

Concorso di Creazione Teatrale riservato agli studenti delle ultime due classi delle scuole primarie e delle scuole secondarie inferiori del Comune di Napoli

Premessa

Fondazione Campania dei Festival
e
Comune di Napoli - Assessorato all'Istruzione

indicono, nell'ambito delle attività di promozione del Napoli Teatro Festival Italia, un concorso rivolto agli alunni delle ultime due classi delle scuole primarie e delle secondarie di I Grado, che ha l'obiettivo di avvicinare i giovanissimi al mondo del Teatro, attraverso un'esperienza di ideazione e realizzazione di una rappresentazione teatrale, nella quale saranno accompagnati da uno o più dei loro docenti. In tal modo bambini e ragazzi avranno l'opportunità di conoscere e di cimentarsi con i meccanismi dell'attività di scrittura, produzione e messa in scena di uno spettacolo teatrale.

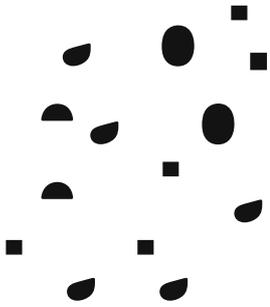
Bando di concorso

ART.1 - Finalità

Napoli Teatro Festival Italia, in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli bandiscono un concorso finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo teatrale.

ART.2 - Destinatari

Possono partecipare al Concorso singole classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie e delle secondarie inferiori del Comune di Napoli coordinati da uno o più insegnanti.



ART.3 – Iscrizione al concorso

Gli istituti interessati dovranno presentare una domanda di partecipazione redatta da uno/più docenti responsabili, compilando il format di iscrizione allegato (o scaricabile sulla pagina web www.napoliteatrofestival.it).

La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto degli articoli contenuti nel presente bando e del giudizio insindacabile della Giuria. Per quanto non previsto nel bando valgono le deliberazioni della Giuria.

ART. 4 – Tipologia di elaborati ammessi a concorso

Entro il 31 marzo 2010 le scuole partecipanti dovranno inviare un progetto di recita scolastica – della durata massima di 30 minuti - ispirata a una delle seguenti tematiche dell'edizione 2010 del Napoli Teatro Festival Italia:

l'amore contrastato

Amore e ragione spesso entrano in conflitto, esiste una via d'uscita? È possibile metterli d'accordo? Raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) i vostri amori impossibili....

il calcio come metafora

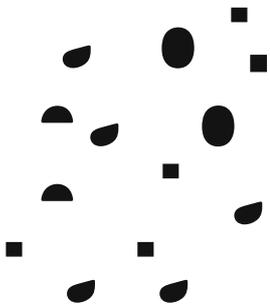
La scoperta delle proprie abilità e dei propri limiti, l'allegria accettazione delle regole, la competizione e lo spirito di squadra... In campo come nella vita, mettiamo in gioco tutto il nostro Fair-Play. Raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) come siamo riusciti a superare un litigio con la "classe di un campione".

il tango

Eleganza, passione, rispetto ed integrazione dei ruoli, disponibilità ad ascoltarsi... 2 corpi che si muovono in una danza che è filosofia di vita, i ragazzi potranno cimentarsi in un musical, interpretare testo teatrale, creare una storia nuova, come sfondo questa danza popolare...

la storia fatta dai vinti

"Io non ho mai desiderato il successo, il mio unico obiettivo è sempre stato quello di superare i miei limiti!" (Lucio Maurino - due volte campione del mondo disciplina Karate-Kata).



Ha più valore una vittoria o una sconfitta?? L'atleta Maurino non ha dubbi: solo quando ho perso, ho imparato qualcosa di utile per la vita.... Raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) di una vostra sconfitta, come l'avete vissuta?

la telenovela

Le vicende familiari e sentimentali di una famiglia napoletana alle prese con la crisi economica e/o con la crisi delle relazioni autentiche... sketches, musical, abiti da scena, sceneggiatura,...

la realtà come paese delle meraviglie

Cosa possiamo cambiare della nostra scuola, del nostro quartiere, della nostra città? Cercasi Studenti attivi, capaci di promuovere piccole-grandi iniziative che vogliano migliorare la nostra amata terra.

