



COMUNICATO STAMPA

Presentazione del libro

AMOREVOLEZZA
di **Ciro Tremolaterra**
Iod edizioni

organizzato da
IOD EDIZIONI

In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

Sede evento : Palazzo delle Arti Napoli, Sala Pan
Via dei Mille,60

Data : Venerdì 23 marzo 2018

Orario di inizio: 17.00

Per informazioni al pubblico : iodedizioni@gmail.com

Segreteria organizzativa
IOD Edizioni
www.iodedizioni.it
iodedizioni@gmail.com

AMOREVOLEZZA

«Che strana cosa sono il piacere e il dolore! Non ne vogliono sapere di stare insieme nell'uomo, eppure, se qualcuno insegue uno dei due e lo prende, è costretto sempre a prendere anche l'altro, come se fossero attaccati ad un unico capo, pur essendo due»: così Socrate, prossimo alla fine dei suoi giorni, esclama nel *Fedone* mentre si accarezza gli arti indolenziti e appena liberati dalle catene che lo tenevano prigioniero.

[...] Ecco, la vita che pulsa nei versi di *Amorevolezza*, còlta nella sua dimensione quotidiana di atti semplici e senza clamore, viene descritta nel suo intreccio e avvicinarsi ossimorico di piacere e dolore, serenità e inquietudine, speranza e delusione, gioia e malinconia, fino a far sentire il suo respiro cosmico, che investe la natura e tutte le sue creature («Mi spieghi com'è nato il tuo sorriso:/ «Dolore e gioia dallo stesso pozzo...»/Allora io sorrido come te?»).



I versi di questa raccolta trasudano dunque “amore” nella sua accezione più universale (per la madre, cui la raccolta è dedicata, per la donna, per gli altri esseri umani) e “tenerezza”, un vocabolo che etimologicamente oscilla forse tra il “tenue” e il “tendere”, perché la delicatezza della passione genera anche tensione, talora sofferta, talora fiduciosa, verso l’altro.

Leggere i versi di Ciro Tremolaterra significa imparare ad ascoltare il proprio e l’altrui cuore, riuscire a cogliere negli uomini e nelle cose la loro lacrima e il loro sorriso, saper tramutare il sospetto in fiducia, l’indifferenza in simpatia, l’inflessibilità in “amorevolezza”, esercizio difficile sì, ma certo non impossibile.

(dalla postfazione di Angela Iannuzzi)

PROGRAMMA

ANGELA IANNUZZI
docente al Liceo Umberto

CRISTIANA BUCCARELLI
scrittrice

CIRO TREMOLATERRA
Autore

Interventi musicali eseguiti al violoncello da Carlo Causa

Ufficio stampa
IOD | communication
iodedizioni@gmail.com