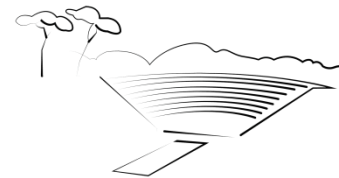
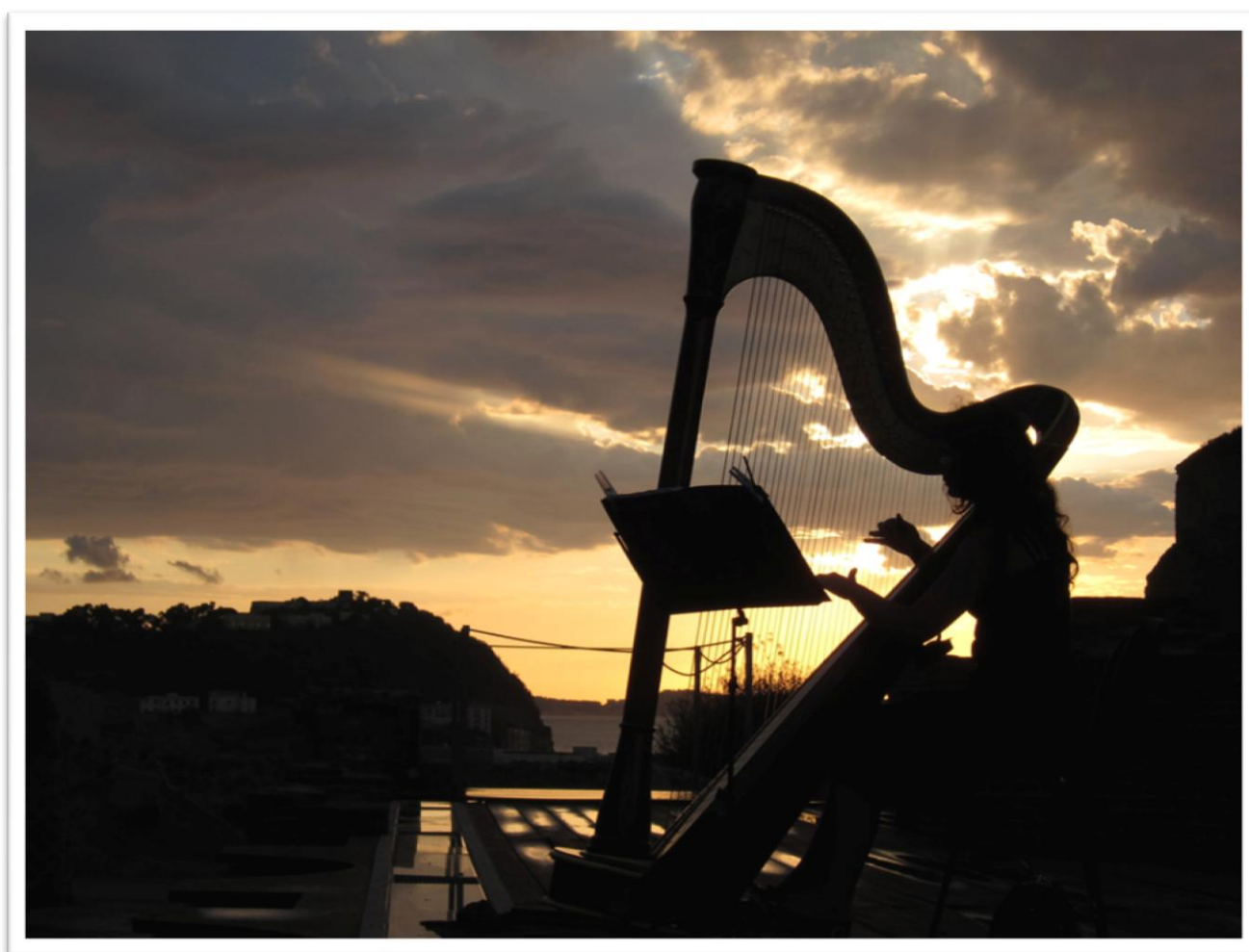


