

**DISCIPLINARE QUADRO DI UTILIZZO
COMPLESSO MONUMENTALE E MUSEO CIVICO DI CASTELNUOVO**

Orario di apertura : dal lunedì al sabato dalle ore 8.30 alle ore 19.00. La biglietteria chiude un'ora prima.

Itinerario museale (Biglietto d'ingresso: euro 6,00 - Riduzioni e ingresso gratuito: (vedi tabelle allegate)
Cappella Palatina o Santa Barbara : (affreschi distaccati, sculture e "ori dell'Annunziata" in esposizione permanente)
Primo piano Museo Civico -Collezione Jerace (Sala Carlo V) e Pinacoteca
Secondo piano Museo Civico - Pinacoteca
Terzo piano Museo Civico - Sala Novecento, sculture e dipinti provenienti da donazioni e collezioni del Comune di Napoli
 Subordinatamente alla disponibilità del personale saranno visitabili:
Torre del Beverello (visite accompagnate su prenotazione - la prenotazione si effettua direttamente in loco - ogni ora dalle 9,30 alle 16,30, max 20 persone ogni visita, con operatori culturali Napoli Servizi)
Sala dei Baroni
Percorso Archeologico ex sala dell'Armeria
Cortile Monumentale
Sala della Loggia con affaccio sugli arsenali.

Per l'iniziativa "Domeniche al Maschio" : biglietti per l'accesso al complesso monumentale del Maschio Angioino euro 1,00

**INGRESSO GRATUITO
CATEGORIE AUTORIZZATE**

1000 ingressi gratuiti per cittadini cinesi della città di Wuhan in base ad un gemellaggio, di imminente approvazione, tra il Maschio Angioino e la Torre della Gru Gialla della città di Wuhan.

Biglietto gratuito per autorità diplomatiche o consolari in visita ufficiale.

Biglietto d'ingresso al Museo Civico scontato del 50% per i dipendenti del Comune di Napoli dietro esibizione del tesserino comunale. Prenotando per tempo, sarà possibile fruire di visite guidate. Il biglietto sarà ridotto a 4 euro per le persone che li accompagnano nella visita, e che sono nel loro stato di famiglia.

Acquisti cumulativi con sconti progressivi:

dal 10° al 19° biglietto ridotto a € 4.00

Da 20° in su biglietto ridotto a € 2.50

CATEGORIE AUTORIZZATE

DOCUMENTO DA RICHIEDERE

Cittadini dell'Unione Europea e degli Stati sottoposti a condizioni di reciprocità che non abbiano compiuto il diciottesimo o che abbiano superato il sessantesimo anno di età. I visitatori minori di anni dodici debbono essere accompagnati	Documento di riconoscimento
Guide turistiche dell'Unione Europea	Licenza rilasciata dalla competente autorità valida nell'anno in corso
Interpreti turistici dell'Unione Europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità	Licenza rilasciata dalla competente autorità valida nell'anno in corso
Accompagnatori turistici dell'Unione Europea nell'esercizio della propria attività professionale	Licenza rilasciata dalla competente autorità valida nell'anno in corso

Membri di ICOM (International Council of Museums) IGCROM (Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro di Beni Culturali)	Tessera personale o documento valido che ne attesti l'appartenenza
Docenti e studenti delle facoltà di Architettura, Conservazione dei Beni Culturali, scienze della formazione e corsi di laurea in lettere o materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico delle facoltà di lettere e filosofia delle università e delle accademie di belle arti ed iscritti alle rispettive scuole di perfezionamento, specializzazione e ai dottorandi di ricerca nelle sopraddette discipline di TUTTI i paesi membri dell'Unione Europea. Il biglietto è rilasciato agli studenti mediante esibizione del certificato di iscrizione per l'anno accademico in corso.	PER I DOCENTI : Tessera personale o documento valido che ne attesti l'appartenenza
	PER GLI STUDENTI: Tassa d'iscrizione per l'anno in corso e tesserino che attesti la facoltà o l'indirizzo o lettera del professore che ne attesti la frequentazione ai corsi
Studenti Socrates ed Erasmus delle suddette discipline	Tessera di riconoscimento o lettera dell'università italiana che frequentano
Studenti delle scuole di : Istituto centrale del restauro Opificio delle Pietre dure Scuola per il restauro del Mosaico	Tassa d'iscrizione per l'anno in corso e tesserino che attesti la facoltà o l'indirizzo o lettera del professore che ne attesti la frequentazione ai corsi
Gruppi e/o Autorità autorizzati dalla Soprintendenza	Lettera firmata dalla Soprintendenza
Dipendenti del Ministero per i Beni Culturali	Tessera di riconoscimento
Giornalisti iscritti all'albo Nazionale	Tessera di riconoscimento
Docenti di Storia dell'Arte degli Istituti Liceali	Tessera personale o documento che ne attesti l'appartenenza
visitatori diversamente abili con accompagnatore;	Tessera di riconoscimento
visitatori nel corso delle seguenti iniziative culturali:	
" <i>Settimana dei beni culturali</i> " - promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ;	
" <i>Primavera dei Musei</i> " - promossa dalla Direction des Musées de France;	
" <i>Giornate Europee del Patrimonio</i> " promosse dalla Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali;	
" <i>Campania Artecard</i> " Giornate dei Beni Culturali regionali - promosse dalla Regione Campania.	

CATEGORIE PRIVILEGIATE

- Possessori "Arte Card" come da convenzione sottoscritta dal Comune di Napoli con la Regione Campania, la Direzione Regionale per i Beni Culturali ed il Paesaggio della Campania ;
- Titolari tessere CTS/ISIC (International Student Identity Card) - biglietto d'ingresso ridotto € 4,00.
- Possessori card del sostenitore ForumSaD (Forum Nazionale del sostegno a distanza) biglietto ridotto €4,00
Iscritti FAI (Fondo Ambiente Italiano) : biglietto ridotto del 50% nelle giornate del FAI.
- Visitatori per la giornata del 1° Maggio (Festa nazionale dei lavoratori) – biglietto d'ingresso € 2,50

DISPOSIZIONI VARIE

*Eventuali prolungamenti oltre l' ordinario orario di lavoro, qualora l' iniziativa non abbia il carattere dell' istituzionalità, sono a carico del proponente che utilizzerà personale comunale in regime di conto terzi e si applicherà per analogia la regolamentazione a suo tempo approvata per la polizia municipale.

*Per iniziative particolari , fuori dalle ipotesi già contemplate dal servizio a domanda individuale, è dato mandato al dirigente del Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali verificare la fattibilità e costruire tariffe mirate che consentano almeno il recupero delle spese di un importo pari almeno alla media tra costo di produzione del servizio e costo di mercato-

*E dato mandato al Dirigente del Servizio Patrimonio Artistico e Beni Culturali istruire le richieste di convenzione (ad es. C.R.A.L., associazioni di categoria, etc.) finalizzate ad ottenere una scontistica che saranno poi sancite con atto deliberativo di Giunta Comunale.

*Con atto deliberativo la Giunta Comunale potrà prevedere riduzioni o esenzioni in occasione di ricorrenze, iniziative celebrative, eventi di rilevanza sociale, culturale, etica etc.