

RAZZISMO, IMMIGRAZIONE E POTERE DELL'IMMAGINE

Il cinema africano e della diaspora a Napoli

Napoli, 14/16 Ottobre 2010

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 14/10:

Università Orientale, Rettorato

Razzismo, migrazione e il potere dell'immagine

10h: Keynote: John Akomfrah

10h 30: Tavola rotonda: John Akomfrah, Lindiwe Dovey (SOAS and Cambridge African Film festival), Manuela Ribeiro Sanches (Universidade de Lisboa), José Antonio Fernandes Dias (Commissario della Fondazione *Africa.cont* - Lisbona), Iain Chambers (Università di Napoli "L'Orientale")

18h 00: Lindiwe Dovey intervista John Akomfrah

19h 30: *Handsworth Songs* – di John Akomfrah, presentato dal regista

VENERDÌ 15/10 :

17h 30 (Rettorato, Sala Conferenze): Introduce Goffredo Fofi

18h 00 (Rettorato, Sala Conferenze): Manuela Ribeiro Sanches intervista Manthia Diawara

19h 30 (Rettorato, Sala Conferenze): *Sembene: The making of African cinema* – di Manthia Diawara e Ngugi Wa Thiong'o, presentato da Manthia Diawara

SABATO 16/10

Cinema migrante in Italia

Palazzo Mediterraneo, aula 1.1.

10h: Keynote: Manthia Diawara

10h 30: Tavola rotonda: Alessandro Triulzi, Dagmawi Yimer, Giulio Cederna, Simone Sandretti, Vincent Andrew, Theo Eshetu, Leonardo Di Costanzo.

17h: *Akpegi Boys* – di Vincent Andrew e Simone Sandretti, presentato dai registi

18h30: *Soltanto il mare* – di Dagmawi Yimer, presentato dal regista

20h: *Il sangue non è acqua fresca* - Theo Eshetu, presentato dal regista

INDIRIZZI:

Rettorato: Palazzo du Mesnil, Via Chiatamone 61 / Palazzo Mediterraneo: Via Nuova Marina 59

Immagine tratta da "La Noire de..." di Sembene Ousmane – Progettazione e grafica: Alessandro Jedlowski