

DUO CANTO E PIANOFORTE

Silvia Cozzolino soprano
Pierfrancesco Borrelli pianoforte

Programma

E. Murolo (1876-1939) - E. Tagliaferri (1888-1937): **Mandolinata a Napoli**

E. A. Mario (1884-1961): **Santa Lucia luntana**

L. Bovio (1883-1942) - V. D'Annibale (1894-1950): **O' paese d'ò sole**

V. Russo (1876-1904) - E. Di Capua (1865-1917): **I' te vurria vasà**

E. Fusco (1899-1951) - R. Falvo (1873-1937): **Dicitencello Vuie**

F. P. Tosti (1866-1916): **Non t'amo più**

F. P. Tosti: **A vucchella**

G. Puccini (1858-1924): **Vissi d'arte**
da Tosca

P. Mascagni (1863-1945): **Voi lo sapete o mamma**
da Cavalleria Rusticana

F. Lehár (1870-1948): **Tace il labbro**
da La Vedova Allegra

L. Bard (1869-1959): **Il valzer di Frou Frou**
da La Duchessa del
Bal Tabarin



SILVIA COZZOLINO si è diplomata in canto al Conservatorio di Musica S. Pietro a Majella di Napoli. Svolge la sua attività dal 1989 affrontando un repertorio che va dalla lirica alla cameristica, fino all'avanguardia. Ha cantato in Francia (Parigi, Lione, Grenoble), in Turchia (Istanbul, Ankara, Izmir), in Egitto, Israele, Malta e Grecia. In Italia si è esibita a Napoli al Teatro Mercadante, Teatro Bellini, Teatro Cilea, Teatro San Nazzaro; a Venezia al Teatro Goldoni; a Catanzaro al Teatro Politeama e a Salerno al Teatro Verdi. Vincitrice del Concorso Internazionale Enrico Caruso e del 12° Concorso Nazionale Città di Bacoli. Ha interpretato il ruolo di Anna nel Nabucco di G. Verdi (Teatro Verdi di Salerno) e Santuzza nella Cavalleria Rusticana di P. Mascagni (Politeama di Catanzaro). E' stata spesso ospite di importanti trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale ed internazionale.



PIERFRANCESCO BORRELLI ha compiuto la sua formazione musicale presso il conservatorio San Pietro a Majella di Napoli diplomandosi in pianoforte, clavicembalo, direzione d'orchestra, didattica della musica. Ha conseguito la Laurea in D.A.M.S. presso l'Università di Bologna con una tesi sul madrigale napoletano del XVI secolo. Ha tenuto concerti presso prestigiose istituzioni concertistiche italiane ed europee collaborando con J. Schröder, M. Larrieu, M. Marin, S. Prina, A. Pendatchanska, K. Ricciarelli, R. Kabaivanska, M. Dragoni, J. Vaz de Carvalho, ecc. Lavora in qualità di continuista con gli ensemble MusiCántica, Madrigalisti della Pietrasanta, Il Labirinto, Musici dell'Aquarium, l'Orchestra del Teatro San Carlo e i Solisti di Napoli. Ha registrato per RAI, Mediaset e ZDF vincendo nel

1999 l'International Prize of Music Composition for Video. Ha insegnato presso i Conservatori di Udine, L'Aquila, Messina, Cosenza, Reggio C., Benevento, Salerno, Palermo e Foggia. E' titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio di Matera e insegna clavicembalo per il triennio sperimentale presso il Conservatorio di Napoli.