

CAPILLA DE SAN FRANCISCO DA PAULA

Desde la sala llamada Carlos V se accede a la pequeña capilla donde se alojó San Francisco da Paula durante su viaje a París. La originaria cúpula del siglo XV diseñada por Guglielmo Sagrera, similar a la de la Sala de los Barones, fue destruida durante la Segunda Guerra Mundial.

La capilla, restaurada en estilo barroco, se consagró el 3 de abril de 1688, como indica una lápida de mármol puesta sobre la puerta de entrada.

Las paredes estaban adornadas con estucos y varios cuadros, entre los cuales se destaca un retrato de San Francisco de Ribera.

Actualmente los únicos testimonios del antiguo esplendor son algunas decoraciones en estuco dorado y tres pinturas sobre tabla, que representan la Visitación, la Anunciación y el viaje de María a Belén obra de Nicola Russo

Texte de Rosalba Manzo