



ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA»
NAPOLI

STAGIONE CONCERTISTICA 2009

7 Maggio - 2 Dicembre

Direttore Artistico ELIO LUPI

Con il patrocinio

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca "Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica"

Regione Campania - Consiglio Regionale della Campania - Provincia di Napoli

Comune di Napoli - Ente Provinciale per il Turismo di Napoli - Biblioteca Nazionale di Napoli

Città di San Nicola la Strada (CE)

4 GIUGNO 2009 - ORE 18.00
Sala Chopin di Alberto Napolitano
Piazza Carità, 6 - Napoli
DUO CLARINETTO E PIANOFORTE
Giuseppe Baldini clarinetto
Francesco Aliberti pianoforte

Programma _____

- S. Mercadante (1795-1870) : **Concerto in Sib magg. per clarinetto e pianoforte**
Allegro maestoso
Andante con variazioni
Variazioni I, II, III, IV (con molta espressione)
V (più mosso)
- C. M. von Weber (1786-1826) : **Concerto n. 1 per clarinetto e pianoforte**
Allegro
Allegro ma non troppo
Rondò
- J. Brahms (1833-1897) : **Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte**
Allegro appassionato
Andante un poco adagio
Allegretto grazioso
Vivace
- G. Verdi (1813-1901) : **Rigoletto - Fantasia da concerto
per clarinetto e pianoforte**



GIUSEPPE BALDINI, si è diplomato nel 1982, all'età di 15 anni, presso il conservatorio di musica "S. P. a Majella " di Napoli nella classe del M° G. Sisillo. Ha all'attivo più di cento concerti sia da solista che in formazioni cameristiche. Vincitore, per la categoria musica d'insieme, dei concorsi Città di Pignataro Maggiore (1999), secondo premio (primo non assegnato); Città di Collesereno (1999) primo premio; Città di Caserta (2007) secondo premio; Città di Caserta (2008) primo premio. Ha eseguito, da solista, il concerto di Mercadante per clarinetto e orchestra, con l'Orchestra Sinfonica della provincia di Caserta e, la " SERENATA "per clarinetto, percussioni e orchestra d'archi del M° TERENCE GARGIULO con l'orchestra del conservatorio di musica di Napoli e, con la stessa orchestra ha eseguito ancora il concerto di Mercadante per l'edizione 2008 del Maggio dei Monumenti a Napoli . Ha conseguito Laurea di II livello in clarinetto solista presso il Conservatorio di Napoli nella classe del maestro Vincenzo Manzo con lode e menzione speciale. Sta

ultimando una breve biografia del Maestro Terenzio Gargiulo. E' iscritto al corso accademico di II livello in musica da camera e di insieme presso il Conservatorio di Napoli. Attualmente è docente di clarinetto presso la S. M. S. "G. Mazzini" di S. Nicola La Strada. Hanno scritto di lui: Ottima tempra di organizzatore oltre che di splendido clarinetista.....(Il corriere di Caserta del 9/1/97); Giuseppe Baldini, egregio clarinetista,.....(Avvenire del 9/1/97).



FRANCESCO ALIBERTI, è nato a Salerno nel 1983, si è diplomato in pianoforte nel 2004 con il massimo dei voti, lode e menzione. Diplomato in Didattica della Musica, Musica da Camera, Musica Corale e Direzione di Coro, ha conseguito nel 2007 la Laurea specialistica in Filosofia col massimo dei voti, lode e menzione. Ha lavorato presso il Teatro Verdi di Salerno in qualità di Maestro di sala, Direttore musicale di palcoscenico e Assistente del Maestro del Coro. Dal 2007 lavora presso il Teatro di San Carlo di Napoli in qualità di Assistente del Maestro del Coro e Altro Direttore del Coro, collaborando alla realizzazione delle produzioni della stagione lirica e di concerti 2007/2008. Ha collaborato con artisti, registi e direttori d'orchestra di calibro internazionale (J. Tate, D. Oren, R. Muti, R. Weikert, G. Casolla, R. Bruson, R. Raimondi, R. Giacchieri, Z. Mehta). È membro dell'associazione culturale universitaria Seventh Degree e ha partecipato, in qualità di organizzatore e relatore, alla seconda rassegna dei *Percorsi di Analisi*, ciclo di incontri e conferenze sotto la

direzione artistica di Antonello Mercurio. Ha pubblicato: *Friedrich Nietzsche. Una vita con la musica*, Ripostes, Salerno 2007; *Il problema della scienza e della dialettica. Una parabola storica*, in Aa. Vv. *Il nichilismo alla sfida della sostenibilità del mondo civile*; *Concerto in do maggiore* per violino, archi e basso continuo, Setticlavio, Salerno 2004; *Concerto in si minore* per flauto, archi e basso continuo, Setticlavio, Salerno 2006.