

## **PROGETTO EDUCATIVO**

**A. S. 2015/2016**

### **GIOCARE CON L'ARTE**

Il progetto nasce dal desiderio di educare ,sin da piccoli all'arte, effettuando un percorso che porti all'arricchimento e alla crescita personale.

Nel percepire l'arte, i bambini,sono attratti dai particolari e dai dettagli che colpiscono il loro immaginario e stimolano la loro creatività, fino a riprodurre con originalità utilizzando materiali e tecniche senza esibizioni.

Le opere d'arte diventano un punto di partenza e di arrivo per un “parlare” che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge cercando di mantenere un legame con gli artisti e le loro opere d'arte.

Per questo l'arte non è da considerarsi un'attività fine a se stessa ma che spazia su tutti i livelli di apprendimento ed è un mezzo che permette ai bambini di usare ed applicare conoscenze ed abilità in contesti diversi.

Per avvicinare i bambini alle varie forme d'arte ci avvarremo di mezzi audiovisivi: DVD “l'arte di Mati e Dadà,” primo cartone animato italiano sulla arte a misura di bambino, alla base delle scelte di contenuto c'è la consapevolezza che nulla è troppo difficile o serio per i bambini se illustrato con un linguaggio adeguato e attraverso il filtro del gioco e del divertimento. Pittura, scultura, architettura e fotografia sono presentati in modo coinvolgente. La serie si avvale della consulenza scientifica e didattica della dott.ssa Augusta Eniti(responsabile del servizio didattico dei Musei civici di Udine)ed e' stato selezionato come testimonial per la categoria Programmi Educativi e Sociali-Premio Unicef e Cartone on the Bay 2007.

In ogni episodio si cerca di utilizzare il forte impatto comunicativo della animazione come strumento d'indagine e scoperta delle opere, in modo tale che i bambini possono avvicinarsi all'arte o all' osservazione degli elementi di un quadro grazie ad un linguaggio semplice e immediato.

Si userà anche un DVD con tutte le opere che tratteremo.

Opere di Paul Klee,Kandiski,Mondrian,Mirò, Van Gogh, Matisse,Modigliani,Arcimboldo,Picasso.

Ognuna di queste legata ad una stagione, alla geometria, all'autoritratto,al collage, al paesaggio.

## **Obiettivi generali**

Scoprire ed apprendere durante il gioco  
Sviluppare capacità espressive e creative  
Promuovere la capacità di osservazione  
Imparare a lavorare insieme  
Condividere con gli altri le esperienze di esplorazione e confronto

## **Metodologia**

La metodologia predilige l'esperienza diretta dei bambini, integrata dai supporti tecnologici audiovisivi rispettando le seguenti indicazioni:

le esperienze devono essere vicine al mondo infantile; il bambino deve essere protagonista della propria esperienza educativa; le proposte devono rispettare la successione degli stadi di "apprendimento:" attraverso il corpo (fase dell'esplorazione, fase della conoscenza e fase della rappresentazione) momento in cui il bambino riesce a rappresentare l'azione e ad esprimerla attraverso i diversi codici.

Il bambino deve riflettere sull'esperienza vissuta ed agire creativamente sulla realtà presentata.

La proposta di una metodologia "cooperativa," che si basa su 3 momenti: flessibilità, discussione, fruizione, produzione.

## **Destinatari: tutti i bambini dai 3 ai 5 anni**

### **Spazi:**

Sezione, laboratorio grafico-pittorico, teatro-galleria.

### **Strumenti:**

DVD-CD, circle time, conversazioni guidate, libri didattici, schede operative.

### **Tempi:**

Tutto l'anno.

Le Insegnanti: Palescandolo / Fedele / Masella / Ranaldi / Ariosto / Narciso