



COMUNE DI NAPOLI

DIREZIONE CENTRALE  
Cultura, Turismo e Sport  
Servizio Turismo

**ORIGINALE**

DETERMINAZIONE  
N° 23 del 10 agosto 2018

Oggetto: affidamento ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera B punti 1 e 3 del DLG. 50/2016 in favore della Fondazione Festival Pucciniano con sede in via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu) – PIVA/CF: 01406060465 rappresentata dal Sig. Franco Moretti dell'Organizzazione, con formula chiavi in mano dell'evento del Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane" finanziato per l'importo complessivo di € 187.213,11 oltre IVA al 22%

CIG: 75997242A4

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data 13/08/2018.....prot. n° 02/1396

Registrata all'indice generale

data 28 AGO. 2018.....n° 1315 *P*

**Premesso che**

l'Amministrazione Comunale ha individuato la cultura e il turismo quale settore strategico per il rilancio e lo sviluppo della Città di Napoli, forte di un patrimonio artistico e culturale, testimonianza di una identità storica che affonda nel passato di millenarie culture la propria origine e capace di generare sviluppo in relazione alle politiche territoriali e nazionali di promozione del patrimonio culturale, del turismo, dell'ambiente e delle attività produttive;

in sintonia con la scelta strategica il Comune di Napoli organizza eventi di particolare rilievo nazionale in grado di richiamare un consistente numero di visitatori sul territorio, e dare visibilità nazionale e internazionale alla Città, grazie anche all'interesse che le varie iniziative suscitano da parte dei media;

per poter più efficacemente promuovere la città di Napoli in ambito turistico, una delle modalità essenziali è rappresentata da una tempestiva programmazione delle attività turistiche e della valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico nonché da una loro più ampia comunicazione, oltre alla promozione dell'offerta turistica complessiva della Città;

**Dato atto che**

tra le scelte strategiche dell'Amministrazione Comunale figura, quindi, l'incremento e lo sviluppo del turismo quale fattore determinante per lo sviluppo in relazione alle politiche territoriali e nazionali di promozione del patrimonio culturale, del turismo, dell'ambiente e delle attività produttive;

tale scelta sta portando ottimi risultati in termini di incremento dei flussi turistici, tanto che nel primo semestre 2017 si è registrato un più 20 per cento rispetto allo stesso periodo del 2016, con l'83 per cento di occupazione media delle camere d'albergo (contro il 65 per cento del 2016), mentre complessivamente il flusso di visitatori è cresciuto del 27% nell'ultimo anno;

complessivamente il traffico di passeggeri dell'Aeroporto Internazionale di Napoli è cresciuto nel 2017 del 27% rispetto al 2016, raggiungendo gli 8,6 milioni di visitatori, con un valore medio superiore di 4 volte la media nazionale e di 3 rispetto a quella europea;

il traffico passeggeri è cresciuto del 58% rispetto al 2013 con un incremento di passeggeri stranieri pari al 93% in più rispetto al medesimo anno, raggiungendo una crescita nella stagione estiva del + 63% ed in quella invernale del + 69%

inoltre, come riportato dagli organi di stampa e dalle Associazioni di categoria, " il fatturato di bar e ristoranti delle aree turistiche di Napoli ha avuto un incremento medio del 15-20 per cento rispetto al 2015 e solo in termini di tasso di soggiorno, stimano l'introito per l'anno in corso in 10 milioni di euro, circa il 50% in più rispetto allo scorso anno

anche il commercio, specie quello di prodotti tipici alimentari e dell'artigianato, ne ha avuto un beneficio collegato al passaggio dei turisti" ;

**Rilevato che:**

l'amministrazione comunale intende dar seguito alla Seconda Edizione del Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane" visto, tra l'altro, il grande successo di critica e di pubblico della precedente edizione;

Tale iniziativa è stata inserita nel programma degli eventi, approvato dalla Giunta comunale con deliberazione n. 610 del 16/11/2017, da realizzarsi nell'ambito della " Strategia cultura 2020. Individuazione itinerari attrattori culturali di cui alla Delibera della Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016, trasmesso alla Regione Campania ai fini dell'attivazione del finanziamento a valere sui fondi POC Campania 2014 -2020 di cui il Comune di Napoli è beneficiario;

