globale della parola scritta> che nella sua mera letterarietà potrebbe essere fraintesa o risultare indefinità, troppo autoreferenziale. Il mio contributo, sommato a tutti quello degli altri eventi della manifestazione, vuole essere, senza intenti retorici, una auspicio volto a creare l’humus favorevole che possa coinvolgere sensibilizzare la comunità cittadina per un graduale riscatto della condizione socio-culturale della nostra città. La Mostra avrà luogo nella prestigiosa location del Maschio Angioino nella <Torre Beverello> di Napoli. L’inaugurazione è prevista per il giorno martedì 14 febbraio 2017 nella summenzionata Torre alle ore 10:30 con l’intervento delle istituzioni ed ospiti del mondo della cultura e dello spettacolo. L’evento avrà una durata di 13 giorni dal: 14/02/2017 al 26/02/2017, tutti i giorni dalle ore 9:00 alle ore 17:30. Il calligramma è un tipo di componimento poetico fatto per essere guardato e contemplato oltre che per essere letto (poesia visuale). Nei calligrammi, il poeta compone un disegno con le lettere in riferimento al tema principale della poesia. Le lettere del testo vengono scritte e disposte in modo da formare l’immagine. A volte però il disegno che nasce dalle poesie visuali potrebbe non avere alcuna relazione con il tema dell’opera. Io personalmente compongo i calligramma in virtù del testo al quale mi sono ispirato.