

Église San Lorenzo Maggiore

L'église a été construite dans la seconde moitié du XIII^e siècle sur le site où il y avait la basilique paléochrétienne du VI^e siècle. L'intérieur a une croix latine, une seule nef, avec des chapelles latérales et le plafond avec poutres en bois. L'abside, conçu par des architectes français, présente un déambulatoire magnifique, bordé par une série de chapelles disposées selon un motif radial.

Ceux-ci comprenaient la **chapelle Barrile** avec des scènes de la vie de la Vierge réalisé par inconnue napolitain de l'école de Giotto. Particulièrement important est le monument funéraire de l'abside, dédié à Caterina d'Austria, oeuvre du sculpteur **Tino di Camaino**. Les fresques du XIV^e siècle, de **Montano d'Arezzo**, ornent certains murs du transept droit. Preuve de nouvelles additions, qui ont eu lieu dans les XVII^e et XVIII^e siècles, sont mis en évidence dans la troisième chapelle à droite de la nef avec des marbres polychromes de Cosimo Fanzago et dans la façade extérieure par Ferdinando Sanfelice.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani