

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
LUNGO LE STRADE DEL BENE E DEL MALE:
IL VIAGGIO DI DAVID LYNCH E DAVID CRONENBERG

Nel cinema tutte le strade sono possibili ma soprattutto sono tutte egualmente accettabili.

A differenza che nella vita reale dove abbiamo l'illusione di sapere e poter distinguere sempre tra bene e male e dove - anzi - l'imperativo categorico è quello di doverlo fare, nel buio della sala siamo esseri più liberi: possiamo essere una volta l'assassino e un'altra la vittima; la guardia e il ladro; il demone e l'angelo.

Ed è proprio per esaltare questo aspetto dell'arte cinematografica che abbiamo scelto di dedicare la rassegna di questa edizione a due autori, due grandi maestri, che più di altri crediamo abbiano improntato il loro fare cinema ad una libertà morale assoluta, "concedendo" anche allo spettatore la stessa libertà: David Cronenberg e David Lynch.

Sia il canadese Cronenberg che lo statunitense Lynch amano giocare con ciò che è ambiguo. Sia il neo-rinascimento di Lynch, che la mostruosità dell'etica sociale di Cronenberg, problematizzano i tratti ambigui di personaggi e storie.

Il loro cinema dei chiaro-scuro, della bellezza visiva mai scontata, degli eccessi, è un invito accattivante a visioni meno piatte e scontate del quotidiano.

Il percorso ci condurrà per strade perdute (Lost Highways, Mullholland Drive), in mondi altri: immaginati (Existenz, Dune) deliranti (Il Pasto Nudo, Eraserhead), violenti (Crash, A History of Violence), mostruosi (Inseparabili, Elephant Man).

Sarà un viaggio di immagini forti, tra personaggi al limite e di storie vissute tra bene e male.

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
LUNGO LE STRADE DEL BENE E DEL MALE: IL VIAGGIO DI DAVID LYNCH E DAVID CRONENBERG

cinema
academy astra
ingresso 2 euro

lunedì 31 marzo

20.00
elephant man (the)
regia david lynch

cast: anthony hopkins, john hart, anne brancroft, john gielgud, freddie jones
 usa, 1980, 119'

22.15
existenz
regia david cronenberg

cast: jennifer jason leigh, willem dafoe, ian holm, jude law
 canada/usa/uk, 1999, 94'

martedì 1 aprile

16.30
eraserhead
regia david lynch
cast: jack nance, jeanne bates, allen josephs, charlotte stewart
 usa, 1977, 100'

22.15
inseparabili
dead ringers
regia david cronenberg

cast: jeremie irons, geneviève bujold, heidi von palleske, barbara gordon
 canada, 1988, 116'

mercoledì 2 aprile

20.00
il pasto nudo
the naked lunch
regia david cronenberg

cast: peter weller, judy davis, ian holm, julian sands, roy scheider
 canada/giap/uk, 1991, 115'

22.15
dune
regia david lynch

cast: kyle maclachlan, francesca annis, jurgen prochnow, kenneth mcmillan
 usa, 1984, 137'

giovedì 3 aprile

20.00
strade perdute
lost highways
regia david lynch
cast: bill pullman, patricia arquette, balthazar getty, richard pryor
 francia/usa, 1996, 134'

22.15
history of violence
regia david cronenberg

cast: viggo mortensen, maria bello, ed harris, william hurt, ashton holmes
 usa, 2005, 96'

venerdì 4 aprile

20.00
mulholland drive
regia david lynch

cast: naomi watts, laura harring, justin theroux, dan hedaya
 usa/francia, 2001, 146'

22.15
crash
regia david cronenberg

cast: james spader, deborah unger, elias koteas, holly hunter, rosanna arquette
 canada, 1996, 98'

main sponsor



sponsor



ideazione ed organizzazione
 francesca mauro
 luciano stella

coordinamento generale
 francesca mauro

ufficio organizzazione
 paola tortora
 donatella gabai
 antonella di vaio

ospitalità e pubbliche relazioni
 donatella gabai
 mariolina coppola

ufficio stampa
 studio giornalisti associati de lucia leveque

rapporti con le scuole
 moby dick - progetto scuola

comunicazione
 luciano stella

progetto grafico
 marialuisa firpo

catalogo
 marialuisa firpo
 francesca mauro

rassegna cinematografica a cura di
 luciano stella
 antonella di vaio

fotografia
 maurizio di cesare

associazione culturale
 achab

associazione culturale
 shinë

soprintendenza speciale per il polo museale di napoli

presentano

l'arte della felicità
 incontri e conversazioni
 quarta edizione

sul bene e sul male

napoli
 28-29 marzo
 3-4-5-6 aprile 2008

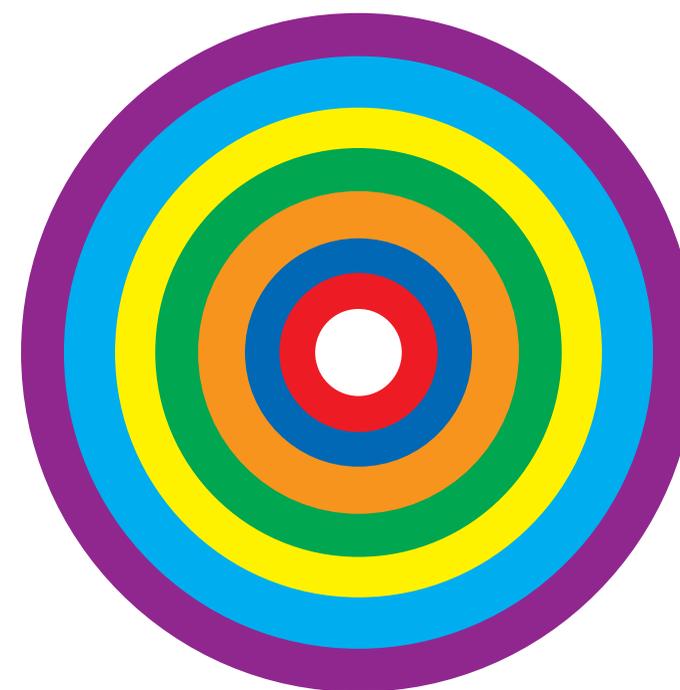
con il sostegno di



REGIONE CAMPANIA



thich nhat hanh a napoli
in collaborazione con



l'arte della felicità

incontri e conversazioni
 quarta edizione

sul bene e sul male
napoli

28-29 marzo / 3-4-5-6 aprile 2008

www.artedellafelicità.it - info@artedellafelicità.it



venerdì 28 marzo **sabato 29 marzo**

multicinema modernissimo

09.30-12.30

INCONTRO CON GLI STUDENTI (solo su prenotazione)

LA PACE È OGNI PASSO

thich nhat hanh

monaco zen vietnamita, poeta e costruttore di pace

museo diego d’aragona pignatelli cortes

17.30-19.30

MEDITAZIONE GUIDATA

TOCCARE LA TERRA

sister chan khong

monaca zen vietnamita

teatro augusteo

10.00-12.00

INCONTRO CON LA CITTA

LA PACE È OGNI PASSO

thich nhat hanh

monaco zen vietnamita, poeta e costruttore di pace

poeta e costruttore di pace

giovedì 3 aprile

istituto italiano per gli studi filosofici

17.30-19.30

HAPPINESS AS A SKILL.

TOWARDS A MORE

COMPASSIONATE LIFE.

matthieu ricard

monaco buddhista,

membro del mind and life

institute for brain research

venerdì 4 aprile

museo diego d’aragona pignatelli cortes

08.30-10.30

MEDITAZIONE GUIDATA

stephen batchelor

insegnante buddhista,

saggista

10.30-12.30

SESSIONE DI YOGA

LA CURA DEL MALE È UNA

GUIDA SULLA STRADA DEL

BENE

paolo colussi

insegnante di yoga

istituto italiano per gli studi filosofici

09.30-13.00

IL BENE E IL MALE NEL

PENSIERO DI HEGEL E DI

CROCE *

ernesto paolozzi

docente di storia della

filosofia contemporanea -

università suor orsola

benincasa

istituto di cultura francese le grenoble

18.30-20.00

SILLABARIO

nanni moretti

regista, attore, produttore

20.00-21.00

PROIEZIONE DI

CORTOMETRAGGI E

DOCUMENTARI DI

nanni moretti

regista, attore, produttore

sabato 5 aprile

istituto italiano per gli studi filosofici

09.30-13.00

PRIORITÀ DEL MALE E

SALVEZZA DEGLI ESCLUSI *

aniello montano

professore di storia della

filosofia - università di

salerno

istituto di cultura francese le grenoble

17.00-20.00

ETICHE A CONFRONTO

ottavo di grazia

esperto di cultura ebraica

gennaro matino

teologo

farian sabahi

docente di islam e

democrazia - università di

torino

torino