

IMAGO MUNDI 2016

“Feste e Santi della città di Napoli”

direzione artistica **Giulio Baffi**

11- 27 settembre | Napoli

coordinamento **Vesuvioteatro.org**

Dopo i successi degli scorsi anni, “Imago Mundi” giunge alla sua terza edizione e si qualifica come iniziativa sempre più radicata sul territorio cittadino, in grado, con un percorso unico di eventi di spettacolo, teatro, musica, nel mese di settembre, di arricchire e coordinare il programma “laico” di tre importanti “Feste religiose” napoletane fortemente legate alla tradizione ed ai territori in cui si svolgono.

La Festa della Madonna di Piedigrotta, la Festa di San Gennaro in via Duomo, la Festa di Sant'Alfonso Maria de' Liguori a Marianella, queste le feste settembrine che si vuole valorizzare proponendole all'attenzione dei cittadini e dei turisti come elementi caratterizzanti dell'identità culturale partenopea.

Momenti unici di fede e di condivisione collettiva, parte della consolidata memoria storica della città, che saranno arricchiti da momenti culturali e di spettacolo legati alla tradizione ed al sapere dei quartieri di appartenenza.

Un progetto che nella sua semplicità è molto efficace, che già dal titolo richiama il senso universale della sua “mission”. Ritrovare e offrire in chiave contemporanea una grande ricchezza del nostro patrimonio culturale immateriale, le nostre feste religiose intrise di cultura popolare e identitaria, folklore, ritualità, storia, sintesi dell'universalismo culturale partenopeo. Un programma di eventi che disseminati nei diversi quartieri cittadini, mirano a recuperare l'identità dei luoghi e ricercarne la ricchezza culturale etno-antropologica stratificata in secoli di storia.

Un momento di alta valenza culturale, un appuntamento atteso in città, meta privilegiata dei turisti italiani e stranieri che popolano le nostre strade. Grazie al grande potere di attrazione e di suggestione che Napoli possiede e che ha contaminato il mondo.

Nino Daniele

Assessore alla Cultura e al Turismo

Il progetto “Imago Mundi”, rivolto ad un pubblico legato alle tradizionali feste religiose come momento di condivisione collettiva, arricchisce con proposte di spettacolo le iniziative organizzate dai singoli Comitati di quartiere in occasione delle Feste religiose da sempre articolate in iniziative legate alle espressioni di fede e ad occasioni di spettacolo. Si rivolge quindi ad un target cittadino e di turisti attratti dall’integrazione religiosità/spettacolo/bene culturale.

Il progetto “Imago Mundi 2016” giunto alla sua terza edizione, quest’anno svilupperà alcune linee artistiche portanti per riunire in un unico percorso di proposte culturali e di interesse turistico tre storiche feste religiose napoletane e campane, dando anche attenzione alla vocazione e tradizione gastronomica del territorio. Il progetto intende promuovere le singole iniziative in programma come un percorso che affermi e ribadisca l’idea della continuità sul territorio napoletano di un progetto artistico, religioso e culturale unico. Percorso non frammentato quindi in singole realtà o diviso in separate iniziative, ma piuttosto integrato ed articolato in più momenti di richiamo culturale e turistico che quest’anno si svolgeranno nel mese di settembre così da incrementare l’affluenza nei singoli quartieri di napoletani provenienti da altre parti della città oltre che da turisti che, grazie ad un programma di informazione, vi potranno partecipare organizzando la loro permanenza nella città anche in base ai calendari del programma messo in atto.

Giulio Baffi

direttore artistico

Programma

Festa di Piedigrotta

domenica 11 settembre | ore 23:00

Lungomare Caracciolo | Napoli

SPETTACOLO DI FUOCHI D'ARTIFICIO

giovedì 15 settembre | ore 21:00

Isola Pedonale via Galiani | Napoli

UANEMA ORCHESTRA in concerto

con **Ciro Riccardi**, tromba / **Massimiliano Sacchi**, clarinetto / **Rino Saggio**, sassofono / **Mario Tammaro**, trombone / **Dario De Luca**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, contrabbasso / **Salvatore Rainone**, batteria / con la partecipazione della cantante **Fabiana Martone** e con un intervento straordinario di **Tonino Taiuti**

venerdì 16 settembre | ore 21:00

Isola Pedonale via Galiani | Napoli

MARIA NAZIONALE LIVE TOUR

con **Erasmus Petringa**, violoncello e mandola / **Aniello Palomba**, chitarra classica, acustica e bouzouki / **Pino Tafuto**, tastiere / **Francesco Sigillo**, basso / **Carmine De Rosa**, batteria / **Ciccio Merolla**, percussioni