La regione Campania, a tutt'oggi, ancora non ha adottato il decreto di finanziamento del citato programma, e che l'annullamento di tale iniziativa determinerebbe un grave danno di immagine e di credibilità per la Città e per l'Amministrazione atteso che l'evento è stato promosso ai tour operator e agenzie di viaggio nazionali ed internazionali, è stato pubblicizzato sul sito della compagnia aerea Turkish Airlines, ed è stato comunicato alla stampa cittadina in occasione della conferenza stampa di presentazione di febbraio 2018;

con nota PG/2018/728564 del 09/8/18 l'Assessore alla Cultura e al Turismo ha rappresentato che è volontà dell'Amministrazione, peraltro espressa con la deliberazione n. 610 del 16/11/2017, realizzare la seconda edizione del Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane" dando mandato al Dirigente del Servizio Turismo di provvedere in merito alla realizzazione dell'iniziativa da tenersi in diversi luoghi della Città dal 20 al 23 settembre 2018:

Ritenuto:

dover procedere con l'affidamento dell'organizzazione e realizzazione dell'iniziativa presentata dalla Fondazione Festival Pucciniano, che ha ricevuto, in comodato d'uso, il copyright registrato presso la SIAE, dall'ideatore del progetto musicale nonché direttore artistico Maestro Michele Campanella;

Che per tale affidamento trova applicazione l'art. 63 del DL50/2016 (Uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) che prevede la possibilità di aggiudicare appalti pubblici nei seguenti casi:

- 1. *Nei casi e nelle circostanze indicati nei seguenti commi, le amministrazioni aggiudicatrici possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dando conto con adeguata motivazione, nel primo atto della procedura, della sussistenza dei relativi presupposti.*
- 2. *Nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata:*
  - b) *quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni:*
    - 1) *lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;*
    - 3) *la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale.*

*Le eccezioni di cui ai punti 2) e 3) si applicano solo quando non esistono altri operatori economici o soluzioni alternative ragionevoli e l'assenza di concorrenza non è il risultato di una limitazione artificiale dei parametri dell'appalto;*

che nello specifico, trattasi di acquisizione di *rappresentazione artistica unica*, in considerazione che Festival SpinaCorona è ideato dal Maestro Michele Campanella, che da napoletano ha saputo fondere la musica classica con la visita dei tesori artistici e architettonici della Napoli antica, per cui sicuramente una ricerca sul mercato non potrebbe fornire una ragionevole e valida alternativa al progetto originale, nè potrebbero trovarsi altri operatori economici atteso che il possessore del marchio ha individuato nella Fondazione Puccini l'organizzazione di sua fiducia che offre la garanzia di una buona riuscita del progetto;

4

che, inoltre, l'opera è tutelata dai diritti intellettuali

Visto che con nota acquisita al protocollo dell'Assessorato in data 09/8/18 PG/2018/728564 la Fondazione Festival Pucciniano ha trasmesso il contratto di esclusiva per l'organizzazione dell'evento Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane", nonché la proposta dell'iniziativa corredata del relativo piano economico per un valore di € 228.400,00 iva incluso al 22%, che sicuramente è congruo sia per i cachet degli artisti, che per la qualità degli allestimenti, nonché per le ulteriori incombenze derivanti dal pagamento oneri Siae, art.68 TULPS;

- **Ritenuto necessario**
- dover procedere con l'affidamento dell'Organizzazione dell'evento Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane" in favore della Fondazione Festival Pucciniano con sede in via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu) – PIVA/CF: 01406060465 rappresentata dal Sig. Franco Moretti comprensiva del cast artistico, diritti, SIAE, e relativi permessi ed autorizzazioni, che comprende
- Cast artistico
- assicurazioni
- campagna di comunicazione
- allestimenti
- Pianoforti
- servizi di segreteria
- ospitalità

come meglio precisato nell'allegato piano finanziario;

#### **Rilevato altresì**

che tali iniziative non gravano direttamente sul Bilancio comunale, in virtù della destinazione che assume il gettito dell'imposta di soggiorno con il citato decreto legge e ripreso anche dall'art.1 del regolamento sull'imposta di soggiorno approvato dal Consiglio comunale;


che con delibera n. 30 il Consiglio comunale ha approvato il bilancio di previsione per l'esercizio 2018/2020;

**Dato atto** che sono state attivate le procedure di verifica d'ufficio della veridicità delle dichiarazioni rese;

**Considerato** che in relazione alle procedure da attivare sono stati richiesti all'A.V.C.P i codici identificativi di gare (CIG) da riportare nel contratto, nell'atto di liquidazione e nel mandato di pagamento;

#### **Dato atto :**

che nelle more del perfezionamento del contratto, e fatti salvi gli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, è necessario disporre, l'esecuzione anticipata della fornitura, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione, atteso che l'evento è stato promosso ai tour operator e agenzie di viaggio nazionali ed internazionali, è stato pubblicizzato sul sito della compagnia aerea Turkish Airlines, ed è stato comunicato alla stampa cittadina in occasione della conferenza stampa di presentazione del Natale 2017;



che è stata resa dichiarazione ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90 e degli artt. 6 e 7 del D.P.R. 62/2013 e degli art. 7 e 9 del Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, espressa dichiarazione di assenza di conflitto di interessi, anche potenziale;

**ATTESTATA:**

la regolarità e la correttezza amministrativa e contabile, prevista dall'art. 147 bis, comma 1, del D.Lgs 267/2000 e dagli artt. 13, comma 1, lett. b) e 17, comma 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale del 28.02.2013 n. 4;

l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di questo provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che lo adotta;

**RITENUTO**, pertanto, di procedere nei sensi sopra indicati in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art 63 comma 2 lettera b punti 1 e 3 del DLG. 50/2016;

Visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art 63 comma 2 lettera b del DLG. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del D. Lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione

Per i motivi esposti in narrativa:

**D E T E R M I N A**

1. Affidare alla Fondazione Festival Pucciniano con sede in via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu) – PIVA/CF: 01406060465 rappresentata dal Sig. Franco Moretti l'Organizzazione, con formula chiavi in mano dell'evento Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane" finanziato per l'importo complessivo di € 228.400,00 IVA inclusa al 22%
2. Impegnare la somma di euro 228.400,00 di cui € 187.213,11 di base imponibile ed € 41.186,89 per IVA al 22% sul capitolo 121005 intervento 1070103 bilancio 2018: Missione 7 Programma 1 Titolo1 -macroaggregato 3. Piano del conto finanziario 1.3.2.2.999;
3. Dare atto dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come coordinato dal dl. 118/2011, coordinato e integrato dal D.lgs 126/2014

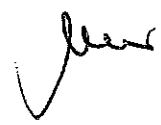
Il Dirigente  
dott. Massimo Pacifico

6


Progr. 10228/2018

**SERVIZIO TURISMO**  
Determina n° 23 Del 10/8/2018

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;  
ai sensi dell'art. 151, comma 4, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento 07.01-1.03..... Bilancio 2008 - Cap. 42405 (Impegno 85.95 ..... ) es. 2008  
CLASSIFICAZIONE

27.08.18 

Data 27.08.18

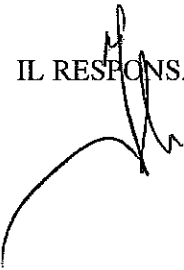
IL RAGIONIERE GENERALE  


segue Determina n° 23 del 10.08.2018  
Indice gen. n° 1315 del 28.08.2018

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 10/09/2018.....al .....

IL RESPONSABILE  


ALLEGATI COSTITUENTI  
PARTE INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N. 1315..... DEL 28-08-2018



COMUNE DI NAPOLI

COMUNE DI NAPOLI

Assessorato alla Cultura e al Turismo  
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

SP531. 2018. 0728664 09/08/2018  
Mitt.: Assessore alla Cultura e Turismo

Ass.: Turismo DCCU4987

Fascicolo : 2018 002 69



Al Servizio Turismo

Oggetto: Festival Spinacorona -- Estate a Napoli 2018

Nell'ambito dell'Estate a Napoli, l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, con un programma di eventi che si svolge fino a settembre ha inteso coinvolgere un ampio e diversificato pubblico grazie alla varietà e ricchezza della sua offerta culturale che si sviluppa in tutta la città dal centro alla periferia, affiancando alle consuete sedi degli spettacoli estivi altri luoghi meno conosciuti dal pubblico e raramente utilizzati quali sedi di eventi culturali.

Nell'ottica di proseguire il percorso di riscoperta e restituzione dei luoghi monumentali della città, di concludere il programma dell'Estate a Napoli con una serie di appuntamenti di notevole qualità musicale, si trasmette in allegato la proposta della Fondazione Puccini per la realizzazione del Festival Spinacorona ideato e diretto dal Maestro Michele Campanella, accogliendola favorevolmente. E' intenzione infatti di quest'Assessorato, rendere stabile questo progetto alla sua seconda edizione e che lo scorso anno ha riscosso un enorme successo di pubblico grazie ad una straordinaria sua proposta culturale. Un Festival che si vanta della prestigiosa direzione artistica di Michele Campanella, Maestro napoletano di fama internazionale che sapientemente fonde, in un programma unico, la fruizione di un eccezionale repertorio di musica classica, grazie alla partecipazione di musicisti di fama internazionale, alla visita dei tesori artistici e architettonici della Napoli antica. Un itinerario conoscitivo del nostro patrimonio culturale, guidato dalle emozioni che solo la musica può comunicare.

Volontà di questa Amministrazione già espressa con delibera di approvazione del progetto "Creator Vesuvi. In cammino tra le gemme Unesco tra Napoli e torre Annunziata" presentato alla Regione Campania che allo stato non si è ancora avviato, è realizzare la seconda edizione del Festival Spinacorona e pertanto si invita la SV a predisporre quanto di competenza per procedere con l'urgenza del caso, alla redazione degli atti consequenziali.

Cordiali saluti.

L'Assessore

Nino Daniele



9

PG/2018/0728564 2  
del - 9 AGO 2018

09



Proc. n. 302/se

Torre del Lago Puccini, 4 Luglio 2018

Spettabile  
COMUNE DI NAPOLI  
Assessorato alla Cultura e al Turismo  
Palazzo San Giacomo  
NAPOLI

**OGGETTO:** Presentazione progetto e proposta di piano di finanziamento del Festival SPINACORONA, passeggiate musicali, Napoli, 20 – 23 settembre 2018

*Illustre Assessore Dottor Gaetano Daniele,*

la Fondazione Festival Pucciniano è lieta di presentarLe la seconda edizione del progetto musicale ideato dal Maestro Michele Campanella, che ne ha registrato il copyright presso la SIAE, ceduto in comodato d'uso alla nostra Fondazione.

La nostra Fondazione si propone anche quest'anno come ente organizzatore della Seconda Edizione del Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane", il cui Direttore Artistico e Musicale è il Maestro Michele Campanella.

Il Festival "SpinaCorona" sarà strutturato come una serie di concerti concatenati tra loro in un periodo limitato nel tempo ma, dando la possibilità di poter fruire di tutti i concerti dei celebri artisti italiani e non che avranno luogo tra giovedì 20 e domenica 23 settembre 2018 in luoghi prestigiosi, ma perlopiù inconsueti e spesso poco noti anche agli stessi napoletani.

L'evento di apertura con l'Orchestra Regionale della Toscana ed il Maestro Michele Campanella si svolgerà giovedì 20 settembre presso il Teatro Mercadante, nei giorni seguenti i concerti si susseguiranno ogni ora e mezza circa, in sedi già individuate come idonee, dando l'opportunità agli spettatori di poter partecipare ad ogni spettacolo spostandosi di sede in sede e godendo sia della parte musicale che della parte artistica, ammirando i meravigliosi e significativi luoghi della Città di Napoli, in cui i concerti avranno luogo.

Si allega il programma dei concerti con l'indicazione della sede prescelta e dei gruppi musicali che saranno invitati a partecipare.

Come potrà vedere la manifestazione avrà una portata internazionale di grande rilevanza ed accenderà un riflettore sulla città e sui suo magnifico patrimonio artistico per quattro giorni richiamando a Napoli un turismo qualificato.

10

3  
4



Al fine di una valutazione complessiva si allega il piano finanziario dettagliato per voci di spesa.

Lo sforzo economico e finanziario, che chiediamo anche quest'anno di sostenere all'Amministrazione della Città di Napoli, è teso a dare al Festival "SpinaCorona", il massimo risalto, nazionale ed internazionale, mettendo per questo a frutto la nostra esperienza ed il know how maturato nell'organizzazione del Festival Puccini di Torre del Lago e di tante altre prestigiose iniziative in Italia e all'estero.

Ci auguriamo che, vista la portata dell'evento, il Comune possa supportare l'iniziativa anche con il proprio Ufficio Stampa per garantire una più ampia visibilità e concedere gli spazi comunali richiesti a titolo gratuito per le affissioni stradali.

Tutto ciò premesso, il costo per l'organizzazione ed esecuzione della Seconda Edizione del Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane", è di €228.400,00 Iva inclusa, come da piano finanziario allegato.

Siamo infine certi che, anche quest'anno, possiate provvedere al pagamento con gli stessi tempi celeri dello scorso anno.

Fiduciosi in un favorevole accoglimento della nostra richiesta e restando a completa disposizione per un gradito incontro, inviamo i più cordiali saluti.

~~Il Direttore Generale~~

Franco Moretti

11

h  
d

<b>Piano finanziario II Edizione FESTIVAL SPINACORONA</b>	
<b>Costi Artistici</b>	€ 98.725,00
Artisti N.122 - Concerti 22 - Durata dei concerti : 40 minuti circa La durata dei Concerti è programmata in funzione della possibile fruizione senza soluzione di continuità del programma di ciascuna giornata da parte del pubblico	
<b>Logistica</b>	
Pianoforti noleggi e trasporti n.4 pianoforti yamaha CX noleggio dal 19 al 24 settembre 2018	€ 25.620,00
Affitti spazi e noleggi attrezzature e VVF Teatro Mercadante	€ 2.684,00
<b>Personale per assistenza e controllo accessi</b>	
n. 8 addetti per 4 giorni dal 20 al 24 settembre 2018	€ 4.880,00
<b>Comunicazione</b>	
Brand Identity, progettazione e cura Social Media Ideazione materiali stampa e progettazione grafica pagine social media; cura del canale youtube; cura del sito internet; azioni per l'incremento del numero dei liker e follower	€ 14.600,00
<b>Tipografia e pubblicità e distribuzione</b>	
stampa materiale pubblicitario 5 manifesti 6 x 3	€ 17.700,00
150 manifesti 100x140	
15 roll-up autoportanti 85x200.	
800 locandine in formato A3	
3.000 Libri di sala (formato 13x15)	
20.000 Programmi in formato A4	
<b>Produzione Esecutiva</b>	
Segreteria, Segreteria artistica, Ufficio Stampa e Comunicazione : redazione delle scritture artistiche; svolgimento pratiche Siae; versamento contributi INPS e adempimenti fiscali connessi; cura tipografica dei materiali; cura dei contatti con i media locali e nazionali e relazioni pubbliche; redazione dei comunicati stampa; cura della rassegna stampa	€ 14.991,00
<b>Organizzazione</b>	
Ospitalità (122 artisti + staff organizzativo) n. 141 pernottamenti + viaggi	€ 27.980,00
SIAE	€ 800,00
Direzione e coordinamento artistico	€ 20.420,00
<b>Totale complessivo iva inclusa</b>	<b>€ 228.400,00</b>

*[Firma illeggibile]*

CONVENZIONE PER LA CONCESSIONE IN USO GRATUITO

DEL MARCHIO

“SPINACORONA, PASSEGGIATE MUSICALI NAPOLETANE” E CONDIZIONI PER  
IL SUO UTILIZZO

L'anno DUEMILADICISOTTO addì VENTICINQUE del mese di GIUGNO in Viareggio (LUCCA), presso il Gran Teatro Giacomo Puccini, in Torre del Lago, via Delle Torbiere snc, con la presente scrittura privata a valere ad ogni effetto di legge tra:

1) “Fondazione Festival Pucciniano”, in persona del Presidente, legale rappresentante *pro tempore*, Maestro Alberto Veronesi, con sede in Viareggio (Lucca), frazione Torre del Lago, via Delle Torbiere, snc, presso il *Gran Teatro Giacomo Puccini*; codice fiscale e p. iva :01496060465, di seguito “FFP”;

- da un lato -

2) Maestro Campanella Michele, nato a Napoli, il 05/06/1947, residente in Ferrazzano (CB), via Leonardo Da Vinci, n. 29, codice fiscale CMP MHL 47H05 F839Y p. iva 01023750522 che interviene nel presente atto in proprio di seguito il “Concedente”

Premesso che:

« il Concedente intende valorizzare il marchio di cui è proprietario “*Spinacorona, passeggiate musicali napoletane*” registrato presso SIAE al contrassegno n. 2017000689 di repertorio, con decorrenza dal 15.02.2017 e scadenza il 14.02.2022, (come rappresentato in allegato sub a) al presente contratto, da considerarsi parte integrante dello stesso ) nell'ambito di manifestazioni musicali organizzate in Italia e all'estero da FFP, ente con il quale ha già collaborato in passato e di cui ha potuto riscontrare l'elevata professionalità e qualità organizzativa;

