

VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO 2014 - Quarta edizione

PROGRAMMA PER GIORNATE

Martedì 23 settembre

ASTRA ore 19

Settimana della Critica

DANCING WITH MARIA di Ivan Gergolet - Italia, Argentina, Slovenia, 75'

con Maria Fux, Martina Serban, Maria José Vexenat, Marcos Ruiz, Macarena Battista, Diana Martinez
v.o – s/t italiano

Premio cinematografico "Civitas Vitae proxima"

Sarà presente il regista

ASTRA ore 21

Settimana della Critica

VILLA TOUMA di Suha Arraf – 85'

con Ula Tabari, Nisreen Faour, Cherien Dabis, Maria Zreik
v.o – s/t italiano

Sarà presente la regista

MODERNISSIMO ore 20.30

Venezia 71 Fuori Concorso

ITALY IN A DAY. UN GIORNO DA ITALIANI di Gabriele Salvatores – Italia, Gran Bretagna, 75'

v.o. italiano, siciliano, cinese, inglese - s/t italiano (documentario)

*Premio the most innovative budget; Menzione speciale FEDIC; Future film festival digital award – menzione speciale;
Premio AssoMusica "Ho visto una canzone" al brano musicale "Just one day" contenuto nel film*

Unica giornata di proiezione

AMERICA HALL ore 20.30

Venezia 71

LE DERNIER COUP DE MARTEAU di Alix Delaporte – Francia, 82'

con Romain Paul, Clotilde Hesme, Grégory Gadebois, Candela Peña, Tristán Ulloa
v.o. francese, spagnolo - s/t italiano

Premio Marcello Mastroianni a un giovane attore emergente a Romain Paul; Premio lanterna magica (CGS)

VITTORIA ore 22.30

Settimana della Critica

NIČIJE DETE / NO ONE'S CHILD / FIGLIO DI NESSUNO di Vuk Ršumović - Serbia, Croazia, 95'

con Denis Murić, Pavle Čemerikić, Isidora Janković, Miloš Timotijević

v.o – s/t italiano

Premio del pubblico "Raro Video" – Settimana Internazionale della Critica; Premio Fedora miglior sceneggiatore a Vuk Ršumović – Settimana Internazionale della Critica; Premio FIPRESCI miglior film Orizzonti e Settimana Internazionale della Critica

Mercoledì 24 settembre

METROPOLITAN ore 18.30

Settimana della Critica

NIČIJE DETE / NO ONE'S CHILD / FIGLIO DI NESSUNO di Vuk Ršumović - Serbia, Croazia, 95'

con Denis Murić, Pavle Čemerikić, Isidora Janković, Miloš Timotijević

v.o – s/t italiano

Sarà presente il regista

ASTRA ore 19

Orizzonti

L'ATTESA DEL MAGGIO di Simone Massi – Italia, 8'
v.o. senza dialoghi (cortometraggio di animazione)

Il regista presenterà il film in collegamento video

A seguire

Venezia Classici - Documentari sul cinema

ANIMATA RESISTENZA di Francesco Montagner, Alberto Giotto - Italia, 61'

con Simone Massi

v.o. italiano (documentario)

Premio Venezia Classici per il miglior documentario sul cinema

MODERNISSIMO ore 18.30

Orizzonti

COURT di Chaitanya Tamhane – India, 116'

con Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

v.o. marathi, hindi, inglese, gujarati - s/t italiano

Premio Orizzonti per il miglior film; Leone del Futuro - Premio Venezia opera prima (Luigi De Laurentiis)

MODERNISSIMO ore 20.30

Venezia 71

THE LOOK OF SILENCE di Joshua Oppenheimer - Danimarca, Finlandia, Indonesia, Norvegia, Gran Bretagna, 98'

v.o. indonesiano, javanese - s/t italiano (documentario)

Gran premio della giuria; Premio FIPRESCI – Miglior film Venezia 71; Miglior film Euro-mediterraneo del concorso Venezia 71; Premio human rights nights; Mouse d'oro per il miglior film del concorso

ASTRA ore 21

Giornate degli Autori

BEFORE I DISAPPEAR di Shawn Christensen - Usa, Regno Unito, 98'

con Shawn Christensen, Fatima Ptacek, Emmy Rossum, Paul Wesley

v.o. inglese

Giovedì 25 settembre

VITTORIA ore 18.30

Venezia 71

THE LOOK OF SILENCE di Joshua Oppenheimer - Danimarca, Finlandia, Indonesia, Norvegia, GB, 98'

v.o. indonesiano, javanese - s/t italiano (documentario)

METROPOLITAN 18.30

Settimana della Critica

TERRE BATTUE di Stéphane Demoustier - Francia, Belgio, 95'

con Olivier Gourmet, Valeria Bruni Tedeschi, Charles Mérienne

v.o. – s/t italiano

Sarà presente il regista, in collaborazione con Institut Français Napoli

ASTRA ore 19

Venezia 71 Fuori Concorso

O VELHO DO RESTELO (THE OLD MAN OF BELEM) di Manoel de Oliveira - Portogallo, Francia 19'

con Diogo Dória, Luís Miguel Cintra, Ricardo Trêpa, Mário Barroso

v.o. portoghese - s/t italiano

Il film sarà presentato da Enrico Ghezzi

A seguire, ore 19.45

Giornate degli Autori

9x10 NOVANTA di Marco Bonfanti, Claudio Giovannesi, Alina Marazzi, Pietro Marcello e Sara Fgaier, Giovanni Piperno, Costanza Quatriglio, Paola Randi, Alice Rohrwacher, Roland Sejko – Italia, 94'

