

COMUNICATO STAMPA

## ***EMOZIONI E PALCOSCENICO***

foto di **Gianni Biccari**, a cura di **Luca Sorbo**

PAN – Palazzo delle Arti Napoli | Sala Foyer dal 4 al 14 ottobre

Giovedì 4 ottobre alle ore 17.00 al PAN – Palazzo delle Arti Napoli | Sala Foyer, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, si inaugura la mostra fotografica di Gianni Biccari a cura di Luca Sorbo, docente di Storia della Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli, dal titolo EMOZIONI E PALCOSCENICO. Il catalogo – presentato nel corso della serata - ripercorre i trent'anni (1988-2018) di vita professionale dell'autore con un testo critico di Giulio Baffi, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e Presidente dei critici teatrali italiani. Previsto un incontro con l'autore sabato 13 ottobre alle 17,00 nella Sala Pan.

Le fotografie di Gianni Biccari sono la traccia di due grandi passioni, raccontano il suo desiderio di vivere le emozioni del palcoscenico e il piacere di registrare le impronte di luce. La fotografia è sempre un incontro/scontro tra la sensibilità dell'autore e la forza emotiva e formale dell'oggetto fotografato attraverso le potenzialità tecniche ed espressive del mezzo fotografico. Il desiderio di Gianni di essere un corpo parlante, di recitare, ha trovato una sua realizzazione nella possibilità di essere uno spettatore privilegiato. Ha superato la sua timidezza vivendo tutte le emozioni attraverso il mirino della fotocamera e il fotografare è stato un modo per essere parte dello spettacolo. Egli stesso si è trasformato in materia sensibile per conservare la memoria degli spettacoli.

In mostra immagini che ritraggono i grandi protagonisti che hanno calcato le scene partenopee di questi anni come **Massimo Ranieri, Luca De Filippo, Lina Sastri, Isa Danieli, Enzo Moscato, Nando Paone, Peppe Barra, Concetta Barra, Vincenzo Salemme** e così via.

Questa passione per la fotografia e il teatro dura da trent'anni e la mostra e il catalogo sono il bilancio di questa coinvolgente esperienza. Sono un punto di arrivo, ma anche un punto di partenza per nuove ricerche visive e nuovi percorsi creativi. Ricordiamo, per inciso, anche le sue esperienze editoriali di notevole prestigio, come la documentazione dell'enciclopedia *Le Strade di Napoli* e le tante guide turistiche corredate con le sue foto. Questa parte della sua produzione fotografica sarà oggetto di un'altra mostra.

- Luca Sorbo

Il mio percorso artistico si è progressivamente arricchito di collaborazioni con alcuni dei principali teatri cittadini quali *Sannazaro, Cilea, Bellini, Bracco, Totò*. Particolarmente importante sono state le collaborazioni sviluppatesi con il *Teatro Totò/Bruttini* e con il *Teatro Cilea*. A testimonianza di questo periodo, restano le immagini che immortalano alcuni dei protagonisti della scena partenopea come **Rosalia Maggio, Giacomo Rizzo, Biagio Izzo, Gigi Savoia, Mario Scarpetta**.

- Gianni Biccari

Poi esistono i fotografi. Che guardano ed a volte fermano la loro passione di spettatori strabici in immagini che ci restituiscono qualcosa di quello che magari nemmeno abbiamo visto. Loro, i fotografi, sono capaci di guardare oltre, dentro, nel tessuto segreto di parole pronunciate in un momento di passione disperata. Loro, i fotografi, sanno il quando ed il come. E se sono generosi a volte ci mostrano i loro sguardi segreti costringendoci al gioco dello stupore e del confronto. Lo fa Gianni Biccari con la sua mostra di scatti rubati al teatro in trent'anni di lavoro. Rubati certo, perché nessun attore può sapere davvero quando e cosa un fotografo a cui è consentito entrare in sala con il suo strumento di lavoro, fermerà per dare testimonianza di un incontro come quello che sta vivendo. Momenti mai ripetibili che creano percorsi personalissimi che, a volte, possiamo scoprire e condividere. Se il fotografo è generoso. E Gianni Biccari lo è.

- Giulio Baffi

Gianni Biccari

Via G. Diano, 27. 800878 Pozzuoli (Na) +39 3388805491  
giannibiccari@libero.it www.giannibiccari.it facebook: Gianni Biccari