

estratto dalla convenzione

Art. 4-Contenuto uso pubblico

La servitù di uso pubblico costituita con la presente Convenzione consiste nella messa a disposizione di luoghi adatti a condividere ed organizzare progetti di produzione di beni culturali e relazionali capaci di innescare lo sviluppo sociale ed economico nel quartiere, ponendosi a carico del Proponente l'obbligo di uniformarsi alle indicazioni che, a tal fine, saranno date dal Comune di Napoli stesso. In particolare, l'uso pubblico avrà i seguenti contenuti.

- A) Obbligo del Proponente di organizzare un servizio gratuito di mensa sociale di quartiere una volta alla settimana dedicato a persone che vivono una condizione di disagio economico, familiare e sociale, secondo modalità e calendario da concordare compatibilmente al progetto Made in Cloister.
- B) Obbligo del Proponente di organizzare annualmente, secondo un calendario concordato con la Municipalità, workshop formativi e convegni sul tema della sana alimentazione e prevenzione con ingresso gratuito a favore delle scuole del quartiere;
- C) Obbligo del Proponente di organizzare annualmente progetti per i giovani in formazione sul tema dell'alimentazione (es. progetti previsti per l'alternanza scuola – lavoro, per disabilità ed educazione all'arte, per apprendere ad apprendere - Terzo Apprendimento), utilizzando e rinnovando convenzioni specifiche con la competente Municipalità e le scuole del quartiere;
- D) Obbligo del Proponente di consentire l'accesso gratuito alle mostre e agli altri eventi culturali alle guide turistiche nell'esercizio della propria attività professionale (con valida licenza), agli interpreti (con valida licenza) e agli operatori di volontariato che svolgono in base a convenzione in essere stipulate con il Ministero ai sensi dell'art. 112 , comma 8 del Codice Civile attività di promozione e diffusione dei beni culturali;
- E) Obbligo del Proponente di consentire l'accesso gratuito alle mostre e agli altri eventi culturali agli studenti e Professori delle Facoltà Accademia di Belle arti , Architettura , Economia e gestione dei beni Culturali , Scienze della formazione , Lettere , Istituti dell'Unione Europea per ragioni di studio e ricerca effettuate da istituzioni scolastiche universitarie, gli studenti devono essere muniti di valido certificato di iscrizione;
- F) Obbligo del Proponente di garantire l'apertura degli spazi oggetto della presente Convenzione e l'uso dei servizi di somministrazione connessi a supporto degli eventi culturali e di iniziative anche degli altri spazi oggetto di convenzionamento e che contribuiscono al progetto di recupero del complesso di Santa Caterina a Formiello (come da Pianta allegata);
- G) Obbligo del Proponente di consentire annualmente l'utilizzo a titolo gratuito a favore del Comune di Napoli degli spazi per mostre dallo stesso Comune prodotte, da concordare secondo calendario e finalità del progetto Made in Cloister.