

**DIREZIONE CENTRALE
PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO - SITO UNESCO**

**Concorso di idee per la progettazione di un logo per il Progetto 2nd Chance del
programma URBACT III, di cui Napoli è città capofila**

VERBALE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

L'anno duemilasedici, il giorno 11 del mese di febbraio, alle ore 10.00, si è riunita presso la sede della Direzione Centrale Pianificazione e Gestione dei Territorio – Sito UNESCO di Largo Torretta 19, la Commissione giudicatrice del Concorso di idee per la progettazione di un logo per il Progetto 2nd Chance del programma di Cooperazione Territoriale URBACT III, di cui Napoli è città capofila.

Sono presenti:

- l'ing. Nicola Masella, presidente di commissione e responsabile dell' U.P.I. "Coordinamento progetti URBACT e Reti per lo sviluppo di Politiche Urbane Integrate" del Comune di Napoli;
- l'arch. Roberta Nicchia, Funzionario Tecnico in servizio presso la medesima U.P.I. "Coordinamento progetti URBACT e Reti per lo sviluppo di Politiche Urbane Integrate" del Comune di Napoli;
- la prof.ssa Enrica D'Aguanno, coordinatore del corso di graphic design presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli;
- il prof. Marco Fiorillo, docente del corso di brand identity presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli;
- il prof. Franco Rotella, docente e art director dello studio Rotella.

Verificata la presenza di tutti i componenti, si dà atto della validità della seduta.

Il Presidente richiama integralmente il bando di concorso evidenziando che la finalità del concorso è l'acquisizione di una proposta ideativa ovvero la progettazione grafica del logo del progetto "2nd Chance" – Risvegliare il gigante dormiente: il tema affrontato dal progetto è quello di offrire una seconda opportunità di vita ai grandi edifici degradati ed abbandonati delle città europee. Il

**DIREZIONE CENTRALE
PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO - SITO UNESCO**

presidente richiama altresì la lettera di presentazione in lingua italiana del progetto, allegata al bando di concorso, evidenziando che il progetto "Second Chance", di cui il Comune di Napoli è Lead Partner, si pone l'obiettivo di trovare nuovi approcci, nuovi strumenti e metodi di pianificazione per risvegliare questi "giganti dormienti" per ottenere uno sviluppo urbano sostenibile ed integrato dei quartieri, attraverso uso strategico che veda coinvolti differenti portatori di interessi e che non guardi unicamente agli investimenti economici dei soggetti privati ma anche alle iniziative della cittadinanza attiva per l'utilizzo di tali immobili quali *bene comune*.

Il presidente aggiunge che, nel termine fissato dal Bando, sono pervenuti n. 27 plichi anonimi che sono stati contrassegnati con numerazione progressiva, seguendo l'ordine cronologico di protocollo.

La Commissione decide di esaminare le proposte secondo il predetto ordine.

Viene aperto il plico contrassegnato con il numero 1, dando atto che esso contiene le due buste A e B che vengono siglate dai Componenti della Commissione. La stessa procede, altresì, ad apporre su entrambe il numero 1. Si procede ad aprire la sola busta cd."A", relativa alla "proposta tecnica", mentre si archivia la busta cd."B", che verrà aperta solo al termine dei lavori una volta individuati i vincitori. La Commissione procede quindi all'esame dell'idea progetto ed alle relative valutazioni.

Allo stesso modo si procede con i plichi dal n. 2 al n. 27.

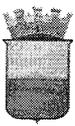
A seguito della valutazione analitica e comparativa delle idee-progetto, effettuata alla luce dei criteri indicati dal Bando, la Commissione, all'unanimità, decide di **assegnare ex-aequo il Primo premio ai progetti-idea contrassegnati con i numeri 10 e 26** con le seguenti motivazioni:

- n.10: la proposta risulta essere coerente con la richiesta del bando, graficamente efficace e leggibile, versatile nelle applicazioni. Il concept è ben articolato e la ricerca interessante;
- n.26: particolarmente apprezzabile ed efficace la scelta cromatica e la capacità di sintesi, in relazione ai temi affrontati dal progetto ed illustrati nel bando.

La Commissione procede, poi, all'apertura delle corrispondenti buste cd."B", abbinando a ciascun progetto-idea il nominativo dell'Autore.

Compite le predette operazioni, si registrano le seguenti corrispondenze:

- Progetto n.1: Serena Gargiulo;
- Progetto n.2: Danilo Varriale;
- Progetto n.3: Raffaele Di Tommaso;
- Progetto n.4: Addolorata Carpentieri;
- Progetto n.5: Raffaele Izzo;
- Progetto n.6: Maria Del Mar Ragucci;
- Progetto n.7: Selyn Panico;



COMUNE DI NAPOLI

**DIREZIONE CENTRALE
PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO - SITO UNESCO**

Progetto n.8: Renato Panico;
Progetto n.9: Luigi Argenziano;
Progetto n.10: Andrea Mecca;
Progetto n.11: Giuliano Guariglia;
Progetto n.12: Elena Fimiani;
Progetto n.13: Nicola Martignetti;
Progetto n.14: Cristian Ferrara;
Progetto n.15: Alessandra Macellaro;
Progetto n.16: Serena D'Ambrosio;
Progetto n.17: Nicola Franco;
Progetto n.18: Simone Giuseppe Scala;
Progetto n.19: Cristina Grimaldi;
Progetto n.20: Martina Bove;
Progetto n.21: Alessio Santoro;
Progetto n.22: Antonio Cascone;
Progetto n.23: Lorenzo Rocco;
Progetto n.24: Elena Palumbo;
Progetto n.25: Mirko Pasquale Bruscio;
Progetto n.26: Giovanni Barbone;
Progetto n.27: Riccardo Cirillo.

Del che è il presente verbale. L.C.S.

ing. Nicola Masella

prof.ssa Enrica D'Aguanno

prof. Franco Rotella

arch. Roberta Nicchia

prof. Marco Fiorillo