

## MODULO JEAN MONNET

### « CHEM - Cultural Heritage in an Euro-Mediterranean transnational perspective »

**2013**

Il Mediterraneo è da sempre uno spazio diviso e condiviso, culla di civiltà e culture differenti, i cui incontri e scontri sono oggi rintracciabili in un patrimonio culturale di inedita complessità. La sfida posta dalla comprensione e valorizzazione di questo patrimonio comune eppure diversificato riproduce oggi la sfida più grande posta dalla necessaria coesistenza e convergenza delle culture e delle identità.

Capolavori architettonici come la Grande Moschea di Cordova (oggi Cattedrale della Nostra Signora dell’Immacolata Concezione) o il palazzo di Hisham che sorge a pochi chilometri da Gerico, fondendo tradizioni, culture e fedi apparentemente distanti, restituiscono la profonda e collettiva eredità culturale di un mondo come quello mediterraneo, che si è costruito e si costruisce ancora oggi incontrandosi e scontrandosi, stratificandosi e ricomponendosi, nascendo ogni volta nuovo dalla sua stessa storia.

È a questo mondo che il progetto **“CHEM - Cultural Heritage in a Euro-Mediterranean transnational perspective”** sarà dedicato, nella convinzione che una profonda comprensione della diversità insita nelle nostre culture sia il presupposto necessario per una effettiva valorizzazione delle singole identità all’interno di un quadro Euro-Mediterraneo di reciproco riconoscimento e di sviluppo condiviso.

Il modulo si articolerà in **12 incontri** a carattere seminariale ed interattivo e costituirà un momento formativo comune e condiviso al quale prenderanno parte docenti e intellettuali di livello internazionale.

I seminari proposti traceranno un percorso ampio che, muovendo da una prospettiva d’analisi storico-culturale, giungerà ad affrontare i nodi problematici specifici dell’attualità euromediterranea, analizzati in positiva dialettica con le discipline artistiche, geografiche, economiche, giuridiche, antropologiche.

L’obiettivo specifico è quello di trasmettere ai partecipanti una pluralità di informazioni sulle realtà sociali, economiche e culturali degli Stati mediterranei, ma anche e soprattutto di tracciare insieme un quadro multidisciplinare e multiprospettico dell’area, da cui possa scaturire una riflessione sulla nozione stessa di Mediterraneo come oggetto-soggetto di studio e di approfondimento.

In particolare verranno affrontati i seguenti temi:

1. Il Mediterraneo e le sue storie;
2. Memoria e patrimonio culturale dell’area Euro-Mediterranea;
3. La valorizzazione del patrimonio artistico e culturale e le prospettive di sviluppo locale;
4. La promozione del dialogo interculturale nell’area Euro-Mediterranea.

Il modulo Jean Monnet **“CHEM - Cultural Heritage in an Euro-Mediterranean transnational perspective”** si aprirà a Napoli, presso il Ceicc – Centro Europeo di Informazione Cultura e Cittadinanza, il 30 settembre 2013, e proseguirà a Procida, presso il Conservatorio delle Orfane, nei giorni dal 1 al 6 ottobre 2013.

Potranno partecipare al modulo gli studenti in possesso di laurea triennale, i laureandi di primo e secondo livello che abbiano tesi in corso di elaborazione su temi relativi allo spazio mediterraneo, nonché i laureati che vogliano approfondire le proprie conoscenze in materia, fino al raggiungimento del numero massimo di 35 iscritti.

La partecipazione è gratuita e la frequenza ai corsi è obbligatoria.

Al termine del Corso sarà rilasciato a tutti coloro che avranno frequentato l’80% delle attività un Attestato di Partecipazione.

Agli studenti dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” che avranno frequentato l’80% delle attività è data la possibilità di ottenere il **conferimento di 4 cfu** da aggiungere al proprio curriculum universitario.

Le domande di iscrizione, redatte sull’apposito modulo (Allegato 1), dovranno essere inviate via e-mail all’indirizzo [jmonnet.unior@gmail.com](mailto:jmonnet.unior@gmail.com) **entro e non oltre il 9 settembre 2013**.

L’elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito internet dell’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” ([www.unior.it](http://www.unior.it)) entro il giorno 11 settembre 2013.

Per informazioni: [jmonnet.unior@gmail.com](mailto:jmonnet.unior@gmail.com)

---

Responsabile scientifico: *prof. Luigi Mascilli Migliorini*

Tutor d’aula: *dott.ssa Valeria Vacca, dott.ssa Giulia Velotti*