PAUSILYPON



SUGGESTIONI ALL'IMBRUNIRE

Rassegna stabile di Musica e Teatro al Parco Archeologico del Pausilypon

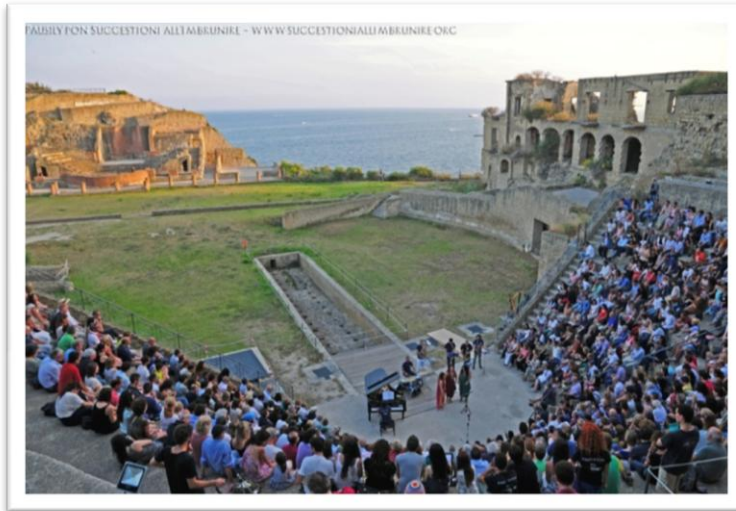


16 Giugno - 28 Luglio 2018

www.suggestioniallimbrunire.org

Giunta alla sua **X Edizione**, la manifestazione, ideata e curata dal **Centro Studi Interdisciplinari Gaiola Onlus**, d'intesa con la **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli**, si ripropone come raffinato incontro tra archeologia, natura, musica e teatro nella straordinaria cornice dell'antica *Villa D'Otium*, del I Sec a.C., di Publio Vedio Pollione.

Un progetto culturale nato dal basso per dare nuova vita ad uno dei siti archeologico-naturalistici più



importanti della nostra Regione, che negli anni ha acquisito un sempre crescente apprezzamento di pubblico e di critica suggellato nel 2014 dall'accreditamento quale Rassegna Stabile del Parco Archeologico-Ambientale del Pausilypon. Dal **16 Giugno al 28 Luglio**, sette appuntamenti per riscoprire l'incanto del Pausilypon al tramonto, accompagnati dai suoni, le melodie e la voce dell'avanguardia culturale, teatrale e musicale, con la direzione artistica di **Serena Improta**.

Invariata la scelta di "**non invasività**" portata avanti sin dalla prima edizione, coniugando

divulgazione scientifica ed arte senza utilizzare allestimenti scenici, elettronici ed infrastrutturali che possano in qualunque modo alterare il fascino naturale del sito archeologico. Un omaggio in punta di piedi alla straordinaria bellezza del Pausilypon, "il luogo dove finisce il dolore", che ancora oggi restituisce intatto l'essenza stessa del suo nome.

Un omaggio che ogni anno si traduce in azioni concrete per la conservazione del sito. L'Edizione 2018 avrà come obiettivo il recupero delle antiche cisterne romane, che permetterà l'ampliamento del percorso di visita, creando un itinerario nuovo ed affascinante all'interno della lecceta.

Per la X Edizione che avrà inizio il 16 giugno, avremo l'onore di ospitare alla serata di apertura l'attore **Giancarlo Giannini** che, insieme al **Marco Zurzolo Quartet** sarà protagonista dello spettacolo "*Le parole note*".

Gli altri appuntamenti con il teatro d'autore, saranno "*Il Baciavano*", per la regia di **Giovanni Esposito** e "*La solita cena*" con **Ivan Castiglione**, entrambi un piccolo omaggio all'opera di Manlio Santanelli. Gli appuntamenti musicali vedranno in scena i virtuosismi del pianista **Bruno Bavota**, il percussionista norvegese **Ingar Zach** con l'ensemble composto da **Renato Grieco**, **Chiara Mallozzi**, **Davide Maria Viola** e **Riccardo La Foresta** e a conclusione, come ogni anno l'orchestra acustica del Pausilypon diretta da **Francesco Capriello** con la partecipazione di **Stella Gifuni**. Questa edizione vedrà inoltre l'arte della danza protagonista di una serata con lo spettacolo "*Scappa Napoli*" per la regia di **Manuela Barbato** e le coreografie di **Marcella Martusciello**.

Come sempre ogni appuntamento avrà inizio con un percorso ricco di suggestioni dall'imponente Grotta di Seiano fino all'incontro con gli artisti presso l'area dei teatri. Prima dello spettacolo sarà offerta una degustazione delle eccellenze enologiche campane, selezionate anche quest'anno grazie alla preziosa collaborazione dall'Associazione **Ager Campanus**, accompagnata da un rinfresco di qualità offerto da **Le Arcate**. Main sponsor di questa X Edizione è **Ferrarelle**, il marchio dell'acqua effervescente naturale famosa in tutto il mondo.

PROGRAMMA

- **16 Giugno:** "LE PAROLE NOTE" con Giancarlo Giannini e Marco Zurzolo Quartet
- **23 Giugno:** "A NUDO" con Bruno Bavota (piano)
- **30 Giugno:** "VENTO D'ETERE" con Ingar Zach (percussioni), Renato Grieco (contrabbasso), Chiara Mallozzi e Davide Maria Viola (violoncelli), Riccardo La Foresta (percussioni)
- **7 Luglio:** "LA SOLITA CENA" di Manlio Santanelli. Con Viviana Altieri, Ivan Castiglione, Irene Grasso, Gisella Szanizlò. Regia di Giuseppe Miale di Mauro
- **15 Luglio:** "SCAPPA NAPOLI" con Compagnia di danza Malaorcula e 44 Quartet. Coreografia di Marcella Martusciello - Regia di Manuela Barbato
- **21 Luglio:** "IL BACIAMANO" di Manlio Santanelli. Con Susy Del Giudice, Giulio Cancelli, Catello Tucci (violoncello), Elio Manzo (chitarra). Regia di Giovanni Esposito
- **28 Luglio:** "ARIA DI MARE" con Orchestra Acustica del Pausilypon diretta da Francesco Capriello e la partecipazione di Stella Gifuni (arpa)

Ingresso ore 18.00 Grotta di Seiano (Discesa Coroglio 36, Napoli)

Prevendite: Etes - www.etes.it

Per i possessori del biglietto acquistato in prevendita che volessero accedere al sito mediante il servizio di **visita guidata** offerto gratuitamente dal CSIGaiola onlus, sono previsti turni di visita dalle 17.15 alle 17.45, previa prenotazione obbligatoria da eseguirsi ai n. 3285947790 - 0812403235, fino ad esaurimento disponibilità.

16 giugno / "LE PAROLE NOTE"

Con Giancarlo Giannini e Marco Zurzolo Quartet

Produzione Cabiria Production



Il recital di Giancarlo Giannini è un singolare incontro di letteratura e musica. L'attore particolarmente esperto nell'analisi della parola, recita una serie di brani e poesie al grande pubblico da Pablo Neruda, Garcia Lorca, Marquez, ai più classici come Shakespeare, Angiolieri, Salinas. Vari autori e un unico tema : L'amore, la donna, la passione...La vita! Giancarlo Giannini sarà accompagnato da una serie di brani inediti del sassofonista partenopeo: Marco Zurzolo, suonati dal suo quartetto.

