

## Dalí intimo

L'unica ambizione di Dalí è stupire, sorprendere, spingersi oltre ogni limite, vuole essere riconosciuto, adorato, acclamato, sempre attento a non rivelarsi troppo, consapevole che quello che offre allo spettatore è solo uno dei tanti Io: *Ambisco a essere famoso per la mia personalità e quanto più la percezione di quest'ultima si allontana dalla realtà, tanto meglio, giacché è così che ha origine il Dalí-leggenda.*

La dualità di Dalí è una delle caratteristiche più importanti: il personaggio Dalí è quello che predomina nella retina di tutti ma, come afferma lo stesso Dalí: *Il mito di Dalí è falso, dietro il mito c'è un uomo che dedica molte ore al lavoro, molte. Il fatto è che sono una persona fortunata. Qualsiasi cosa io faccia, per un motivo o per un altro, riceve un'attenzione straordinaria.*

E infatti, dietro quell'artista che solo ad ore stabilite riceve giornalisti e fotografi, che non ama visite improvvise, dietro quell'artista che adora trasformarsi ed esibire il Dalí pubblico, c'è un uomo che ama la propria professione e lavora anche quattordici ore al giorno, con metodo.