

## Chapelle de Saint-Jean de Pappacoda

La chapelle, construite en 1415 par **Artusio Pappacoda** Grande sénéchal du roi Ladislao de Durazzo, a un plan rectangulaire avec une nef unique. Sur **les parois latérales**, ils peuvent admirer les tombeaux de Angelo et Sigismond Pappacoda, œuvres de la fin du XVe siècle attribuée à Girolamo Santacroce.

Le prospectus présente une porte de marbre riche et splendide, sculpté en une exubérante forme gothique tardif par l'abbé Antonio Baboccio de Piperno.

En 1772, après la restauration de Giuseppe Pappacoda, les fresques anciennes ont été détruites.

Le **beffroi** est une œuvre de transition entre l'art gothique et l'art de la Renaissance. Il a des fenêtres à meneaux avec des arcs arrondis avec des petits colonnes torsadées, joliment décorées, contrairement aux chevêtres larges.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani