

Église de San Paolo Maggiore

Ella a été construit au VIIIe siècle dans le trou de la ville gréco-romaine sur les ruines du temple de Dioscuri. À partir du XVIe siècle, l'église paleochrétienne a été considérablement restauré par les architectes **Francesco Grimaldi et Giovan Battista Cavagna**.

L'intérieur en croix latine est à trois nefs avec des chapelles latérales. Dans la voûte, divisé en différents compartiments, vous pourrez admirer les fresques de **Massimo Stanzione**, représentant les actes des apôtres Pierre et Paul.

Sur le côté gauche de la nef il y a la statue de l'Ange Gardien de Domenico Antonio Vaccaro. Merveilleux sont les fresques de Solimena dans la sacristie, avec des scènes de la Conversion de Saint Paul, la chute de SimonMago et les vertus.

A gauche du presbytère il y a la chapelle Firrao, l'un des plus importants de la Naples baroque . En 1671, sur projet de Dionisio Lazzari, a été élargi la perspective de la basilique qui comprend deux des colonnes corinthiennes originales qui ornaient le portique de l'ancienne structure païenne.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani