

È partito venerdì 10 Dicembre da Piazza Quattro Giornate il percorso del Progetto “Jamme guagliò”, la manifestazione itinerante sui temi della Costituzione e della memoria storica della nostra città. A bordo di un camion, messo a disposizione dal Comune di Napoli, i giovani componenti del gruppo rock “ilcomunedinapoli”, nato nel marzo 2010 da un’idea di Riccardo Sanniola, si è esibito cantando un brano musicale, “Jamme guaglio”, tratto da un videoclip sulle Quattro Giornate di Napoli del regista napoletano, Riccardo Sanniola (che è anche compositore della musica e del testo del brano da cui è stato tratto anche un DVD prodotto con il sostegno della municipalità 5 Arenella -Vomero, della CGIL Campania e della segreteria regionale della FLC-CGIL Campania. Partners del progetto anche l’ Istituto Campano per la Storia della Resistenza, l’ A.N.P.I. (Associazione Nazionale Partigiani d’ Italia) e la Sepsa di Napoli.

Alla prima tappa del tour, che ha toccato tanti punti significativi della città – oltre al Vomero, Città della Scienza, piazzale Tecchio, piazza del Gesù, piazza Cavour, piazza Dante, piazza Giovanni Amendola, piazza dei Martiri, Parco Virgiliano, piazza Vittoria e piazza Plebiscito - era presente anche il presidente dell’ Assise di via Verdi, Leonardo Impegno, che dopo l’esibizione ha incontrato i giovani musicisti. Impegno ha incoraggiato i ragazzi e le ragazze a proseguire il loro percorso artistico e di impegno civile sui temi che hanno scelto. “La Resistenza, le Quattro Giornate in cui Napoli si liberò dall’occupazione nazista, la nostra Costituzione – ha detto Impegno - sono argomenti che tengono viva la memoria storica della città e possono avvicinare i giovani alle istituzioni”.

Particolarità della band musicale è quella di essere un gruppo aperto. Infatti non ci sono artisti fissi e l’età di partecipazione è compresa tra i 16 e i 21 anni. Per il videoclip “Jamme guagliò” il gruppo è composto da Giovanni Dinacci (chitarra), Lucia Dinacci (voce), Elena Ferrigno (batteria), Federico Nisci (basso), Dario Santandrea (tastiere). Successivamente alla registrazione del brano e del videoclip sono entrati a far parte del gruppo Gennaro Davide (basso); Lisa Davide (batteria), Valerio Siano (chitarra classica).