



Navid Azimi Sajadi

Deev

In collaborazione con Omid Baharvand e Arash Ghasemi

a cura di Marina Guida

Chiesa di San Severo al Pendino, Napoli
A01 Gallery, Napoli

Organizzazione A01 GALLERY

In collaborazione con Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli
Matronato Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Napoli
Patrocinio Pejman Foundation, Teheran

Vernissage

San Severo al Pendino sabato 12 maggio, ore 17.30
A01 Gallery domenica 13 maggio ore 12.00 alle 15.00

fino al 30 maggio

Il weekend del **12 e 13 maggio 2018**, in occasione della manifestazione “Maggio dei Monumenti” sarà inaugurato il grande progetto installativo dell’artista iraniano **Navid Azimi Sajadi** dal titolo “**Deev**”, a cura di **Marina Guida**. Il progetto che vedrà l’apertura in tempi e luoghi diversi: presso **Chiesa di San Severo al Pendino**, sabato 12 maggio ore 17.30; presso **A01 Gallery**, domenica 13 maggio ore 12.00; è organizzato dalla A01 Gallery in collaborazione con l’**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli**, ha ricevuto il **Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee** ed il patrocinio della **Pejman Foundation** di Teheran.

E’ dalla radice persiana della parola Deev - che significa sia divino (ciò che unisce) sia muro (ciò che separa) ma anche “altro da se”, diverso, sconosciuto, mostro - che parte la riflessione dell’artista iraniano.

Deev è un’installazione multimediale di arte visiva e sound design ed è la prima parte del progetto di Eisegesis, ideato e diretto da **Navid Azimi Sajadi** in collaborazione con, Arash Ghasemi e Omid Baharvand.

La Galleria A01, ospiterà un **walldrawing**, che occuperà l’intera superficie dello spazio espositivo, nel quale l’iconografia orientale incontra e si fonde con quella occidentale, approdando ad un ibrido astratto/figurativo sintesi degli opposti, ma paritetici distanti immaginari geografici.

La Chiesa rinascimentale di San Severo al Pendino ospiterà l’**installazione multimediale** site specific in cemento, che include inoltre un **sound design** immersivo – composto da Navid Azimi Sajadi in collaborazione

con gli artisti Arash Ghasemi e Omid Baharvand – questa si presenta come una costruzione di periferia, che comunica attraverso vari media, viene a crearsi così una condizione di sospensione, nella quale la sensazione di vicinanza equivale a quella di lontananza, suggerita dal sound noise nel quale si intrecciano elementi sonori frammisti a letture dei testi sacri orientali ed occidentali in diverse lingue, desunte dal libro dell'Apocalisse di San Giovanni, ed altri testi sacri ed eretici mediorientali.

L'intero progetto installativo, dunque, indaga un concetto paradossale, che si presta a molteplici riflessioni; si presenta come uno spazio problematico, costruito su una comunicazione ambivalente, che oscilla tra oscurità e illuminazione, tra ciò che può essere compreso e ciò che rimane oscuro, lontano dalla nostra capacità conoscitiva. Il mondo del non sé è un mondo opaco, e la percezione dell'altro avviene attraverso un muro fatto di parole, segni e lingue diverse, che riguardano il nostro immaginario, la nostra coscienza; di fronte alla quale rimaniamo sovente soli ed isolati, davanti al limite dei nostri pre-giudizi.

Cenni biografici

NAVI AZIMI SAJADI

Navid Azimi Sajadi è nato a Teheran, in Iran nel 1982. Ha conseguito una laurea in pittura presso l'Università di Teheran Art and Architecture nel 2005. Lo stesso anno si è trasferito a Roma. In Italia si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2009. Ha vinto il premio Amedeo Modigliani nel 2009. Ha conseguito il Master of Fine Art in Scultura multimediale nell'anno 2013 dall'Accademia di Belle Arti di Roma, e nello stesso anno è stato invitato alla nona Biennale di Shanghai. Dal 2014 collabora con interventi installativi con organizzazioni in Iran, Italia e Turchia. Attualmente risiede a Roma.

Mostre Personali

2018 Deev, a cura di Marina Guida, Chiesa San Severo al Pendino, in collaborazione con A01 Gallery, Napoli

2018- 33 bridges, Drawing Room, solo show presented by A01 Gallery, curated by Marina Guida, Madrid

2014- ODDO, Azad Art Gallery, Tehran, Iran

2017- A01 Gallery Transmogrifies

2013- XXcrossing over, Palazzo Bevilacqua, curated by Olivia Spatola & Eli Sassoli De Bianchi, Bologna, Italy

2013- Serafini della tortura, Studio Eos, (in collaboration with Donatella Spaziani, Piero Varoni), Rome, Italy

2012- Camouflage, Contemporary Concept Galley, curated by Olivia Spatola Bologna, Italy

2012- OlcayArt Gallery, Istanbul, Turkey

2012 - M.U.S.P.A.C(Museo sperimentale arte contemporanea), curated by Martina Sconci, Aquila, Italy

2011- Ottagono, Xenia 2011 featured artist(Elena Petruzzi collection), Pescara, Italy

2009 - False Flags, Azad Art Gallery, Tehran, Iran

2008- PH7 Art Gallery, Rome, Italy

2005 - Azad art Gallery, Tehran, Iran

Mostre Collettive

2017- Patternitecture, curated by Ghazal Refalian, Niavaran cultural center, Tehran , Iran

2017- Corpūs, curated by Marina Guida, Saccigallery, Saviano (NA)

2017- Trenta3 speaking in Vinyl, Rosso20sette arte contemporanea, Rome
art contest, Gimpo, south Korea

2016- ICA Biennale, Niavaran Art Center, Tehran, Iran

2016- venticinque libri venticinque artisti, Studio Eos, Roma Italy

2016- Mardamard, Lajevardi art foundation. Tehran, Iran

2015- Hybridization, Madder Red & Amir Mohtashemi Gallery, curated by Dalya Islam & Farah Hakemi, London, UK

2015- Museo Bilotti Ruggi d'Aragona, New permanent collection opening, Rende (CS), Italy

2015- Prospettive dal Vicino Oriente, Curated by Aldo Iori, LEONESIA Fondazione Vittorio Leonesio, Puegnago del Garda, Italy

2015- Senza centro né periferia, La Nuova Pesa Contemporary art center, Rome, Italy

2015- Centrefold Project: Spring of recession, Sazmanab Contemporary Center, Curated by Reza Aramesh and Sohrab Kashani, Tehran, Iran

2015- Confusion, Temple University, curated by Helia Hamedani, Rome, Italy

2014- Recalling The Future(post revolutionary Iranian Art), Brunei Gallery, curated by Aras Amiri, London, GB

2014- The Rose and Nightingale, curated by Maneli Keykawousi, Jamm Gallery, Dubai

2013- Speaking from the heart, curated by Shaheen Merali, Framer Framed, Amsterdam, NL

2013- Artisti Nomadi, curated by Helia Hamedani, MACRO Factory(ex mattatoio di Roma), Rome, Italy

2013- Casa delle letterature Roma, Rome, Italy

2013 -Contemporary Istanbul, Olcayart Gallery, Istanbul, Turkey

2012 -The 9th Shanghai Biennale, Tehran pavilion, Shanghai, China

2012 -Special preview of emerging Iranian art, Buhl & Amin collection, New York, USA

2012- ArtBeirut, Azad Art Gallery, Beirut, Lebanon

2012- Iralia, (dialog tra culture visive), curated by Bruno Cora & Helia Hamedani, Antico municipal per l'arte contemporanea, San Donato Val di Comino, Italy

2012 -Contemporary istanbul, Olcayart Gallery, Istanbul, Turkey

2012 - Artbeat istanbul, Olcayart Gallery, Istanbul, Turkey

2011- Eyes on Asia, curated by Martina Massarente, Castello D'Albertis(Museo dell culture del mondo), Genova, Italy

2011 -The Iranian Weltanschauung, curated by Shahin Meralli, Freies Museum, Berlin, Germany

2011 -ArtBeatIstanbul, OlcayArt Gallery, Istanbul, Turkey

2011 -AL-GHAIB, Maraya Art Center, Sharjah, UE

2011 -MOP CAP 2011 Shortlist exhibition at Traffic gallery, Dubai

2010 - Barakat, STUX Gallery, Curated by Gaia Serena Simionati, New York,USA

2010 - Studio Stefania Miscetti, Rome, Italy

2010 - In & Out, Project B Gallery, Milan, Italy

2009 - Tawassol, Galleria Artericambi, Curated by Gaia Serena Simionati, Verona, Italy

2009 - The International Roaming Biennial of Tehran, Belgrade, Serbia

2009 - Far From Where We Came, Aran Art Gallery, Tehran, Iran

2009 - Palazzo Taverna Modigliani Institut Archives Le`gales Paris, Rome, Imprendi I arte Art Prize , Rome, Italy

2009 - La Vie en Noir, Museum (of via ostiense) Porta San Paolo, Presented by Dario Evola and Ariel Dumont, Rome, Italy

2008 - The International Roaming Biennial of Tehran, Urban Jealousy, Berlin, Germany

2008 - Palazzo Venezia (Sala del Mappamondo), L`arte di amare l`arte, curated by Fondazione Citta Italia, Rome, Italy

2008 - Kyo Art Gallery, curated by Antonella Pisilli, Viterbo, Italy

2006 - The 4th International Biennial of the Islamic **World**, Tehran, Iran

2005 – Iranian artist's Forum gallery, Tehran, Iran

Collezioni:

Bilotti Museum of Contemporary Art, Rende, Italy
Cosenza Museum of Contemporary Art, Cosenza, Italy
MUS.P.A.C (Museo Sperimentale D`arte Contemporanea), Aquila, Italy
Mario Diana Foundation, Caserta, Italy
BIC Lazio(Business innovation center) collection, Rome, Italy
Modigliani Foundation Paris-Rome, Rome, Italy
Petruzzi Family collection, Pescara, Italy
S.Marchini(La Nuova Pesa Contemporary art center), Rome, Italy

Pubblicazioni:

2009-Navid Azimi Sajadi (Catalogue of solo show), Publisher: Edizione Carte Segreta, Modigliani Foundation Paris-Rome, Rome, Italy

2011-Al Ghaib, aesthetics of the disappearance, Author: G.S. Simionati, Publisher: Silvana Editoriale

2013-Contemporary Iranian Art: New Perspectives, Author: Hamid Keshmir Shekan, Publisher: Saqi Books, London, United Kingdom

2012-Camouflage(solo show catalogue), Author: Shaheen Merali, Publisher: Olcay editions

2012-Re activation, 9th Shanghai Biennale Catalogue, Publisher: The Power Station of Art |

上海當代藝術博物館, Shanghai, China

2014-Recalling The Future(post revolutionary Iranian Art), Author: Aras Amiri, Publisher: Nazar art publisher

2015-BoCs art for contemporary museum of Cosenza, Author: Alberto Dambroso, Publisher: Casa Editrice Manfredi

2015-Wunderkammer Museo Bilotti, Author: G. Covelli, Publisher: Vertigo Cosenza

2015-ICA Biennale peace on paper, Author: M. Farahani, Publisher: ICA Tehran

2016- Percorsi d'arte in Italia, Author: V.le Pera/G.di Genova, Publisher: Rubbettino Editore, Cosenza, Italy

Scheda Evento

Autore Navid Azimi Sajadi

Titolo *Deev*

A cura di Marina Guida

Organizzata da A01 Gallery

In Collaborazione con Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli

Matronato Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee

Patrocinio Pejman Foundation

Sede San Severo al Pendino, Via Duomo 286, Napoli. A01 Gallery via Chiatamone 19/A, Napoli

Vernissage Chiesa San Severo al Pendino sabato 12 maggio ore 17.30.

A01 Gallery domenica 13 maggio dalle 12.00 alle 15.00

Date Chiesa San Severo al Pendino dal 12 maggio 2018. A01 Gallery dal 13 maggio entrambe fino 30 maggio 2018

Orari Chiesa San Severo al Pendino dal lunedì al sabato 10.00 – 18.00. A01 Gallery dal lunedì al sabato 11.00 – 18.00

Ufficio Stampa A01 Gallery galleriaazerouno@gmail.com | mob.: +393 201 0192