Festa di San Gennaro

domenica 18 settembre | ore 10:00

Duomo di Napoli

Associazione I Sedili di Napoli

1527, QUANDO NAPOLI FECE VOTO A SAN GENNARO

dalle ore 10:45 Corteo Storico con sbandieratori per i decumani del Centro Storico

domenica 18 settembre | ore 21:00

Museo Diocesano | Napoli

Lina Sastri in

IL VIAGGIO

scritto e diretto da **Lina Sastri** / direzione musicale e arrangiamenti **Maurizio Pica**

con **Maurizio Pica**, chitarra / **Salvatore Minale**, percussioni / **Sasà Piedepalumbo**, fisarmonica e tastiera / **Antonello Buonocore**, contrabbasso

martedì 20 settembre | ore 21:00

Museo Diocesano | Napoli

Lalla Esposito e Massimo Masiello in

SFOGLIATELLE E ALTRE STORIE D'AMORE

concerto-spettacolo

con **Antonio Ottaviano**, pianoforte e arrangiamenti / **Gianluigi Pennino**, sax e clarinetto / **Saverio**

Giugliano, contrabbasso

giovedì 22 settembre | ore 21:00

Museo Filangieri | Napoli

Fiorenza Calogero in

NUN TARDARE SOLE

con **Marcello Vitale**, chitarra battente / **Gianni La Marca**, viola da gamba / **Laura Paolillo**, controcanto

sabato 24 settembre | ore 21:00

Sagrato del Duomo di Napoli

RITORNA SAN GENNARO DAY

premio curato da **Gianni Simioli**

quarta edizione

domenica 25 settembre | ore 21:00

Sagrato del Duomo di Napoli

SLIVOVITZ in concerto

con **Derek Di Perri**, armonica / **Marcello Giannini**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, basso / **Salvatore**

Rainone, batteria / **Ciro Riccardi**, tromba / **Pietro Santangelo**, sax / **Riccardo Villari**, violino

Festa di Sant'Alfonso Maria De' Liguori

martedì 27 settembre | ore 17:00

Piazza Marianella – Napoli

Stand gastronomici con la presenza di paranze e gruppi di musica popolare

martedì 27 settembre | ore 21:00

Piazza Marianella – Napoli

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE

concerto con CICCIO MEROLLA

special guest **NTO'**

In apertura: **DJ Uncino** / **Moderup** / **Pepp Oh** / **Donix (Lpk)** / **Ivanò (Lpk)** / **Fabio Farti** / **Fuossera**

OLTRE IMAGO MUNDI

venerdì 16 settembre | dalle ore 18:00

Via San Biagio dei Librai, angolo via San Gregorio Armeno | Napoli

CON AMOR... DI LIBRI, PAROLE, MUSICA & ALTRO

Happening in ricordo di Gaetano Colonnese

con **Nino Daniele, Edgar Colonnese, Vincenzo Pepe, Giulio Baffi, Pierluigi Razzano**

ore 17.00

Angelo Picone, 'capitano trascinatore' coinvolgerà cittadini e turisti accompagnandoli da Piazza del Gesù a Via San Biagio dei Librai

ore 18:00

Reading tra parole e musica con **Isa Danieli, Renato Carpentieri, Cristina Donadio, Nello Mascia, Gigi Savoia, Antonella Stefanucci, Lucio Allocca**, preceduti da un assolo al sax di **Marco Zurzolo**

ore 19:00

Lecture da pensieri e aforismi, scritti e trascritti da Gaetano Colonnese

apertura della Libreria Colonnese a Via San Biagio dei Librai, 100

Paquito Catanzaro, Gigliola De Feo, Andrea Fiorillo, Maria Luisa Firpo propongono aforismi di **Gaetano Colonnese** e brani tratti da *Il miracolo di San Gennaro* di Henry Weedall (prefazione di Maurizio De Giovanni)

ore 20:00

Animeranno la serata le musiche di **Antichi cantori di Marco Francini e Marco Gesualdo**.

lunedì 19 settembre | ore 21:00

Piazza Mercato | Napoli

San Gennaro... Una fantastica idea

con **SUD 58, Valerio Jovine, dj Frank Carpentieri** e i comici di **Made in Sud**, presentato da **Francesco Mastandrea** e **Maria Bolignano** e la partecipazione straordinaria di **Lello Arena** / regia di **Enzo Pirozzi**

Tutti gli spettacoli e i concerti sono ad **ingresso libero** fino ad esaurimento dei posti disponibili.

In caso di pioggia gli spettacoli all'aperto verranno annullati. Il programma potrebbe subire variazioni.

Info:

tel. 081 251 4145 – 339 21 36 038

email: info@vesuvioteatro.it

www.comune.napoli.it

Spettacoli e concerti

giovedì 15 settembre | ore 21:00
Isola Pedonale via Galiani | Napoli

UANEMA ORCHESTRA in concerto

con **Ciro Riccardi**, tromba / **Massimiliano Sacchi**, clarinetto / **Rino Saggio**, sassofono / **Mario Tammaro**, trombone / **Dario De Luca**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, contrabbasso / **Salvatore Rainone**, batteria / con la partecipazione della cantante **Fabiana Martone** e con un intervento straordinario di **Tonino Taiuti** che si esibirà nella sua rielaborazione della "*Festa di Piedigrotta*" da Cangiullo e Viviani.

Chiudete gli occhi e immaginate di essere in una ballroom negli anni '30. Immaginate di essere ad Harlem, a Chicago, a New Orleans, e lasciatevi trascinare dal ritmo coinvolgente dello swing! La Uanema Orchestra è tutto questo e molto altro. Otto musicisti, accomunati dalla passione per questa musica intramontabile, danno vita ad uno spettacolo ogni volta sorprendente che assicura un travolgente divertimento, offrendo una tavolozza di colori variopinta, che porterà gli ascoltatori in un viaggio tra vecchie ballads, canzoni antiche, languidi blues e balli scatenati. Uno spettacolo per tutti, e nessuno rimarrà coi piedi fermi.

La Uanema Orchestra propone brani di Ellington, di Cole Porter, di Nat King Cole e di molti altri grandi musicisti oltre ad incursioni nel periodo d'oro dello swing italiano, con arrangiamenti originali, e con una sapiente ricerca stilistica, condotta con passione, talento e professionalità.

venerdì 16 settembre | ore 21:00
Isola Pedonale via Galiani | Napoli

MARIA NAZIONALE LIVE TOUR

con **Erasmus Petringa**, violoncello e mandola / **Aniello Palomba**, chitarra classica, acustica e bouzouki / **Pino Tafuto**, tastiere / **Francesco Sigillo**, basso / **Carmine De Rosa**, batteria / **Ciccio Merolla**, percussioni

Durante questa tappa conclusiva del tour estivo, Maria Nazionale eseguirà alcuni brani estratti dall'album *Libera* pubblicato in occasione del Sanremo 2013, i classici napoletani e un piccolo omaggio ad alcuni cantautori che hanno rappresentato un punto di riferimento importante per la sua formazione artistica.

domenica 18 settembre | ore 21:00
Museo Diocesano | Napoli

Lina Sastri in

IL VIAGGIO

scritto e diretto da **Lina Sastri** / direzione musicale e arrangiamenti **Maurizio Pica**
con **Maurizio Pica**, chitarra / **Salvatore Minale**, percussioni / **Sasà Piedepalumbo**, fisarmonica e tastiera /
Antonello Buonocore, contrabbasso

Dopo un'intensa stagione dedicata alla prosa, Lina Sastri torna felicemente alla musica. Con lei i musicisti che da sempre la accompagnano nel suo viaggio. La musica è quella della sua terra, Napoli vecchia e nuova, cantata alla sua maniera, a volte con un solo strumento, a volte con una festa di suoni seguendo l'essenza interpretativa che il testo e le note - insieme allo spazio del tempo e del luogo in cui le esegue - le suggeriscono. Parole di brani, o stralci di testi teatrali rappresentati, racconti ed incontri ordinari e straordinari della sua vita artistica. Le poesie che tanto ama e citazioni da poeti che le sono cari o dalla sua stessa scrittura. Il tutto si intreccia alla musica in un abbraccio d'amore sincero. Un racconto sul filo delle emozioni, della bellezza e dell'arte che, in Napoli, trova ispirazione e complemento.

martedì 20 settembre | ore 21:00
Museo Diocesano | Napoli

Lalla Esposito e Massimo Masiello in

SFOGLIATELLE E ALTRE STORIE D'AMORE

concerto-spettacolo
con **Antonio Ottaviano**, pianoforte e arrangiamenti / **Gianluigi Pennino**, sax e clarinetto / **Saverio Giugliano**, contrabbasso

Donne, uomini, storie strane d'amore... Attraverso le canzoni degli anni '30 di una Napoli stranamente non melodica e romantica ma che dà voce a figure di donne che si oppongono a figure maschili che le vogliono muse e sirene e uomini che subiscono l'inizio di una emancipazione femminile, i due performer attori-cantanti percorrono in chiave brillante un repertorio musicale napoletano di forte impatto ironico. Lalla Esposito e Massimo Masiello raccontano testimonianze scritte e cantano una Napoli di inizio secolo stranamente lontana dai sentimenti romantici dell'epoca.

giovedì 22 settembre | ore 21:00
Museo Filangieri | Napoli

Fiorenza Calogero in
NUN TARDARE SOLE

con **Marcello Vitale**, chitarra battente / **Gianni La Marca**, viola da gamba / **Laura Paolillo**, controcanto

Compostezza e sensualità, pudore e sfrontatezza, intensità e leggerezza, sono le cifre che caratterizzano la vocalità di Fiorenza Calogero, cantante e interprete stabiese. Con “Nun tardare sole”, interamente scritto e arrangiato da Enzo Avitabile, l’attrice e cantante raggiunge la pienezza della sua espressività.

In dodici brani misurati e affascinanti, tra i quali dieci originali, più i due classici: “Lu cardillo” e “Uocchie c’arraggiunate”, si realizza una riscrittura ‘altra’ della canzone napoletana, scevra da stereotipi e oleografie, che riporta alla mente “Napoletana”, con cui Avitabile si aggiudicò la Targa Tenco nel 2009. Un’opera che passa in rassegna la sacralità della vita quotidiana, attraverso una rete di immagini che affollano la nostra esistenza. Nuovi miti, nuovi riti e poi la voce, l’anima, che ci seduce come un’irresistibile sirena contemporanea.

sabato 24 settembre | 21:00
Sagrato del Duomo di Napoli

RITORNA SAN GENNARO DAY

premio curato da **Gianni Simioli**

- quarta edizione

Il Premio San Gennaro Day riconosce il "miracolo" terreno dell'arte, dell'imprenditoria, della musica, della cultura e della meridionalità. Una vera e propria festa laica accanto alle celebrazioni religiose in onore del Santo Patrono, una kermesse che vede avvicinarsi ospiti che ogni giorno rappresentano la parte positiva e produttiva della città di Napoli. Giunto alla quarta edizione, il San Gennaro Day, sarà una grande maratona di suoni, emozioni e grandi momenti di spettacolo.

Ad accogliere i premiati come sempre ci sarà Gianni Simioli, direttore artistico della kermesse che rientra anche quest’anno all’interno del progetto Imago Mundi.

domenica 25 settembre | ore 21:00
Sagrato del Duomo di Napoli

SLIVOVITZ IN CONCERTO

con **Derek Di Perri**, armonica / **Marcello Giannini**, chitarra / **Vincenzo Lamagna**, basso / **Salvatore Rainone**, batteria / **Ciro Riccardi**, tromba / **Pietro Santangelo**, sax / **Riccardo Villari**, violino

Gli Slivovitz nascono a Napoli nel 2001, la loro musica è da sempre caratterizzata dalla grande varietà di stili e di riferimenti geografici tra i più disparati. Dal Jazz al Rock, dall'America ai Balcani passando per il Mediterraneo, hanno pubblicato tre dischi dal sound progressivamente sempre più riconoscibile: il primo, omonimo pubblicato nel 2006 dall'etichetta milanese Ethnoworld, edaltridue, "Hubris" e "Bani Ahead", pubblicati rispettivamente nel 2009 e nel 2011 dalla Newyorkese Moonjune Records, prestigiosa etichetta del panorama avant jazz e progressive. Nevrotici, irrequieti e naturalmente tesi al movimento in questi anni, a partire da Napoli, hanno suonato in tutta Italia inclusi alcuni tra i festival più importanti (Umbria Jazz 2014, MittelFest 2015, SudTirolo Jazz Festival nel 2016 ed altri) ed hanno viaggiato in Europa toccando la Germania, l'Ungheria (Budapest Sziget Festival, Debrecem, Veszprem, Ocs...), la Spagna (Barcellona), la Serbia (Nisville Jazz Festival, Belgrado..) e l'Austria (Mumyuha Festival Hochneukirchen).

martedì 27 settembre | ore 21:00
Piazza Marianella | Napoli

TRADIZIONE ED INNOVAZIONE **concerto con CICCIO MEROLLA**

special guest **NTO'**

In apertura: **DJ Uncino / Moderup / Pepp Oh / Donix (Lpk) / Ivanò (Lpk) / Fabio Farti / Fuossera**

