

Il 29 febbraio 2000 il complesso monumentale della Ss. Trinità delle Monache è stato messo a disposizione dell'Amministrazione comunale. La consegna ufficiale del complesso, in stato d'incuria e di abbandono, ha concluso una delicata trattativa per la riappropriazione di questo luogo urbano e, al contempo, ha aperto un percorso di lavoro per il suo recupero.

L'area della Ss. Trinità delle Monache è localizzato nel centro storico di Napoli nei Quartieri Spagnoli, a stretto contatto con Castel Sant' Elmo, la Certosa di S. Martino e il convento di Santa Lucia al Monte. L'area conventuale, la cui fondazione risale all'inizio del 600, attualmente è un insieme eterogeneo costituito da edifici di valore storico-architettonico e da costruzioni recenti che hanno profondamente alterato l'impianto originario.

Il complesso, che ha una superficie complessiva di circa 25.000 mq (suddivisi in 9.000 mq coperti e 16.000 mq di aree a verde e cortili), è caratterizzato da un'articolazione planimetrica su due livelli. Nella parte alta, con accesso da vico della Trinità delle Monache, è localizzato l'edificio principale che prospetta sul giardino superiore, mentre nella parte bassa, delimitata da vico Paradiso, sono stati costruiti nel corso degli anni più recenti diversi edifici per le attività dell'ospedale. Nella parte bassa del complesso, con accesso dalla salita di Ssnts Lucia al Monte, è anche localizzata la Chiesa della Ss. Trinità delle Monache che oggi si presenta profondamente alterata dopo essere stata destinata per lungo tempo a farmacia dell'ospedale, e a seguito del crollo della cupola nel 1897.

La finalità principale del programma degli interventi consiste nella restituzione alla città di una struttura caratterizzata da un elevato valore storico-artistico e situato in una posizione strategica rispetto alle iniziative in programma nel centro storico. Il complesso, una volta recuperato, dovrà assolvere più funzioni: dovrà essere una grande attrezzatura a servizio del quartiere, ma nel contempo dovrà ospitare funzioni di livello superiore in grado di attirare flussi di visitatori.

Il programma prevede che:

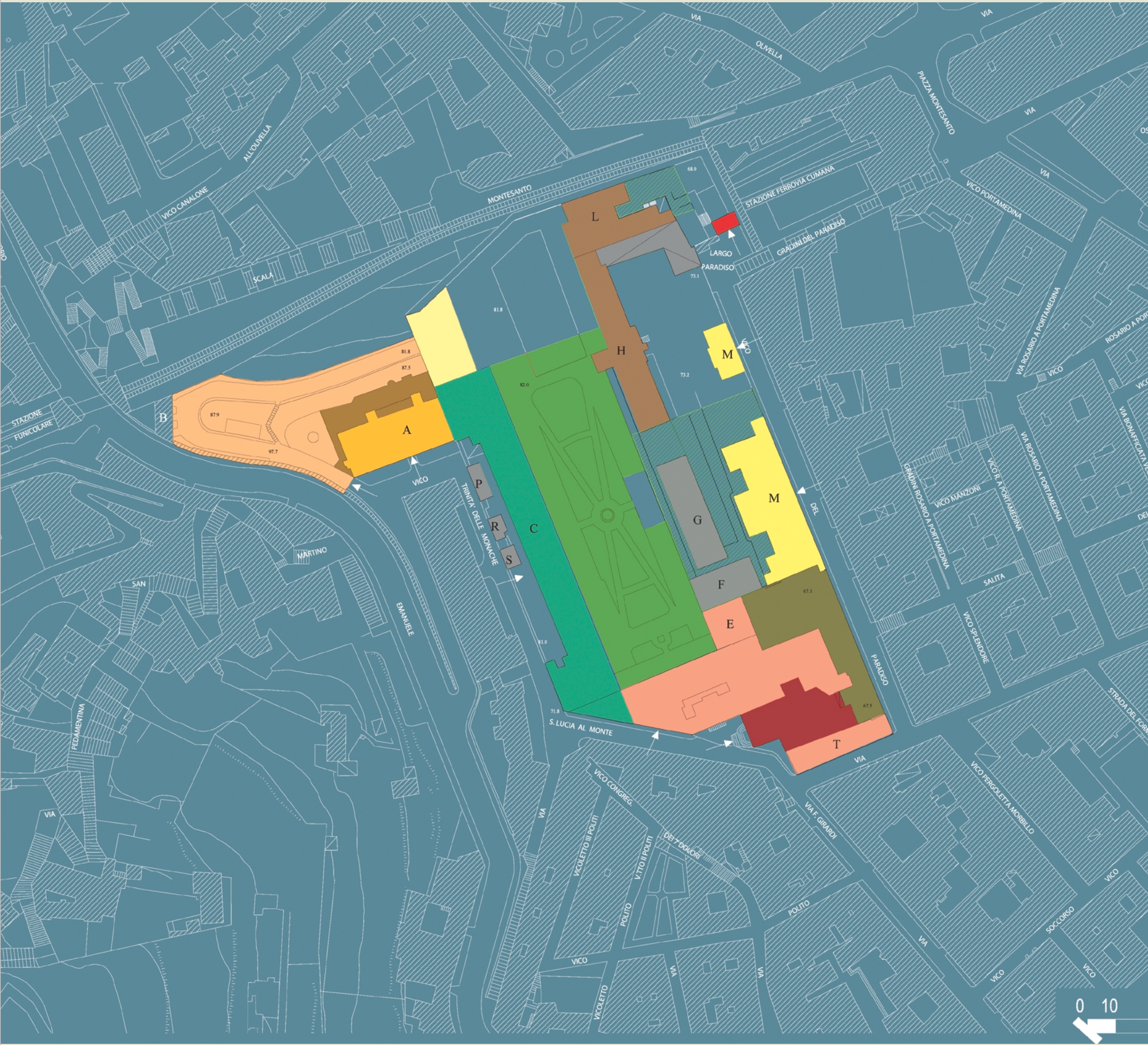
- la parte bassa del complesso, facilmente accessibile da Montesanto, sia destinata a: un centro sportivo; un'area sportiva all'aperto; un'area di laboratori e botteghe artigiane; una sala per spettacoli e concerti;
- la parte alta sia destinata a: un centro sociale polifunzionale (laboratori multimediali, spazi ricreativi e formativi per giovani ed anziani, etc.); il Museo civico di storia naturale; il Museo dell'Opera della Ss. Trinità delle Monache; i servizi del museo e del parco.

Il programma dei lavori è stato articolato in più fasi, strettamente correlate tra loro, in modo da consentire l'utilizzo e la fruizione di quelle parti che via via, a seguito dell'intervento di recupero, si renderanno disponibili. Nella prima fase, avviata nel marzo del 2000, sono stati realizzati i lavori di sistemazione del giardino superiore del Parco dei Quartieri Spagnoli che si è inaugurato nel maggio di quest'anno.

Nella seconda fase, che si concluderà entro la fine del 2001, saranno realizzati gli interventi per: il Museo dell'Opera della Ss. Trinità delle Monache, i servizi del museo e del parco, la sistemazione del parco inferiore, la realizzazione dell'area sportiva all'aperto, la sistemazione dell'accesso al parco inferiore da vico Paradiso. Nella terza fase saranno realizzati gli interventi per: la realizzazione del Museo civico di storia naturale, alla realizzazione del centro sociale polifunzionale, alla realizzazione di un'area di botteghe e laboratori artigiani, alla realizzazione della sala per spettacoli e concerti.



Panoramica da Ss. Trinità delle Monache, immagini del giardino aperto al pubblico, un interno



Immagini del complesso e l'individuazione dell'area d'intervento su foto zenitale IGM (1996)



Ss. Trinità delle Monache Il progetto di recupero

- ← Ingresso
- Museo civico di storia naturale (C)
- "Museo dell'Opera" Ss. Trinità delle Monache (A)
- Centro sociale polifunzionale (D,E,T)
- Laboratori e botteghe artigiane (M)
- Centro Sportivo (H,L)
- Sala per concerti (chiesa)
- Parco superiore
- Parco superiore - area attrezzata
- Parco inferiore
- Cortile basso
- Giardino del "Museo dell'Opera"
- Attrezzature sportive all'aperto
- Servizi del museo e del parco
- Punto di controllo
- Rampa d'accesso
- Edifici da demolire