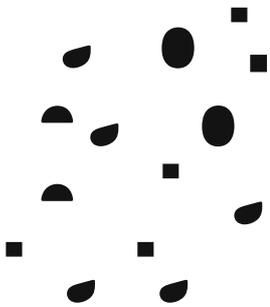
Mettete tutto questo in scena, oppure scrivetene un copione,

la scelta

Amicizie, storie d'amore, risultati scolastici, tutto è conseguenza delle piccole-grandi scelte che ogni giorno compiamo a scuola, a casa, con gli amici: un copione, una scenografia, un musical, raccontateci (in qualsiasi forma: sketch, musical, sceneggiatura, testo teatrale,...) il vostro modo di prendere decisioni consapevolmente...

I progetti saranno suddivisi in due categorie:

1. Per le classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie il progetto sarà articolato in due parti: una prima parte introduttiva ed esplicativa della scelta del tema e del soggetto; una seconda parte (che potrà essere originale, liberamente ispirata o tratta da un testo già esistente) costituita dal copione e dalla descrizione nel dettaglio dell'esibizione.
2. Per le classi o gruppi di classi/studenti della scuola secondaria di I Grado il progetto sarà articolato in tre parti: una prima parte introduttiva ed esplicativa della scelta del tema e del soggetto; una seconda parte (che potrà essere originale, liberamente ispirata o tratta da un testo già esistente) costituita dal copione e dalla descrizione nel dettaglio dell'esibizione; una terza contenente i disegni dei costumi e delle scene



immaginati dagli alunni. Rispetto alla terza parte, particolarmente apprezzate al momento della valutazione della Giuria saranno le creazioni/ideazioni in cui verranno impiegati materiali riciclati e/o ecocompatibili, in linea con la politica di rispetto ambientale propugnata dai soggetti proponenti.

ART. 5 – Commissione esaminatrice dei progetti

Tutti i progetti pervenuti saranno giudicati da una commissione composta da persone di comprovata esperienza professionale nei settori del teatro e dell'educazione, individuate tra i collaboratori del Napoli Teatro Festival Italia. La commissione selezionerà, insindacabilmente, i progetti migliori tra quelli pervenuti, tre per le classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie e tre per le classi o gruppi di classi/studenti della scuola secondaria di I Grado. La comunicazione dei sei finalisti sarà effettuata entro il 23 aprile 2010 e sarà pubblicata sul sito del Napoli Teatro Festival Italia.

ART. 6 – Messa in scena delle rappresentazioni.

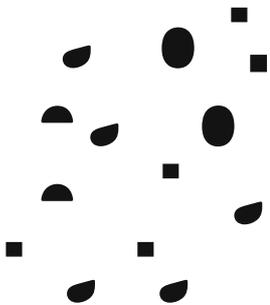
I partecipanti i cui progetti risultino selezionati, dovranno mettere in scena i lavori teatrali entro il 14 maggio 2010. Date e luoghi delle rappresentazioni saranno oggetto di comunicazione diretta ai docenti delle classi/gruppi interessate. Le eventuali spese di organizzazione e allestimento dello spettacolo saranno a carico dei partecipanti.

ART. 7 - Valutazione delle rappresentazioni

Alle esibizioni assisterà una giuria costituita da un delegato del Napoli Teatro Festival Italia e da un delegato dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Napoli. I membri della giuria sceglieranno i due spettacoli vincitori, uno per le classi o gruppi di classi/studenti degli ultimi due anni delle scuole primarie e uno per le classi o gruppi di classi/studenti della scuola secondaria di I Grado.

ART. 8 - Premiazione

Gli insegnanti di riferimento riceveranno comunicazione presso l'indirizzo di posta elettronica indicato all'atto dell'iscrizione. Gli studenti appartenenti alle classi selezionate, per un massimo di trenta membri per classe/gruppo, riceveranno ognuno due biglietti omaggio per gli spettacoli del Festival 2010, alcuni gadget del Napoli Teatro Festival Italia, e una medaglia



ricordo dell'evento. I docenti vincitori, per un massimo di tre docenti per classe/gruppo, riceveranno in omaggio un abbonamento a cinque spettacoli del Festival e alcuni i gadget del Napoli Teatro Festival Italia. I due spettacoli vincitori avranno inoltre l'opportunità di essere rappresentati in un teatro napoletano.

ART. 9 – Trattamento dati personali

Con riferimento alle disposizioni di cui al Decreto legislativo n. 196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il trattamento dei dati contenuti nelle domande di partecipazione è finalizzato unicamente alla gestione delle attività inerenti il concorso e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche ed archiviazione cartacea dei relativi atti. Si precisa che è obbligatorio comunicare i dati richiesti per la partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla selezione in caso di rifiuto.

Per contatti e informazioni rivolgersi al dott. Manuele Fiore
cell.329 9416065
email: manfiore@tiscali.it