

**COMUNE DI NAPOLI**  
*Servizio Autonomo CUAG*  
*Area Gare - Forniture e Servizi*

**VERBALE DI GARA n. 3**

**OGGETTO:** Gara mediante procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 (nel prosieguo Codice), e con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, per l'affidamento della concessione, suddivisa in due lotti, di spazi pubblicitari da collocare sulle recinzioni e sul ponteggio di cantiere dei lavori di restauro da realizzarsi completamente ad onere e spese del concessionario, sui monumenti ricadenti nel territorio della Municipalità II per il valore complessivo stimato di € 453.370,00 oltre IVA di cui 222.030,00 oltre IVA per il lotto n. 1 e € 231.340,00 oltre IVA per il lotto n. 2, come da piano economico finanziario approvato con Determinazione Dirigenziale del Servizio Rep E4421\_003 del 31/05/2018. CIG I lotto: 7512585D40 CIG II lotto: 7512606E94.

\*\*\*\*\*

L'anno duemiladiciotto il giorno 25 del mese di Luglio, alle ore 11,40 in Napoli, nei locali del Servizio Autonomo CUAG – Area Gare Forniture e Servizi, sito in Napoli, alla via S. Giacomo 24, è presente, ai sensi del “*Disciplinare per la nomina e la composizione delle commissioni giudicatrici e dei seggi di gara*” - approvato con Deliberazione di G.C. n. 745 del 01/12/2016 - e alle Linee Guida ANAC n. 3 “*Nomina, ruolo e compiti del RUP*”:  
la Commissione:

- Dott.ssa Anna Aiello, Direttore della Municipalità 2, in qualità di Presidente;
- Dott.ssa Irene Caputo, Funzionario Economico Finanziario della Municipalità 2, in qualità di componente;
- Ing. Benedetto De Vivo, Funzionario Ingegnere della Municipalità 2, in qualità di componente.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la dott.ssa Francesca Trecarichi Bianco,



Istruttore Direttivo Amministrativo del SACUAG Area Gare Forniture e Servizi.

Nessuno assiste alle operazioni di gara presso il Servizio Autonomo CUAG – Area Gare Forniture e Servizi.

### **PREMESSO**

che con Determinazione Dirigenziale REP E4421\_003 del 31/05/2018 è stata indetta la procedura aperta e sono stati approvati il Capitolato Speciale d'appalto, il bando di gara, il disciplinare di gara, piano economico finanziario e progetti di restauro per l'affidamento della concessione, suddivisa in due lotti, di spazi pubblicitari da collocare sulle recinzioni e sul ponteggio di cantiere dei lavori di restauro da realizzarsi completamente ad onere e spese del concessionario, sui monumenti ricadenti nel territorio della Municipalità II per il valore complessivo di € 453.370,00 oltre IVA di cui 222.030,00 oltre IVA per il lotto n. 1 e € 231.340,00 oltre IVA per il lotto 2;

che si è stabilito di aggiudicare l'appalto relativo all'affidamento di che trattasi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, nonché secondo le prescrizioni indicate nel disciplinare di gara. L'aggiudicazione avverrà anche in presenza di una sola offerta valida. I concorrenti potranno presentare offerta per uno o per entrambi i lotti e potranno aggiudicarsi uno o entrambi i lotti.

Ai sensi dell'art. 95, comma 12, del D.Lgs 50/2016 la stazione appaltante potrà decidere di non procedere all'aggiudicazione se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto.

Ricordato che a norma di legge, il bando di gara è stato pubblicato sulla GURI n. 70 del 18/06/2018, sul BURC n. 46 del 02/07/2018, sul sito web del Comune a partire dal 15/06/2018, sulla piattaforma digitale per la gestione dell'Elenco Fornitori e delle Gare Telematiche del Comune di Napoli (<https://napoli.acquistitelematici.it>) a partire dal 15/06/2018, sul sito del Ministero delle Infrastrutture a cura del RUP;

che nel bando e nel disciplinare di gara venivano specificati gli atti che le ditte

Handwritten signatures and initials on the right margin of the document. There are four distinct marks: a stylized 'M' at the top, a vertical signature in the middle, a circular stamp or signature below it, and the initials 'FAS' at the bottom.

concorrenti dovevano inserire sulla piattaforma telematica per partecipare alla gara, fissando il termine perentorio delle ore 12,00 del giorno 18/07/2018 come “*data scadenza*” e le ore 10,00 del 19/07/2018 come “*data apertura buste*”;

che la Commissione tecnica è stata nominata con Disposizione Dirigenziale n. 8 del 18/07/2018 dopo la scadenza della presentazione delle offerte, nelle more dell'istituzione da parte dell'ANAC dell'albo dei commissari, ai sensi dell'art. 77 comma 12 del D.Lgs. 50/2016 e ai sensi del “*Disciplinare per la nomina e la composizione delle commissioni giudicatrici e dei seggi di gara*”, approvato con Deliberazione di G.C. n. 745 del 01/12/2016;

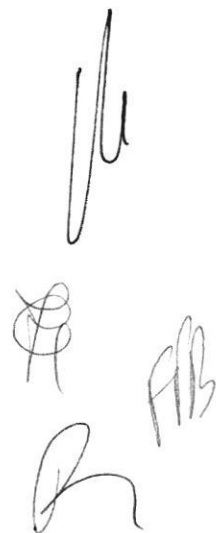
che, ai sensi dell'art. 29 comma 1 del Codice, si è proceduto alla pubblicazione sul sito web del Comune di Napoli di detta disposizione, dei curricula dei commissari di gara e delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000 circa l'insussistenza delle condizioni di preclusione di cui all'art.35 del d.lgs. 165/2001 ed artt. 42 e 77 del d.lgs. 50/2016, oltre che nella sezione dedicata della Piattaforma digitale;

che nella seduta pubblica del 19/07/2018 il RUP, coadiuvato nelle operazioni di gara dai funzionari di gara indicati nel verbale di pari data, ha esaminato la documentazione dell'unica concorrente partecipante ad entrambi i lotti;

che, nella seduta pubblica del 19/07/2018, la Commissione di gara, dopo aver preso atto dell'esame della documentazione amministrativa svolta dal RUP e del rinvio della comprova dei requisiti di accesso in sede di gara, ha validato il contenuto delle offerte tecniche, previa verifica della completezza e della correttezza della documentazione delle concorrenti partecipanti alla gara;

che, al termine delle operazioni avvenute nelle sedute riservate del giorno 19/07/2018, la Commissione si è convocata in data odierna;

che, in data 24/07/2018, la concorrente, partecipante ad entrambi i lotti, è stata notiziata del prosieguo delle operazioni di gara nella seduta odierna con comunicazione

The image shows several handwritten signatures and initials in black ink. At the top right, there is a large, stylized signature. Below it, there are two smaller signatures, one of which appears to be 'FAB'. At the bottom right, there is another large, stylized signature.