

In continuità con le precedenti esposizioni presentate al Museo Duca di Martina e dedicate al tè, al caffè, alla cioccolata e alla birra, seguendo il *fil rouge* della civiltà del bere, la mostra vuol far luce sul vasellame funzionale al consumo del vino, sulle sue morfologie e decorazioni, sui materiali e le tecniche di produzione e la loro evoluzione attraverso i secoli, specchio fedele dei contesti socio-economici e culturali di provenienza e di destinazione.

Partendo dalla volontà di valorizzare le straordinarie raccolte di arti decorative dei musei napoletani, prima fra tutte quella di Placido de Sangro duca di Martina, donata nel 1911 alla città di Napoli e ospitata nella Villa Floridiana dal 1931, la mostra, realizzata con il contributo della Camera di Commercio di Napoli, espone oltre duecento opere – dipinti e oggetti d'arte decorativa dal Quattrocento all'Ottocento – tutte connesse al tema del vino nei suoi differenti contesti d'uso: profano, mitologico e liturgico.

Nel rispetto dell'intima atmosfera di 'museo-casa' che contraddistingue il Duca di Martina, l'esposizione mira a rievocare, attraverso la contestualizzazione delle opere, usi, costumi e cerimoniali di epoche passate.

Ecco, quindi, che la neoclassica sala da pranzo diventa cornice ideale di un festoso e fastoso inno alla vite e ai suoi frutti, celebrato attraverso scene di vendemmia e di banchetto di Francesco Celebrano e di Friedrich Rehberg, il centrotavola in bronzo con baccanti attribuito a Thomire, o ancora le statuine a soggetto bacchico e il vasellame a uso del vino in porcellana e biscuit.

La grazia neorococò delle sale successive crea, al contrario una perfetta scenografia per vetri e cristalli databili fra Cinque e Ottocento, di manifattura veneziana o *à la façon de Venise*. In perfetto dialogo con i fragili calici e le multiformi bottiglie sono esposte nature morte con vetri confrontabili o integrabili con quelli presenti in mostra. Alle fumose e oscure atmosfere popolari di taverne seicentesche rimandano le sale con 'ritratti' di bevitori, scene di osteria e interni di cucina esposti a corollario di rinfrescato, brocche, bottiglie e bicchieri in metallo, vetro e ceramica, mentre l'arioso vestibolo ospita scene di banchetti all'aperto e sfrenati Bacchanali ambientati in luminosi paesaggi.

Non poteva poi mancare, in una mostra dedicata al vino, anche un piccolo nucleo di dipinti a soggetto vetero e neotestamentario connessi all'iconografia sacra del vino e una selezione di preziose oreficerie, testimoni dell'irrinunciabile corredo liturgico della cerimonia eucaristica.

ingresso gratuito

orari: 8.30-14.00, la biglietteria chiude alle 13.15
da lunedì a domenica, martedì chiuso
info: tel. 081 5788418
www.polomusealenapoli.beniculturali.it



Visita alla mostra

Gruppi durata: h 1 / lingua: *italiano, inglese, francese spagnolo, tedesco* / costo: € 80,00 scuole; € 100,00 adulti (a gruppo di max 30)

Visitatori singoli quando: *domenica h 11.00* (prenotazione obbligatoria) / durata: h 1 / lingua: *italiano* costo: € 5,00 a persona

Laboratori

Arte a tavola

La visita alla mostra, opportunamente adeguata nelle modalità di comunicazione e nel linguaggio al pubblico dei più piccini, sarà seguita da un laboratorio creativo durante il quale i bambini, suddivisi in piccoli gruppi, applicheranno tessere di carta colorata a sagome replicanti le forme del vasellame e dei frutti osservati, con le quali comporre, tutti insieme, una 'moderna' natura in posa.

per chi: 3-7 anni / durata: h 2
lingua: *italiano* / costo: € 130,00 (a gruppo di max 25)

La 'carta' dei vini

L'osservazione dei dipinti e degli oggetti presenti in mostra diventerà fonte di ispirazione per la realizzazione di originali motivi decorativi, con la tecnica della filigrana di carta (sottili striscioline di carta arrotolate e fissate con la colla).

per chi: 8-13 anni / durata: h 2 / lingua: *italiano*
costo: € 130,00 (a gruppo di max 25)

Visita a tema

La 'materia' del bere

Il percorso guidato si focalizzerà su materiali e tecniche di produzione dei preziosi contenitori, in vetro, argento, maiolica e porcellana, destinati al consumo del vino, nonché su vantaggi e danni legati al suo uso e abuso.

per chi: 14-18 anni / durata: h 1,30 / lingua: *italiano*
costo: € 80,00 (a gruppo di max 30)

info e prenotazioni: 848 800 288, dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050
lunedì-venerdì 9.00-18.00 | sabato 9.00-14.00

conferenze e concerti

25 dicembre 2011, h 11.00

Ilaria Iaquinta, *soprano*
Giacomo Serra, *pianoforte*
musiche: F. Schubert, G. Fauré, M. Capuis, E. Satie
J. Offenbach

8 gennaio 2012, h 11.30

Maurizio di Fulvio, *chitarra*
musiche: P. Matheny, C. Corea, M. Di Fulvio, I. Albeniz

15 gennaio 2012, h 11.30

L'arte del vino fra sacro e profano, Maia Confalone
Direzione Museo Duca di Martina

22 gennaio 2012, h 11.30

I luoghi del vino. Tra letteratura e teatro
Antonia Lezza, *Professore associato*
di Letteratura Italiana e Letteratura Teatrale
Università degli Studi di Salerno

29 gennaio 2012, h 11.30

Bernard Labiausse, *flauto*
Barbara Palumbo, *clavicembalo*
musiche: G. Ph. Telemann, A. Scarlatti

5 febbraio 2012, h 11.30

Fragili calici, mirabili bizzarrie
Luisa Ambrosio, *Direttrice Museo Duca di Martina*

12 febbraio 2012, h 11.30

Angelo Persichilli, *flauto*
Alfredo Persichilli, *violoncello*
Anna Lisa Bellini, *pianoforte*
musiche: F. Mendelssohn

19 febbraio 2012, h 11.30

Quintetto Wanderer
musiche: F. Schubert, H. G. Goetz

26 febbraio 2012, h 11.30

Preziosi calici di vino
Angela Catello, *Storica dell'arte*

4 marzo 2012, h 11.30

Bernard Labiausse, *flauto*
Antonella Valenti, *arpa*
Luca Improta, *viola*
musiche: C. Debussy

11 marzo 2012, h 11.30

Libiam nei lieti calici?
Angela Candela
Psicoterapeuta S.I.P.P.

18 marzo 2012, h 11.30

Il settore vitivinicolo campano nello scenario internazionale
Felicetta Carillo, *Ricercatore INEA*

25 marzo 2012, h 11.30

L'eredità classica della maiolica
Patrizia Piscitello, *Direzione Museo Duca di Martina*

1 aprile 2012, h 11.30

Ilaria Iaquinta, *soprano*
Nicola Babini, *violoncello*
Giacomo Serra, *pianoforte*
Passioni in opera
musiche: L. Arditi, A. Piatti, F. B. Pratella

15 aprile 2012, h 11.30

La porcellana a 'servizio' di Bacco
Patrizia Piscitello, *Direzione Museo Duca di Martina*

Presso la caffetteria del museo si terranno degustazioni guidate di vini campani

info: www.polomusealenapoli.beniculturali.it

Pagina facebook

Museo Nazionale della Ceramica
Duca di Martina in Villa Floridiana

concerti a cura di

Golfo mistico
Associazione Musicale

con il contributo tecnico di

