

PUERTA DE BRONCE

Era la puerta de ingreso del Castillo. La realizó Guglielmo Monaco por encargo de Ferrante d'Aragon hacia el 1475, como recuerdo de su victoria sobre Juan de Anjou y los barones rebeldes en 1462.

En los bajorelieves de la puerta delimitados por mureos decorados con motivos Renacentistas se narran los episodios más importantes de la guerra:

1. Emboscada a Ferrante en la Torricella cerca de Teano (29 de mayo de 1460).
2. Ferrante se defiende del asalto (Torricella).
3. Toma de Troia.
4. Batalla de Troia (1462).
5. Retirada de los angevinos desde Accadia.
6. Toma de Accadia (9 de agosto de 1462).

En el panel inferior de la izquierda hay una bala de canon de hierro encajada en la chapa destazada. La hipótesis más acreditada es que la puerta formara parte del botín de guerra con que Carlos VIII cargó sus naves dirigidas a Francia. Durante la navegación cerca de la costa de Rapallo, los genoveses atacaron y derrotaron a la flota francesa. Durante la batalla una bala de canon se clavó en la parte interna de la puerta, que quizás estaba en el puente de la nave. Los genoveses una vez conquistado el botín, enviaron de nuevo la puerta a Nápoles en 1495.

Texto de Rosalba Manzo