Giancarlo Giannini e la sua recitazione, la sua voce calda e penetrante condurrà gli spettatori in "atmosfera", mistiche, malinconiche, amoroze, ed ironiche in un viaggio dal 200' fino ad arrivare ai giorni nostri.

Grandi emozioni, varie atmosfere. Un Unico Spettacolo: LE PAROLE NOTE.

23 giugno / "A NUDO"

Con Bruno Bavota (piano)

Un concerto unico di solo piano, come non accadeva da tanto tempo per il pianista e compositore Bruno Bavota. Con il concerto "A nudo", la sua musica si spoglia di tutti gli artefici sonori per lasciare al pubblico la parte più intima e nuda della sua anima. Per l'occasione suonerà composizioni tratte dai suoi cinque album: "Il pozzo d'amor", "La casa sulla Luna", "The secret of the sea", "Mediterraneo" e "Out of the blue".



30 giugno / "VENTO D'ETERE"

Con Ingar Zach (percussioni), Renato Grieco (contrabbasso), Chiara Mallozzi e Davide Maria Viola (violoncelli), Riccardo La Foresta (percussioni).



Vento d'Etere è suono nello spazio. La ricerca dell'istante impalpabile in cui l'idea si tramuta in suono per poi svanire. Ingar Zach, percussionista norvegese di fama internazionale, trovatosi all'attenzione della critica internazionale già nel 2000 per la sua pregevole collaborazione con Derek Bailey, ha coltivato una brillante carriera nella musica contemporanea e di improvvisazione che lo ha portato in giro per il mondo. Oggi membro del mitologico quartetto Dans Les Arbres, ha inciso per edizioni quali ECM, Rune

Grammofon, Sofa Music. In questa occasione Ingar si esibirà prima in un intenso solo di percussioni e poi con l'ensemble di recenti natali formato da Renato Grieco (contrabbasso), Chiara Mallozzi e Davide Maria Viola (violoncelli), Riccardo La Foresta (percussioni). Attivi tutti da anni nelle regioni più ricercate della musica contemporanea e di improvvisazione, i quattro musicisti ricercano assieme un linguaggio di improvvisazione dal suono cameristico, alito ausculano che nasca e si perda nel vento.

7 luglio / "LA SOLITA CENA"

di Manlio Santanelli

Con Viviana Altieri, Ivan Castiglione, Irene Grasso, Gisella Szaniszlò

Mise en espace - Regia di Giuseppe Miale Di Mauro

Siamo poi sicuri di aver conservato la capacità di riconoscerci tra noi come individui, vale a dire portatori di una propria inconfondibile identità, e non in quanto una mera proiezione dei nostri bisogni o desideri? Siamo sicuri che la nostra vista non si limiti soltanto a vedere, ma è ancora capace di distinguere quanto vede? "La solita cena" prova, se non proprio a trovare riposte, quantomeno a proporre una riflessione agli spettatori attraverso la storia di una coppia che si affanna nel tentativo di dare ancora un senso alla loro storia. Con un colpo di scena incredibile che il protagonista, tranquillamente seduto a tavola, vede sfilare sotto i suoi occhi senza tradire la minima sorpresa dinanzi a quel sorprendente accadimento. E comunque si ride.



15 luglio / "SCAPPA NAPOLI"

Con Compagnia di danza Malaorcula e i 44 Quartet: Arcangelo Michele Caso (violoncello), Gianluca Rovinello (arpa), Marta Carbone (voce e percussioni), Mariateresa Carbone (seconda voce e tammorra)

Coreografia Marcella Martusciello - Regia Manuela Barbato



Con quattro danzatrici, quattro musicisti e due cantanti Scappa Napoli porta in scena una città che scappa dalla consapevolezza e perde la forza di combattere contro il marcio che ne infetta la terra; la stessa terra che un tempo era motivo di orgoglio e che oggi è avvelenata. Se lo sguardo dell'onesto troppo spesso si abbassa e si arrende di fronte alle ingiustizie, ai soprusi, alle violenze, alla criminalità e al degrado, Scappa Napoli si pone come un urlo di denuncia. Accompagnate da arpe, contrabbassi, tammorre e cajon il lavoro

coreografico propone una danza che esplode come lava e diventa voglia di riscatto in nome di quell'antico orgoglio. L'arte è speranza, ed è con questa speranza che Napoli può rinascere ogni giorno. Scappa Napoli è testimonianza, scintilla ed invito a non arrendersi mai.

