

estate serena 2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via Crispi 31 tel. 081 7613128

estate serena 2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

**VENERDÌ 8 E
SABATO 9:**

MONGOL

2007, 120', GERMANIA/KAZAKHISTAN/MONGOLIA/RUSSIA, C,
DRAMMATICO/STORICO, BIM

MONGOL

Regia di Sergej Bodrov.

**Con Tadanobu Asano, Khulan Chuluun, Sun Honglei,
Aliya**



Sceneggiatura di Arif Aliyev e Sergej Bodrov

Fotografia di Sergei Trofimov e Rogier Stoffers Musich di
Tuomas Kantelinen

Montaggio di Zach Staenberg e Valdís Óskarsdóttir

Scenografia di Dashi Namdakov

Arredamento di An Xin Wei

Costum di Karin Lohr

Effetti di Optical Art, Cinemateka

Le vicende dell'infanzia, dell'adolescenza e dell'ascesa al potere del giovane Temugin, al secolo noto come Gengis Kahn, il grande conquistatore che, all'inizio del 13mo secolo, riuscì a riunire le tribù mongole sotto il suo comando arrivando a conquistare gran parte dell'Asia. Il film racconta la sua schiavitù, le tragedie che perseguitarono la sua famiglia - e si ferma alla vigilia dell'impero, con un sottofinale buddhista e anti-violento

- presentato in concorso alla ii^ edizione di 'cinema. festa internazionale di roma' nella sezione 'cinema 2007'.

- candidato all'oscar 2008 come miglior film straniero.

estate serena 2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

**DOMENICA 10 E
LUNEDÌ 11:**

LA NOTTE DEI GIRASOLI

La noche de los girasoles

2006, 123', FRANCIA/PORTOGALLO/SPAGNA, C,
COMMEDIA/DRAMMATICO/ THRILLER, ISTITUTO LUCE
(2008)

Regia di Jorge Sánchez-Cabezudo.

Con Carmelo Gómez, Judith Diakhate, Celso Bugallo, Manuel Morón



Sceneggiatura di Jorge Sánchez-Cabezudo

Fotografia di Ángel Iguácel

Musiche di Krishna Levy

Montaggio di Pedro Ribeiro

Scenografia di Alberto Sánchez-Cabezudo

Diego Modino

Costumi di Silvia García Bravo

Effetti di David Campos, Pau Costa, Antonio Inglott,
Francisco Muñoz

Due speleologi, Pedro ed Esteban, hanno deciso di andare ad esplorare una caverna all'interno di una montagna per verificarne l'interesse scientifico. Insieme a loro parte anche Gabi, la fidanzata di Esteban, che li aspetta ai piedi della montagna. Al ritorno dalla spedizione i due speleologi trovano sconvolta la ragazza che racconta di essere scampata ad un tentativo di violenza da parte di uno sconosciuto, probabile venditore di aspirapolvere. Sulla via del ritorno i tre si imbattono in un uomo che Gabi dice di riconoscere come il suo molestatore... Questo thriller bruciante e incalzante è una sorta di 'Gomorra' iberico senza la camorra come deus ex machina ma con il cuore di tenebra dell'uomo a disegnare una trama ipnotica.

- presentato alla 3 edizione delle giornate degli autori, venezia 2006.

estateserena2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

**MARTEDÌ 12 E
MERCOLEDÌ 13:**

COUS COUS

(La graine et le mulet)

2007, 151', FRANCIA, C, COMMEDIA, LUCKY RED

Regia di Abdellatif Kechiche.

Con Con Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetachea, Abdelhamid Aktouche

Soggetto di Dominique Arce

Sceneggiatura di Abdellatif Kechich, Ghalya Lacroix (dialoghi)

Fotografia di Lubomir Bakchev

Montaggio di Ghalya Lacroix e Camille Toubkis

Scenografia di Benoît Barouh

Costumi di Maria Beloso Hall



Slimane Bejj, un arabo sessantenne, vive a Sète, una cittadina vicino Marsiglia, e lavora nel cantiere navale del porto, ma alla sua età non regge più la fatica di un lavoro così pesante. Deve però resistere perché, anche se ha divorziato da parecchi anni, vuole rimanere vicino alla sua ex moglie e ai figli, nonostante le tensioni passate. Vorrebbe aprire un ristorante a conduzione familiare per dedicarsi a un'attività meno faticosa della sua e più redditizia per tutti. Il suo salario non è certo sufficiente per lanciarsi in un'impresa commerciale, ma intanto nessuno può impedirgli di parlarne con i suoi, lasciando almeno libero spazio ai sogni. Intanto anche i suoi parenti pian piano si fanno coinvolgere e uniscono le loro forze per un progetto che dà a tutti la speranza in una vita diversa, in cui possono migliorare la loro situazione economica senza negare la loro identità.

- girato a bordo di una nave nel porto e nella città di sete da ottobre a dicembre 2006.

- alla 64. mostra internazionale d'arte cinematografica di venezia (2007) premio speciale della giuria (ex-aequo con "io non sono qui" di todd haynes), premio marcello mastrianni ad hafsia herzi come miglior attrice emergente, premio la navicella-veneziana cinema, premio fipresci, menzione speciale della giuria signis, premio arcagiovani e premio nazareno taddei.

- candidato al david di donatello 2008 come miglior film dell'unione europea.

- candidato al nastro d'argento 2008 come miglior film europeo.

estate serena 2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

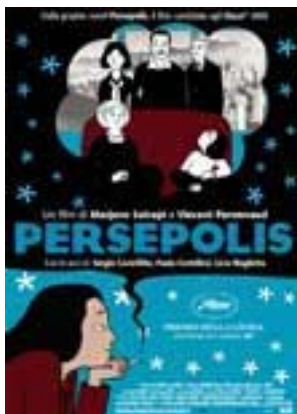
**GIOVEDÌ 14
E VENERDÌ 15:**

PERSÉPOLIS

2007, 95', FRANCIA, C, ANIMAZIONE/DRAMMATICO,
BIM (2008)

Tratto dai personaggi dell'omonima graphic novel di
Marjane Satrapi (edizioni Lizard)

Regia di Marjane Satrapi e Vincent Paronnaud



Soggetto di di Marjane Satrapi (romanzo a fumetti)
Sceneggiatura di Marjane Satrapi e Vincent
Paronnaud

Musiche di Olivier Bernet

Montaggio di Stéphane Roche

Scenografia di Marisa Musy

Teheran. La piccola Marjane, a 9 anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che le fa rifiutare le rigide regole della società iraniana. Preoccupati per l'incolumità della figlia, i genitori di Marjane, quando lei compie 14 anni, decidono di mandarla a studiare in Austria. L'esperienza austriaca è per Marjane piuttosto traumatica a causa della sua identificazione, agli occhi degli altri, proprio con quel mondo fatto di estremismo e fondamentalismo religioso cui lei si è ribellata. Alla fine della scuola, dopo una serie di forti delusioni, il richiamo verso le sue radici e la sua famiglia la spinge a tornare in Iran.

- voci della versione italiana: paola cortellesi (marjane satrapi), licia maglietta (tadji satrapi, la madre), sergio castellitto (edi satrapi, il padre), angelica bolognesi (marjane da piccola), miranda bonansea (la nonna), angelo maggi (anouche).

- premio della giuria (ex-aequo con "stellet licht" di carlos reygadas) al 60mo festival di cannes (2007).

- candidato al golden globe 2008 come miglior film straniero.

- candidato all'oscar 2008 come miglior film d'animazione.

estate serena 2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

**SABATO 16
E DOMENICA 17:**

LEZIONI DI FELICITÀ

(Odette Toulemonde)

2008, 100', BELGIO, C, COMICO/COMMEDIA, VIDEO-CDE

Regia di Eric-Emmanuel Schmitt.

Con Catherine Frot, Albert Dupontel, Jacques Weber, Fabrice Murgia



Sceneggiatura di Eric-Emmanuel Schmitt

Fotografia di Carlo Varini

Musiche di Nicola Piovani

Montaggio di Philippe Bourgueil

Scenografia di François Chauvaud

Costumi di Corrine Jorry

Effetti di Thomas Larocca e Lucie Bories

Odette Toulemonde è una parigina quarantenne dalla vita faticosa che deve combattere le sue lotte quotidiane con un figlio gay e una figlia adolescente. Passa la giornata lavorando nel reparto cosmetici di un grande magazzino e, la sera, per arrotondare le entrate, a casa, attacca le piume sui costumi delle ballerine dei teatri di rivista parigini. Nonostante tutto, però, è felice e coltiva nel suo cuore il sogno di conoscere Balthazar Balsan, il suo autore preferito, grazie al quale mantiene inalterato il suo inesauribile ottimismo. Lo scrittore parigino, che è ricco e affascinante, invece non è per niente felice. L'incontro tra i due, che non potrebbero essere più diversi tra loro, avrà esiti del tutto imprevedibili.

