

CAPILLA DE LAS ALMAS DEL PURGATORIO

Se realizó hacia 1580-81, durante las transformaciones del Castillo realizadas por los virreyes españoles. Probablemente debe identificarse con la Capilla de San Martín de Tours, s. XIV, que contenía frescos con escenas de la vida del Santo.

El interior es de estilo barroco, con frescos y pinturas sobre tabla enmarcados en estuco y madera dorada.

Sobre el altar mayor hay un cuadro, obra de un pintor tardo manierista de la escuela de Girolamo Imparato y Giovanni Angelo D'Amato, que representa a la Virgen del Carmen con las almas del Purgatorio, San Sebastián y San Gregorio Magno.

Algunas fuentes indican que aquí está sepultado Giovanni, hermano del rebelde napolitano Massaniello, ya que en esta recibían los sacramentos los condenados a muerte antes de la ejecución.

Texto de Rosalba Manzo