« per la realizzazione delle finalità sopradescritte il concedente intende concedere gratuitamente l'uso del Marchio sopradescritto a FFP riconoscendo nell'attività dello stesso il mezzo per una più diffusa veicolazione del marchio stesso e conseguentemente per una maggior diffusione nel territorio nazionale e per una migliore qualità organizzativa della manifestazione che sarà realizzata a Napoli dal 20 settembre al 23 settembre 2018;

13

E  
9/

•FFP dà atto al Concedente che le scelte artistiche e i programma realizzati, previo l'accertamento della copertura dei costi, con il marchio oggetto della presente cessione continueranno ad essere di esclusiva competenza del Concedente M<sup>o</sup> Michele Campanella nella sua qualità di Direttore Artistico della rassegna musicale,

tutto ciò premesso

### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART.1 Le premesse costituiscono parte integrante della presente scrittura privata.

Art.2 Il Concedente concede gratuitamente, alle condizioni previste nella presente convenzione (di seguito la Convenzione) , a FFP , che nella persona del Presidente accetta, l'utilizzo del Marchio in premessa .

Art.3 .1 Il Marchio viene concesso a titolo gratuito per la durata di un anno con decorrenza dalla data di stipula del presente contratto, con possibilità di proroga per un uguale periodo a seguito di concorde ed espressa volontà delle parti in forma scritta.

Art. 4. FFP si obbliga ad utilizzare il Marchio in base alle condizioni di cui al presente contratto e non potrà sublicenziare il Marchio né a titolo oneroso né a titolo gratuito, salvo approvazione del concedente in forma scritta .

Art.5 Il Concedente informerà FFP per iscritto di eventuali violazioni del Marchio ad opera di terzi di cui venga a conoscenza, impegnandosi alla più ampia tutela legale-giudiziaria del Marchio e della licenza gratuita concessa a FFP ed intraprendendo insieme a FFP tutte le eventuali azioni legali necessarie. Qualora il concedente non si attivasse FFP avrà diritto di procedere alla tutela del Marchio, nel qual caso il concedente si impegna a conferire a FFP ogni necessarie potere.

Art.6 Il Concedente assicura che tutte le tasse ed imposte per il mantenimento in vigore dei titoli relativi al Marchio sono state regolarmente pagate e che il godimento dei diritti ad esse relativi non è soggetto a vincolo alcuno per precostituiti diritti di terzi, impegnandosi in tal senso anche per la durata e vigenza del presente contratto e inoltre a garantire il pieno e pacifico uso esclusivo e gratuito del marchio per un anno a FFP.

ART. 7 Il Concedente garantisce di avere pieno diritto nonché tutti i poteri e tutti i privilegi ad esso inerenti per concedere la licenza d'uso del marchio a FFP.

14

7  
11

Art. 8 FFP si impegna utilizzare il Marchio licenziato nel territorio contrattuale e nei successivi territori in cui la licenza potrebbe essere estesa in maniera da impedire l'operatività di qualsivoglia causa di decadenza prevista dalla legge nei limiti e con le modalità che saranno concordati con il concedente ;

Art. 9 Il Concedente garantisce a FFP l'uso esclusivo del marchio per il tempo di durata del contratto e per il territorio individuato (Italia)

Art.10 Le spese del presente contratto e quelle relative all'eventuale registrazione del contratto, da effettuarsi solo in caso d'uso, saranno a carico delle parti in ugual misura

Art. 11 La presente Convenzione è regolata dalla legge italiana.

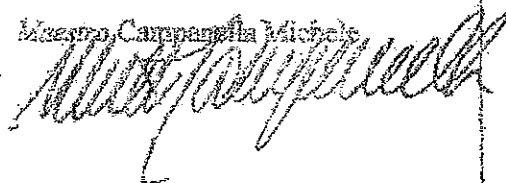
Art.12 Per qualsiasi controversia collegata alla presente Convenzione sarà competente esclusivamente il foro di Lucca .

