

L'associazione Culturale Fluo Events è lieta di presentare

## ***"Gold & Black Neapolis"***

### **mostra pittorica di Rocco Lancia**

**Complesso monumentale San Severo al Pendino**

**Napoli**

**14 - 27 Settembre 2017**

**ore 9.00 - 19.00**

**Vernissage Venerdì 15 Settembre ore 17.00**

L'Associazione Culturale Fluo Events è lieta di presentare e proporre il progetto **"Gold and Black"** del pittore Rocco Lancia, interamente dedicato alla città di Napoli.

Rocco, classe 1970, si forma tra l'Italia e la Francia, Parigi nello specifico, dove ha modo di conoscere persone e culture, incontrando quelle diversità che ancora oggi caratterizzano la sua produzione artistica e le sue attività. Oggi Rocco è direttore artistico dell'Associazione no profit "Artqube" promotrice attraverso la pittura di pratiche ed attività per l'integrazione per e nella città di Frosinone.

Dopo la sua esperienza "Rocco Fluo" nel 2014 e "Rocco Expo", l'artista mette da parte i colori fluorescenti per tingere le sue tele di oro e il nero, sperimentandoli su tessuti poveri, proveniente da diversi angoli del mondo come la juta; che nelle mani dell'artista diventa espressione dell'amore per la conoscenza di altre culture.

In questa occasione **oro - nero e juta** sono lo strumento per esprimere la forza, la tradizione, la solarità, la preziosità di una cultura tanto ricca e tanto diversa come quella napoletana, simbolicamente rappresentata proprio dalla juta, storicamente utilizzata per conservare e trasportare l'oro nero della città partenopea....il caffè!

Rocco lancia con "Gold e Black" vuole inaugurare il suo progetto itinerante che lo vede impegnato a conoscere e rivisitare in chiave del tutto personale luoghi, storie e volti, caratteristici e caratterizzanti.

In questa occasione **"Gold and Black Neapolis"** si propone di raccontare la città Partenopea partendo dal profilo storico, iniziando dalle radici italiche pre-romane, focalizzando l'attenzione sulle divinità greche, i miti e le leggende, arrivando, poi, prepotentemente all'epoca contemporanea.

Per Napoli l'artista propone creature mitologiche, ibridi. Divinità passate condividono il filato di juta con i personaggi moderni, che a loro volta divengono miti della Napoli contemporanea.

Attraverso il sapiente utilizzo del nero riesce a raccontare l'aspetto sacro ed ermetico della città partenopea, andando oltre la mitologia classica, richiamando l'attenzione del fruitore, distratto e sublimato dalla preziosità dell'oro, al quale viene data un'ardua missione: esprimere la solarità e la ricchezza di un popolo.

La mostra è rivolta ad un pubblico di tutte le età, con particolare riguardo a giovani artisti desiderosi di confrontarsi in prima persona con l'artista, amatori, critici, collezionisti ed esperti d'arte.

L'obiettivo di questa esposizione è promuovere il ruolo di "culla della civiltà" della città partenopea, valorizzando anche la sua valenza cosmopolita, crocevia di storie, culture, popoli e tradizioni.

**Coordinate Mostra:**

**Chiesa di San Severo al Pendino**

**Via Duomo, 286**

**dal 14 al 26 Settembre 2017**

**dal Lunedì al Sabato dalle ore 9.00 alle ore 19.00**

**Vernissage Venerdì 15 Settembre ore 17.00**

**Domenica giorno di chiusura**

**l'artista sarà presente tutti i fine settimana**

**info:**

**3334723681 - 3887331842**

**#goldandblackneapolis**

**[www.fluoevents.it](http://www.fluoevents.it)**