- candidato al nastro d'argento 2008 per la miglior colonna sonora.

estate serena 2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

**LUNEDÌ 18
E MARTEDÌ 19:**

FUNNY GAMES - Vietato ai minori di 14 anni

2007, 97', FRANCIA/GRAN BRETAGNA/USA, C,
THRILLER, LUCKY RED (2008)

Regia di Michael Haneke.

**Con Con Naomi Watts, Tim Roth, Michael Pitt,
Brady Corbet**



Soggetto di Michael Haneke

Sceneggiatura di Michael Haneke

Fotografia di Darius Khondji

Scenografia di Kevin Thompson

Arredamento di Rebecca Meis DeMarco

Costumi di David C. Robinson

Anna si reca insieme al marito George ed al figlio di 10 anni, Georgie, nella loro casa di vacanza sul lago. Tuttavia, quello che si era preannunciato come un felice periodo di vacanza, si trasforma ben presto in un violento incubo quando alla loro porta si presentano due giovani: Paul e Peter.

- remake del film omonimo diretto nel 1997 dallo stesso haneke.

- naomi watts figura anche tra i produttori esecutivi.

estateserena2008

rassegna cinematografica dall'8 al 21 agosto 2008

Proiezioni ore 17,30 e ore 20,00

OVER 65 con carta di identità:

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

CINEMA AMBASCIATORI via crispi 31 tel. 081 7613128

**MERCOLEDÌ 20
E GIOVEDÌ 21:**

AI CONFINI DEL PARADISO

(Yasamin kiyisinda)

2007, 122', GERMANIA/TURCHIA, C, DRAMMATICO, BIM

Regia di Fatih Akin.

Con Con Nurgül Yesilçay, Baki Davrak, Tuncel Kurtiz, Hanna Schygulla

Soggetto e Sceneggiatura di Fatih Akin

Fotografia di Rainer Klausmann

Musiche di Shantel

Montaggio di Andrew Bird

Scenografia di Tamo Kunz e Sirma Bradley

Costumi di Katrin Aschendorf

Effetti di Philipp Schneider



Le vite di sei personaggi si incrociano attraverso percorsi esistenziali alla ricerca di perdono, redenzione e riconciliazione. Ali è un vedovo turco che vive in Germania, a Brema. Stanco della sua vita solitaria, l'uomo decide di prendere in casa Yeter, una conterranea che si guadagna da vivere come prostituta per mantenere se stessa e sua figlia Ayten, che studia a Istanbul.

Nejat, il figlio di Ali, inizialmente non è d'accordo con la scelta del padre, ma poi si ricrede e alla morte della donna, disconosce suo padre e si reca in Turchia per cercarne la figlia. In realtà, Ayten è un'attivista politica e si trova anche lei in Germania perché ricercata dalla polizia turca e viene ospitata in casa da Lotte, una studentessa tedesca, nonostante le rimostreanze della madre Susanne, una donna premurosa ma legalitaria. Giunto in Turchia, Nejat decide di restare e non tornare in Germania. Ayten si vede rifiutata la richiesta di asilo politico e viene estradata in patria. Anche Lotte si reca ad Istanbul per cercare di aiutare l'amica, ma deve fare i conti con l'ostile burocrazia turca. Nel frattempo incontra Nejat che la accoglie in casa sua. In seguito a un evento drammatico arriva anche Susanne, decisa a portare a termine di persona la missione della figlia ed il suo incontro con lei sarà per Nejat occasione di riscoprire i sentimenti perduti nei confronti del padre, che ora vive sulle coste del Mar Nero.

- premio per la miglior sceneggiatura e premio della giuria ecumenica al 60.mo festival di cannes (2007).