



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Accademia Porte Aperte – Anno II°

Da domenica 31 ottobre

L'ACCADEMIA SVELATA.

Tra artisti di ieri, oggi e domani... alla scoperta dei tesori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Domenica 31 ottobre 2010, al via Accademia Porte Aperte.

Dopo il successo della scorsa primavera, la rassegna “*L'ACCADEMIA SVELATA. Tra artisti di ieri, oggi e domani...alla scoperta dei tesori dell'Accademia di Belle Arti di Napoli*”, riprende con un nuovo ciclo di iniziative culturali che vede l'Accademia di Belle Arti di Napoli - diretta da Giovanna Cassese e presieduta da Sergio Sciarelli.

Un'iniziativa in collaborazione con il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli - diretto dal M° Patrizio Marrone e presieduto da Antonio Falconio - con il Consorzio Centro Antico presieduto da Edgar Colonnese, con l'associazione culturale A Voce Alta presieduta da Marinella Pomarici e con i Laboratori sperimentali di didattica dell'arte condotti da Valeria Pitterà.

Dalle 10.30 alle 14, visite guidate gratuite alle collezioni dell'Accademia alle sue mostre temporanee in Galleria e nella Galleria del Giardino, concerti dei giovani musicisti del conservatorio, reading letterari per un diverso approccio alla pittura, laboratori per adulti e piccini, aperitivo.

Dal 31 ottobre 2010 al 28 giugno 2011, ogni ultima domenica del mese (e tutte le domeniche nel mese di maggio in occasione di “laggio dei Monumenti), per 13 diversi appuntamenti tra le sale della Pinacoteca e quelle della Gipsoteca, i laboratori dei maestri dell'Accademia e la Galleria del Giardino per altrettanti incontri, visite guidate, momenti musicali e di spettacolo, letture, aperitivi nell'ambito dell'annuale iniziativa “L'Accademia svelata, la domenica in Accademia”.

Primo appuntamento: DOMENICA 31 OTTOBRE

Ore 11, “Composizione”: laboratorio didattico creativo. Per bambini 5-10 anni. Con carta scenografica, matite, piatti, posate e bicchieri di plastica, nastro biadesivo) i partecipanti si confrontano con il ready-made che gli artisti neo dada sperimentarono negli A'60, in particolare con le opere dello scultore inglese Tony Cragg che negli anni '80 realizza lavori con piatti e oggetti colorati. Scopo del laboratorio è sviluppare la creatività attraverso materiali comuni esorcizzando il mero significato dell'oggetto di largo consumo.

Ore 12, concerto del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli nel rinnovato Teatro A.Niccolini dell'Accademia: il duo chitarra-flauto composto da Antonio Altieri e Maria Gargiulo esegue musiche di A. Piazzolla, M.D. Pujol, M. Giuliani

Ore 13, aperitivo offerto dal Consorzio Centro Antico.

Per l'ufficio stampa, Paola de Ciuceis 348.2602421

paoladeciuceis@gmail.com; ufficiostampa@accademiadinapoli.it

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A - 80138 NAPOLI - TEL: 081441900 - 441887-441888 - FAX: 081444245 - e-mail: napoli_accademia@libero.it



GLI ALTRI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA SINO A GENNAIO

DOMENICA 28 NOVEMBRE

Ore 11, “Pittura e azione”: laboratorio didattico creativo. Per bambini 5-10 anni.

Il laboratorio (con cartone, tempera liquida, pennelli), rivolto ai piccolissimi, è dedicato alla conoscenza delle varie tecniche pittoriche, dell'uso dei colori e dei materiali usati dagli artisti. Ispirandosi agli spinning painting di Damien Hirst, i partecipanti si divertiranno ad emulare l'azione pittorica del celebre artista britannico attraverso il lancio di colori su superfici rotanti. Risultato finale sarà una coloratissima opera collettiva.

Ore 11.30, Le parole dell'arte, incontri di lettura tra le opere dell'800 e del '900 nella Galleria dell'Accademia, a cura dell'associazione A voce alta.

Reading dedicato alle opere in Galleria di

Marco De Gregorio, *Mercato arabo*, 1873

Giovan Battista Amendola, *Caino e la sua donna*, 1877

Filippo Palizzi, *Uscita degli animali dall'Arca (primo pensiero del quadro che esiste nella Reggia di Capodimonte)*

DOMENICA 19 DICEMBRE (eccezionalmente 3^a domenica del mese, per la concomitanza con le festività natalizie)

Ore 11, “Laboratorio didattico-creativo sull'arte performativa”. Per bambini 5-10 anni.

I bambini (con macchine fotografiche e telecamera (fornite dai redattori del progetto), oggetti per la scenografia, assi di legno per la realizzazione di una cornice) impareranno ad entrare in un'opera d'arte interpretandone forma, contenuti, sentimenti ed equilibri. Dopo un'accurata lettura del quadro, si passerà alla messa in scena di una performance dove i partecipanti saranno registi e protagonisti. Il tutto verrà filmato e documentato in ogni singola fase. Scopo del laboratorio è in primis la comprensione dell'opera d'arte e del perché e come è stata realizzata. Artisti di riferimento, M. Cammarano.

Ore 12, concerto a cura del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli: nel rinnovato Teatro A.Niccolini dell'Accademia, il quartetto d'archi composto da Francesco Di Costanzo, Eleonora Amato (violini), Luigi Marolda (Viola), Chiara Mallozzi (violoncello) esegue musiche di Mozart.

Ore 13, aperitivo offerto dal Consorzio Centro Antico

Per l'ufficio stampa, Paola de Ciuceis 348.2602421
paoladeciuceis@gmail.com; ufficiostampa@accademiadinapoli.it

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A - 80138 NAPOLI - TEL: 081441900 - 441887-441888 - FAX: 081444245 - e-mail: napoli_accademia@libero.it



DOMENICA 30 GENNAIO

ORE 11, “Eroi di gesso”: laboratorio didattico creativo in Gipsoteca. Per bambini 5-10 anni.

I partecipanti (con fotocopie di statue classiche, fogli acetati, colori (stabilo), plastica trasparente, proiettore, telecamera (fornita dai redattori del progetto), si relazioneranno con le opere d'arte classica utilizzando gli strumenti dell'arte contemporanea. La reinterpretazione delle sculture andrà dalla proiezione sulle statue di disegni (realizzati su acetato) fino ad una messa in scena della “vita” della scultura. Lo scopo del laboratorio didattico in gipsoteca è ristabilire un contatto tra il bambino e la cultura antica.

Ore 11.30, Le parole dell'arte, incontri di lettura tra le opere dell'800 e del '900 nella Galleria dell'Accademia, a cura dell'associazione A voce alta.

Reading dedicato alle opere in Galleria di

Consalvo Carelli, *Arco Felice/Acquedotto di Claudio*, 1853

Francesco Netti, *I mietitori*, 1893-94

Agusto Perez, *Narciso*, 1966

Apertura straordinaria, con analoghe iniziative, tutte le domeniche di maggio 2011 in occasione della manifestazione MAGGIO dei MONUMENTI

Per l'ufficio stampa, Paola de Ciuceis 348.2602421
paoladeciuceis@gmail.com; ufficiostampa@accademiadinapoli.it

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A - 80138 NAPOLI - TEL: 081441900 - 441887-441888 - FAX: 081444245 - e-mail: napoli_accademia@libero.it

sito web:www.accademiadinapoli.it