Redatto in duplice copia, letto, approvato e sottoscritto

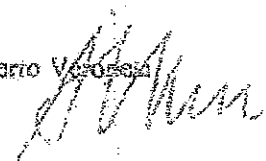
Fondazione Festival Pucciniano

Maestro, Capparella Michele

Il Presidente



M<sup>o</sup> Alberto Veronesi



15  
8  
V

domenica 23  
settembre

ore 11  
CIMITERO DELLE FONTANELLE  
ENSEMBLE VOCALE DI NAPOLI  
ANTONIO SPAGNOLO, direttore  
MICHELE CAMPANELLA, pianoforte  
ADRIANA DI PAOLA, mezzosoprano  
LISZT Via Crucis

ore 13  
SAN DOMENICO MAGGIORE  
Sala del Capitolo  
JAN BARTOS, pianoforte  
JANACEK Sonata 1. X. 1905, 4 pezzi  
da "Su sendero di rovi" (primo libro),  
Naja nebbie

ore 15.30  
PALAZZO CARACCIOLLO  
FRANCESCO SIRAGUSA, contrabbasso  
MONALDO BRACONI, pianoforte  
HINDEMITH Sonata  
BOTTESINI Fantasia sulla Lucia  
di Lammermoor, Reverie e Tarantelle

ore 17  
SANTA CATERINA A FORMIELLO  
MANUELA CUSTER, mezzosoprano  
MASSIMO VIAZZO, pianoforte  
Une soirée chez Rossini  
nell'ambito di Rossini: 150

ore 18.30  
GESU' VECCHIO  
FRANCESCO MANARA e  
DANIELE PASCOLETTI, violini  
SIMONIDE BRACONI, viola  
MASSIMO POLIDORI e  
SILVIA CHIESA, violoncelli  
SCHUBERT Quintetto in do maggiore

ore 20  
SANTI SEVERINO E SOSSIO  
ZOE BLACK, violini  
JOE CHINDAMO, pianoforte  
improvvisazioni jazz

ore 21.30  
TEATRO MERCADANTE  
RENATO CARPENTIERI, voce recitante  
MICHELE CAMPANELLA, pianoforte  
Napoli 44

comunicazione e design | Artetica & Doppiovoce



napoli  
20>23  
settembre 2018

SPINACORONA

passeggiate  
musicali  
napoletane

il edizione

13 luoghi insoliti  
22 concerti da mattina a sera  
121 musicisti per 4 giorni

michele campanella > direttore artistico  
ruggero raimondi > ospite d'onore

www.spinacorona.it

Evento realizzato con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

progetta  
sonora

ARTETICA

doppiovoce

9  
1

## giovedì 20 settembre

ore 12  
BIBLIOTECA NAZIONALE Sala Rari  
PROLOGO

a cura della Fondazione Festival Pucciniano

ore 21  
TEATRO MERCADANTE  
ORCHESTRA DELLA TOSCANA  
MICHELE CAMPANELLA,  
pianoforte e concertatore  
BEETHOVEN Concerti per pianoforte  
e orchestra n. 1 e 3

## venerdì 21 settembre

ore 16.30  
SANTA CATERINA A FORMIELLO  
STEPANIA CAFARO, pianoforte  
DANIELE ORLANDO, violino  
GABRIELE GEVINIANI, violoncello  
SCHUBERT Trio op. 99

ore 17.45  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
I SOLISTI DELL'ORT  
MENDELSSOHN Ormetto op. 20  
(dedicato ad Andrea Taccari)

ore 19.00  
CASTELCAPUANO  
Biblioteca Alfredo De Marsico  
ANTHONY PAY, clarinetto  
BERIO Sequenza IX  
STRAVINSKIJ Tre pezzi per clarinetto solo  
GOEHK Parafraasi sul Combattimento  
di Tancredi e Clorinda di Monteverdi

ore 20.15  
SAN GREGORIO ARMENO  
TOMMASO ROSSI, flauto  
ENSEMBLE BAROCCO DI NAPOLI  
Raffaella Tiseo e Marco Frantoni, violini  
Rosario Di Meglio, viola  
Manuela Aidero, violoncello  
Giorgio Samvico, violone  
Patrizia Varone, clavicembalo  
MANCINI Concerto in sol minore per flauto,  
due violini, viola e basso continuo  
VIVALDI Concerto per archi in do maggiore  
n. 5 RV 114 "di Parigi"  
SARRO Concerto in la minore per flauto,  
due violini, viola e basso continuo  
VIVALDI Concerto op. X n. 3 in re maggiore  
RV 428 "Garcialino"

ore 21.30  
SANTI SEVERINO E SOSSIO  
MICHELE CAMPANELLA e  
MONICA LEONE, pianoforti  
SUSANNA BERTUCCIONI, arpa  
I SOLISTI DELL'ORT  
RAVE. Introduzione e Allegro  
SAINT-SAËNS Il Carnevale degli animali

