

GIOIA M. RISPOLI
CURRICULUM

Nata a Napoli il 5/5/1939, iscritta per l'anno accademico 1957/58 alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, laureata con lode il 18/11/1961 con una tesi su *Il "De Musica" di S. Agostino*.

Professore Incaricato per l'insegnamento di Filologia Greca e Latina dal 3/2/1976

Professore Associato di Filologia Greca e Latina dal 1/11/1983.

Professore Ordinario di Letteratura Greca dal 1/11/1994

Autrice di molteplici saggi e volumi. L'attività di ricerca si è concentrata essenzialmente su due tematiche, convergenti nell'intreccio di problematiche letterarie e musicali; costituiscono fulcro dei suoi studi problemi di poetica, di retorica, di estetica, di acustica, di fonetica, di storia delle teorie tecniche e filosofiche relative alla critica letteraria e alla musica elaborate nel mondo greco-romano

Come pubblicazioni scientifiche di maggior rilievo si possono segnalare i volumi:
Il I libro del περι μουσικῆς di Filodemo di Gadara; L'artista sapiente. Per una storia della fantasia; Lo spazio del verisimile. Il racconto, la storia e il mito; L'ironia della voce; Dal suono all'immagine. Poetiche della voce ed estetica dell'eufonia.

Organizzatrice di Convegni scientifici nazionali ed internazionali, ha partecipato in qualità di relatrice a Convegni scientifici nazionali ed internazionali

Ha diretto numerosi gruppi di ricerca

Responsabile del Centro di Eccellenza per la Restituzione Computerizzata di Manoscritti e Monumenti della Pittura Antica, è stata membro del Comitato scientifico del Centro Regionale di Competenza per lo sviluppo e il trasferimento dell'innovazione applicata al settore dei Beni Culturali e ambientali "INNOVA.

Responsabile della *tranche* relativa alla Campania del Progetto Internazionale sui Teatri Antichi

Presidente della Commissione regionale di valutazione per la L. Regionale 13

Membro del Consiglio scientifico del Centro Interdipartimentale di Studi per La Magna
Membro dell'Associazione *Friends of International Herculaneum Society* (Gran Bretagna)

Socio ordinario dell'Accademia Pontaniana

Socio ordinario dell'Accademia Nazionale di Archeologia, Lettere e Belle Arti

Socio fondatore, insieme ad altri della *International Society for the Study of greek and roman Music and of its cultural Heritage* (Gran Bretagna, Francia, Canada, Austria, Italia)

Nel passato:

Promotrice della prima ricerca sugli sbocchi professionali dei laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia ed autrice, insieme al sociologo Riccardo Scartezini, del volume *Percorsi accidentati* in cui confluirono i risultati della ricerca.

Membro della Commissione per il riconoscimento e la formazione dei Restauratori
(Assessorato ai BBCCAA della Campania)

Presidente della Commissione Archivi del Comune di Napoli

Presidente per la Commissione per il recupero al Comune di Napoli di immobili di
pregio storico

Membro per il Comune di Napoli del Consiglio di Amministrazione dell'Agenzia
Romana per il Giubileo