In occasione dei festeggiamenti in onore di Sant'Alfonso Maria De Liguori che si terrà a Marianella, una festa dal sapore antico con *paranze*, balli, musica della tradizione popolare arricchita da nuovi linguaggi sospesi tra tradizione ed innovazione. In linea con il messaggio del santo missionario, musicista e compositore, autore di opere esegetiche ma anche popolari, attraverso cui arrivare a tutti, la festa sarà un percorso che fonde sapori, colori e suoni delle tradizioni popolari con la contemporaneità della musica e delle arti che mirano a valorizzare il territorio.

Le sperimentazioni del percussionista Ciccio Merolla con la presenza di un ospite speciale NTO' sarà uno dei momenti della festa con un Live che proporrà suoni ed atmosfere mediterranee che incontrano il linguaggio dei vicoli e delle periferie grazie ai numerosi artisti espressione del territorio che saranno ospiti del percussionista. Come i rapper Fabio Farti e, Pepp oh, Moderup, Fuossera in un concerto che abbraccia linguaggi diversi ed in sintonia con il messaggio antico del Santo missionario che grazie al potere della musica e della parola aveva la chiave per parlare ai cuori di realtà diverse. La festa proseguirà poi con un viaggio nei sapori del territorio in un percorso enogastronomico realizzato ad hoc per far conoscere e divulgare le eccellenze del territorio arricchito dalla presenza delle più importanti *paranze* campane espressione della nostra tradizione.

OLTRE IMAGO MUNDI

venerdì 16 settembre | ore 18:00

Libreria Colonnese a Via San Biagio dei Librai, 100 | Napoli

CON AMOR... DI LIBRI, PAROLE, MUSICA & ALTRO

Happening in ricordo di Gaetano Colonnese

ore 18:00

Presentazione del libro “Il miracolo di San Gennaro” di Henry Weedall

Intervengono: Nino Daniele, Padre Antonio Loffredo, Antimo Cesaro, Vincenzo Pepe, Edgar Colonnese

ore 19:00

Lectures da pensieri e aforismi, scritti e trascritti da Gaetano Colonnese

apertura della Libreria Colonnese a Via San Biagio dei Librai, 100

ore 20:30

Musica & altro

Il miracolo di San Gennaro

di Henry Weedall

Arriva in libreria una piccola, preziosa novità in stile “colonnese”: Il miracolo di San Gennaro di Henry Weedall, lungo racconto (per la prima volta in volume, in italiano e inglese) della prodigiosa liquefazione del sangue di San Gennaro che conquistò il dotto reverendo inglese ai primi dell’Ottocento.

«Il miracolo in realtà è solo un’occasione - scrive Maurizio de Giovanni nella prefazione - drammatica e scenografica per mettere in piazza e in comune superstizione e scaramanzia, sacerdozi precristiani e liturgie popolari, fantasia e stregoneria. Il miracolo serve, perché racconta di un destino che conserva l’imponderabilità e quindi la redenzione, che nasconde la possibilità di una rivalse. Che lascia l’illusione di poter dipendere dalla sorte, e quindi di potersi attendere un aiuto inconsapevole e superiore dal quale non si sia abbandonati senza motivo».

Nella primavera del 1831, a differenza dei tanti viaggiatori di passaggio, grazie ai buoni uffici di qualche canonico napoletano, Henry Weedall poté assistere da vicino al miracolo, e lo descrisse minuziosamente in una lunga corrispondenza al “Catholic Magazine” di Birmingham. Il racconto non passò inosservato, ma generò un lungo contraddittorio dibattito sulle pagine della rivista inglese, che prese il nome di “Januarian Controversy”.

Interventi raccolti qualche anno dopo (1836) dall’abate Antonino De Luca e pubblicati con l’aggiunta di un elenco delle opere antiche e recenti che parlano del miracolo, compilato dall’esperto bibliotecario napoletano mons. Giovanni Rossi (riproposto in appendice al volume).

Henry Weedall (Londra, 1788-1859) ebbe un’insolita carriera ecclesiastica: nel 1840 rinunciò alla nomina di vescovo e vicario apostolico, preferendo l’impegno di preside del St. Mary College di Oscott, e fu poi rettore dell’università di Leamington. Non abbandonò però mai la chiesa, e fu “prevosto” del Capitolo della cattedrale di Birmingham.