## sabato 22 settembre

ore 10  
SAN GIOVANNI A MARE  
MASSIMILIANO FERRATI, pianoforte  
DEBUSSY Deux Arabesques, Rêverie,  
Danse (Tarantelle styrienne),  
Suite bergamasque, L'isle joyeuse

ore 11.30  
PIAZZA FORCELLA Biblioteca Durando  
ITALIAN SAXOPHONE QUARTET  
Federico Mondelli, soprano  
Davide Bertelucci, alto  
Pasquale Cesare, tenore  
Michele Peolino, baritono  
musiche di SCOTT JOPLIN e ROTA

ore 13  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
SUSANNA BERTUCCIONI, arpa  
SIMONIDE BRACONI, viola  
MARCO ZONI, flauto  
ROTA Sonata per flauto e arpa  
DEBUSSY Sonata per flauto, viola e arpa

ore 15.30  
CASTELCAPUANO  
Biblioteca Alfredo De Marsico  
QUARTETTO ADORNO  
Edoardo Zosi e Liri Pellicciari, violini  
Benedetta Buccì, viola  
Danilo Squitieri, violoncello  
CARMELO GIALLOMBARDO, viola  
MOZART Quintetto K. 516

ore 17  
SAN DOMENICO MAGGIORE  
Sala del Capitolo  
DAVID ROMANO, violino  
RAFFAELE MALLOZZI, viola  
DEGO ROMANO, violoncello  
FABRIZIO SOPRANO, pianoforte  
BRAHMS Quartetto op. 25

ore 18.30  
SAN GREGORIO ARMENO  
ANTHONY PAY, clarinetto  
FRANCESCO DILLON, violoncello  
RICCARDO RISALTI, pianoforte  
BEETHOVEN Trio op. 11  
BRAHMS Trio op. 114

ore 20  
SANTA CATERINA A FORMIELLO  
ADRIANA DI PAOLA, mezzosoprano  
SIMONIDE BRACONI, viola  
MONICA LEONE, pianoforte  
BRAHMS Sonata per viola e pianoforte  
op. 120 n. 1, Due Lieder op. 91

ore 21.30  
SANTI SEVERINO E SOSSIO  
Omaggio a RUGGERO RAIMONDI  
ospite d'onore di Spinacorona 2016  
conduce Guido Barbiere



17  
10  
9/

Da "fondazionefestivalpucciniano@pec.it" <fondazionefestivalpucciniano@pec.it>  
A "assessorato.turismo@pec.comune.napoli.it" <assessorato.turismo@pec.comune.napoli.it>  
Data giovedì 9 agosto 2018 - 13:56

**Presentazione progetto e proposta di piano di finanziamento del Festival  
SPINACORONA, passeggiate musicali napoletane, Napoli, 20 - 23 settembre 2018**

---

Spettabile COMUNE DI NAPOLI  
Assessorato alla Cultura e al Turismo  
Palazzo San Giacomo  
NAPOLI

*Illustre Assessore Dottor Gaetano Daniele,*

con la presente s'invia, in allegato, istanza per il progetto: **Il edizione del Festival SPINACORONA, Passeggiate Musicali Napoletane, Napoli, 20 - 23 settembre 2018.**

Fiduciosi in un favorevole accoglimento della nostra richiesta, in attesa di un gradito riscontro, porgiamo i più cordiali saluti.

Franco Moretti  
Direttore Generale

Foncazione Festival Pucciniano  
Gran Teatro all'aperto G.Puccini

Via delle Torbiere, snc  
Torre del lago Puccini,  
55048 Viareggio, LU  
tel +39 0584350567  
fax +39 0584341637  
p.i. IT01406060465

fondazionefestivalpucciniano@pec.it  
[www.puccinifestival.it](http://www.puccinifestival.it)

---

**Allegato(i)**

- istanza progetto II edizione festival Spinacorona 2018.pdf (457 Kb)
- Piano Finanziario II edizione Festival Spinacorona.pdf (64 Kb)
- spinacorona-programma 2018.pdf (395 Kb)
- Convenzione per la concessione in uso gratuito del marchio Spinacorona - Passeggiate Musicali Napoletane.pdf (177 Kb)