## Castel Nuovo et Museo Civico

Construit à la fin du XIIIe siècle, sous le règne de Charles Ier d'Anjou, par un projet de l'architecte Pierre de Chaule. En raison de sa position stratégique, le château a donné non seulement la fonction de résidence royale, mais aussi celle de forteresse. Depuis sa construction a été appelé "Castrum Novum" (Castel Nuovo) pour le distinguer de ceux les plus âgés, dell'Ovo et Capuano, présents dans la ville.

à les angevint ont réussi, à la moitié du XIVe siècle, les Aragonais avec le roi Alfonso I qui en suivant la sélection de ses prédécesseurs a établi sa résidence royale dans le Château, en faisant travaux consistant dans la transformation du palais selon les nouveaux canons défensifs. La structure monumentale a été largement modifié, par un projet de l'architecte majorquin Guillem Sagrera, avec la construction de grandes tours et une passerelle de défense sur le périmètre autour à la structure monumentale. **Entre les deux tours d'entrée** se dresse **la grandiose Arc de Triomphe**, travail entre les plus importants de la sculpture du sud du XV siècle, qui commémore l'entrée triomphale dans la ville du roi aragonais.

Le complexe monumentel, était également siège du Conseil municipal de Naples, et depuis le 1990, a été attribué au Musée Municipal. En plus des salles d'exposition qui conservent des peintures et des sculptures du XIIIe au XIXe siècle, vous pourrez admirer, parmi les zones les plus représentatives du château: la Chapelle Palatine, la seule preuve de l'ancien palais angevines, avec des fragments de fresques du cycle de Giotto et de ses étudiants avec des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament; la Salle des Barons, déjà Salle Maior du château angevin construit par Robert d'Anjou et fresqué par Giotto avec des scènes des hommes illustres de l'antiquité. Sous le règne d'Alphonse d'Aragon (1442/1458) la chambre a été reconstruit et agrandi par l'architecte Sagrera qui a réalisé, couvrant la grande salle, une belle voûte stellaire avec un oculus central.

La Salle est généralement connu comme des Barons parce que en 1486 ici ont ont été arrêtés les Barons qui ont participé à la conspiration contre Ferrante d'Aragon.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani