



Assessorati  
alla Cultura e al Turismo  
alla Pubblica Illuminazione  
ai Giovani e al Patrimonio



## Annalaura di Luggo NAPOLI EDEN

\*\*\*

A cura di **Francesco Gallo Mazzeo**

Installazioni di **Annalaura di Luggo** in quattro piazze della città

### NAPOLI

**7 dicembre 2018 – 10 gennaio 2019**

#### Opening

Piazza del Municipio, 7 dicembre 2018, ore 16.00

#### Finissage

Galleria Umberto I, 10 gennaio 2019

\*\*\*

#### Link (Download testi ed immagini)

<http://www.jusmuseum.com/napolieden.html>

\*\*\*

La ricerca artistica di Annalaura di Luggo è orientata alla realizzazione di opere che modificano la percezione dello spazio e le coordinate del reale, attraverso l'utilizzo di tecniche e materiali diversi che dalla fotografia al video, dalla scultura all'installazione, catturano l'osservatore per renderlo interattivamente partecipe.

Dopo la recente mostra personale alle Nazioni Unite con il progetto Blind Vision, per le festività Natalizie 2018-2019 progetta Napoli Eden (**Napoli, 7 dicembre 2018- 10 Gennaio 2019**), a cura di Francesco Gallo Mazzeo, con il supporto del **CIAL** di Milano (Consorzio Imballaggi Alluminio) ed il patrocinio del **Comune di Napoli**. (Assessorati alla cultura, turismo, pubblica illuminazione, giovani e patrimonio).

**Napoli Eden** di Annalaura di Luggo è un site-specific diffuso realizzato in quattro piazze della città di Napoli. Un'ipotesi di "giardino artistico" realizzato con l'ausilio di materiali di scarto (in questo caso elementi di alluminio) che attraverso il linguaggio dell'arte diventano simbolo di riscatto.

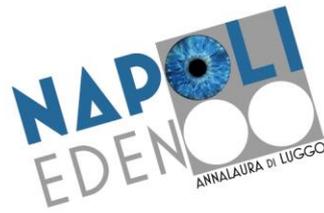
La trasfigurazione dello "scarto" che diventa opera d'arte diviene la metafora di una rinascita sociale e di integrazione delle aree napoletane.

Le installazioni artistiche si sostituiranno alle tradizionali luminarie e verranno realizzate nelle seguenti piazze:

- Piazza del Municipio
- Galleria Umberto I
- Largo Baracche
- Largo Santa Caterina



Assessorati  
alla Cultura e al Turismo  
alla Pubblica Illuminazione  
ai Giovani e al Patrimonio



Queste installazioni hanno come “fil rouge” la rinascita della città di Napoli che, grazie alla luminosità restituita dall'alluminio, potrà risplendere agli occhi dei cittadini e dei turisti. L'arte diventa così un linguaggio trasversale, con una funzione di sensibilizzazione sulle tematiche sociali: un materiale di scarto diventa capace di dar luce ad una riflessione sul tema della rinascita e della responsabilità civile e sociale. In particolare, il coinvolgimento delle realtà dei quartieri della città, ognuno con storie e problematiche diverse, sarà elemento trainante per una collettività cittadina che mira ad una nuova e possibile “armonia”: emergeranno storie di chi è stato con la propria vita un esempio di rinascita, fornendo stimoli e traiettorie per il raggiungimento di un Eden desiderato. In particolare l'installazione **GÈMINUS**, collocata nel cuore dei Quartieri Spagnoli, includerà gli occhi di alcuni abitanti della zona (fotografati dall'artista) come simbolo di una nuova visione.

Un'altra opera di Napoli Eden, **PÛRAMID**, sarà un albero di Natale alternativo realizzato con scarti di alluminio che verrà allestito in collaborazione con i ragazzi dei Quartieri come volontà di inclusione e coinvolgimento; un albero con una forte valenza ecologica e concettuale, per sviluppare, attraverso la bellezza e la partecipazione collettiva, il senso di comunità e di appartenenza.

### **NAPOLI EDEN. Un film con la regia di Bruno Colella**

Il progetto artistico **Napoli Eden** di Annalaura di Luggo ha ispirato il regista Bruno Colella, che ha deciso di farne un film coinvolgendo una squadra di prima grandezza, come il direttore della fotografia Blasco Giurato (“Nuovo cinema paradiso”, “Il camorrista”) ed Eugenio Bennato per le musiche. A questo si è aggiunto l'interesse produttivo di Andrea Iervolino (CEO Ambi international e TaTaTu), che distribuirà il film a livello internazionale, e oltre alla presentazione a vari film Festival e l'uscita in sala programmata per l'autunno 2019, il film sarà visibile su Tatatu, Amazon ed I-Tunes.

\*\*\*

### **OPENING**

**Napoli, 7 Dicembre 2018, Piazza Municipio**

L'opening di **Napoli Eden** sarà il 7 Dicembre alle ore 16.00 in **Piazza Municipio**, dove verrà accesa l'installazione **TRÌUNPHUS**. Da qui, accompagnati dalla Pink Puffers Brass Band, si proseguirà per la Galleria Umberto I dove verrà acceso **PÛRAMID**, l'albero di Natale di scarti costruito dall'artista in collaborazione con i ragazzi dei Quartieri Spagnoli, e a seguire si arriverà, sempre a suon di musica, a Largo Baracche, dove ci sarà l'opera di punta di Napoli Eden: **GÈMINUS**, cara all'artista perché conterrà gli occhi che rappresentano il simbolo della sua ricerca artistica. In particolare l'opera includerà 4 iridi luminose di 4 personaggi simbolici dei Quartieri Spagnoli che verranno svelati nella piazza che ospita il famosissimo ristorante Nennella. La performance continuerà poi a Largo Santa Caterina per la visione dell'ultima opera, **HARMÒNIA**. Seguirà un cocktail riservato nella nuova galleria **Jus Museum** (Studio Legale Olindo Preziosi ed Arti Contemporanee). Qui gli ospiti potranno visionare **Pluribus** di Annalaura di Luggo, un gigantesco cubo specchiato con le opere multimediali dell'artista.

L'evento privato in galleria è supportato da Luca de Magistris Private Banker Fideuram. Il catering sarà curato da Fresco.



Assessorati  
alla Cultura e al Turismo  
alla Pubblica Illuminazione  
ai Giovani e al Patrimonio



## **FINISSAGE**

**10 gennaio 2019 Galleria Umberto I**

Attorno a **PÛRAMID** l'albero alternativo ideato da **Annalaura di Luggo**, sfileranno 12 modelle coordinate dall'artista e da **Graziella Pera** (nota costumista e scenografa del mondo dello spettacolo). Le 12 modelle vestiranno abiti temporanei, realizzati con fogli di alluminio leggero modellato sui loro corpi dall'estro creativo di alcuni studenti del corso di Fashion Design dell'Accademia di Belle Arti di Roma, tenuto da Graziella Pera.

Seguirà una performance di danza a cui si aggiungerà l'affluire numeroso e festante del pubblico, ed in particolare uomini e donne dei quartieri adiacenti, per dare vita, con oggetti prossimi ad essere gettati (vecchie pentole, coperchi ...) ad una grande festa di canti, suoni e colori.

Ciò che era destinato alla morte, in una discarica o in un magazzino, diventa oggetto di vitalità in una intelligente e divertente idea di barocco contemporaneo, trasformando tutto in una teatralità che tende ad indicare un cammino di speranza in cui ciò che c'è oggi è una tappa di un itinerarium di gioia e felicità.

Qui sta il senso della rinascita: da ciò che non serviva più, dallo scarto, **Annalaura di Luggo** ha creato opere d'arte e da queste opere d'arte nasce il coinvolgimento dell'intera città.

**Napoli Eden è il giardino possibile da cui ogni cosa può rinascere, nella consapevolezza e nella volontà, seguendo una luce: Lux !**

### **Ufficio stampa Milano**

Mara Terenzi  
Cell. 333. 6370213  
mara@terenzis.com  
Terenzi Communications  
Via Bergognone 9  
20144 Milano  
Tel. 02.66719268

### **Ufficio stampa Napoli**

Francesca de Lucia  
Cell. 335.6358348  
delev.francesca@gmail.com  
Studio De Lucia  
Sarah Manocchio  
Cell. 340.2352415  
sarahmanocchio1@gmail.com