21 luglio / "IL BACIAMANO"

di Manlio Santanelli

Con Susy Del Giudice, Giulio Cancelli, Catello Tucci (violoncello), Elio Manzo (chitarra)

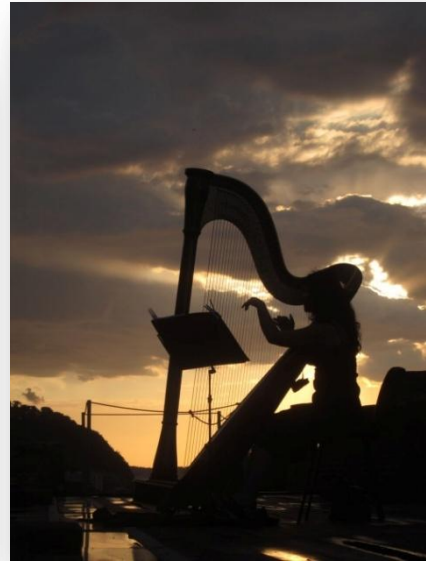
Regia di Giovanni Esposito

Due mondi apparentemente opposti immersi in un contesto di guerra dove la disperazione costruisce armi con la feroce meccanica del tutto è concesso. Ma allorché questi mondi stringono fra loro un intimo contatto, al riparo da sguardi giudicanti, la loro asse di rotazione si sposta. Le abituali prospettive mutano e le asserite certezze si rivelano in tutta la loro effimera volatilità. Un gesto ammirato, sognato, un baciamano, diventa l'opportunità per consolidare il cambio di prospettiva. Due anime che arrivano a sfiorarsi l'un l'altra, finché una voce, un suono, basta a farle rifuggire entro gli antichi confini, di nuovo costrette nell'antica e stratificata armatura. Il sommovimento ha però lasciato delle crepe attraverso le quali sembrano germinare i semi di un mutamento forse definitivo.



28 luglio / "ARIA DI MARE"

Con Orchestra Acustica del Pausilypon diretta da Francesco Capriello e la partecipazione di Stella Gifuni (arpa)



Dal suono delle onde del mare e dal canto dei gabbiani, il musicista Francesco Capriello ha concepito l'idea di un ensemble rigorosamente acustico che si esibisce senza nessun supporto elettrico con pianoforte, contrabbassi, sezione di ottoni, percussioni e coro. L'organico, composto da giovani musicisti quasi tutti provenienti dal Conservatorio "San Pietro a Majella", si esibirà in una performance con brani originali scritti da Francesco Capriello e Giovanni Conforti. "Aria di mare" è uno spettacolo che traccia un nuovo sentiero dell'Orchestra. Sperimentali e di ricerca espressiva, così gli ottoni, le percussioni, il pianoforte e le voci si innestano con una particolare attenzione per l'armonia e si risolvono in temi ricorrenti quasi ipnotici. Per la serata conclusiva della X Edizione della rassegna, affiancherà l'Orchestra come special guest Stella Gifuni che con la sua arpa rappresenta l'immagine stessa della rassegna "Pausilypon: Suggestioni all'Imbrunire", fin dalle prime edizioni.



Ideazione ed organizzazione:

Centro Studi Interdisciplinari Gaiola onlus

Tel./fax: 0812403235 - 3285947790

email: info@gaiola.org - www.gaiola.org



D'intesa con:



Con il patrocinio morale di:



Partners:



Ufficio Stampa: Mirella D'Ambrosio Tel.: 3288481144 ; @: mirella.dambrosio@alice.it