v.o. italiano

Saranno presenti alcuni dei registi, in collaborazione con Istituto Luce

MODERNISSIMO ore 20.30

Orizzonti

KREDITS LIMITI (LINE OF CREDIT) di Salomé Alexi - Georgia, Germania, Francia, 85'

con Nino Kasradze

v.o. georgiano - s/t inglese, italiano

Sarà presente la regista, in collaborazione con Goethe Institute Napoli

PIERROT ore 21

Giornate degli Autori

PATRIA di Felice Farina – Italia, 89'

con Francesco Pannofino, Roberto Citran, Carlo Giuseppe Gabardini

Sarà presente il regista

MODERNISSIMO ore 22.30

Venezia 71

NOBI (FIRES ON THE PLAIN) di Shinya Tsukamoto – Giappone, 87'

con Shinya Tsukamoto, Yusaku Mori, Yuko Nakamura, Tatsuya Nakamura, Lily Franky

v.o. giapponese, filippino - s/t italiano

Il film sarà presentato da Enrico Ghezzi

FILANGIERI ore 22

Settimana della Critica

TERRE BATTUE di Stéphane Demoustier - Francia, Belgio, 95'

con Olivier Gourmet, Valeria Bruni Tedeschi, Charles Mérienne

v.o. – s/t italiano

Sarà presente il regista, in collaborazione con Institut Français Napoli

Venerdì 26 settembre

MODERNISSIMO ore 16.30

Venezia Classici

TODO MODO di Elio Petri - Italia, 130'

Anteprima del film restaurato da Museo del Cinema di Torino e della Cineteca di Bologna- Laboratorio del cinema ritrovato

ASTRA ore 19

Venezia Classici - Documentari sul cinema

GUANGYIN DE GUSHI – TAIWAN XIN DIANYING (FLOWERS OF TAIPEI – TAIWAN NEW CINEMA) di Chinlin Hsieh -

Taipei cinese, 110'

con Apichatpong Weerasethakul, Olivier Assayas, Marco Müller, Kiyoshi Kurosawa, Hirokazu Kore-eda, Jia Zhangke, Tian Zhuangzhaung, Wang Bing, Ai Weiwei, Hou Hsiao-hsien

v.o. mandarino, francese, inglese, thailandese, italiano, spagnolo - s/t italiano (documentario)

Sarà presente la regista, in collaborazione con Istituto Confucio Napoli

ASTRA ore 21

Orizzonti

3/105 di Avelina Prat, Diego Opazo – Spagna, 6'

con Diego Sánchez, Andreea Ghermann
v.o. spagnolo, rumeno - s/t italiano (cortometraggio)

Saranno presenti i registi, in collaborazione con Istituto Cervantes Napoli

A seguire

Venezia 71 Fuori Concorso

WORDS WITH GODS di **Guillermo Arriaga, Emir Kusturica, Amos Gitai, Mira Nair, Warwick Thornton, Hector Babenco, Bahman Ghobadi, Hideo Nakata, Álex de la Iglesia** – Messico, Usa, 129'

con Yaël Abecassis, Masatoshi Nagase, Pepon Nieto, Emir Kusturica, Damian Bichir, Yilmaz Erdogan, Chico Diaz, Miranda Tapsell, Ram Kapoor

v.o. spagnolo, portoghese, inglese, giapponese, ebraico, hindi, farsi, urdu - s/t italiano

MODERNISSIMO ORE 20.30

Orizzonti

LIFT YOU UP di **Ramin Barhani** - USA, 8'

v.o. inglese (cortometraggio)

A seguire

Biennale College

BLOOD CELLS di **Joseph Bull, Luke Seomore** – Gran Bretagna, 86'

con Barry Ward, Hayley Squires, Francis Magee, Jimmy Akingbola, Keith McErlean, Chloe Pirrie, Silas Carson, Hannah Hornsby, Lauren Goodwin

v.o. inglese – s/t inglese

Saranno presenti i registi, in collaborazione con British Council Napoli

LA PERLA ore 20.45

Venezia 71 Fuori Concorso

O VELHO DO RESTELO (THE OLD MAN OF BELEM) di **Manoel de Oliveira** - Portogallo, Francia, 19'

con Diogo Dória, Luís Miguel Cintra, Ricardo Trêpa, Mário Barroso

v.o. portoghese - s/t italiano

A seguire

Orizzonti

IO STO CON LA SPOSA di **Antonio Augugliaro, Gabriele Del Grande, Khaled Soliman Al Nassiry** - Italia, Palestina, 89'

con Tasneem Fared, Abdallah Sallam, MC Manar, Alaa Bjerimi, Ahmed Abed, Mona Al Ghabr

v.o. italiano, arabo - s/t italiano (documentario)

Premio human rights nights; Premio FEDIC; Premio di critica sociale "Sorriso diverso Venezia 2014"

Saranno presenti i registi

Sabato 27 settembre

ASTRA ore 19

Orizzonti

3/105 di **Avelina Prat, Diego Opazo** – Spagna, 6'

con Diego Sánchez, Andreea Ghermann

v.o. spagnolo, rumeno - s/t italiano (cortometraggio)

Saranno presenti i registi, in collaborazione con Istituto Cervantes Napoli

A seguire

Giornate degli autori

ASHA JAOAR MAJHE (LABOUR OF LOVE) di **Adityavikram Sengupta** – India, 84'

con Ritwick Chakraborty, Basabdutta Chatterjee

v.o. inglese - s/t italiano

Premio Fedora miglior regista esordiente – Giornate degli Autori

FILANGIERI ore 22

Giornate degli Autori

RETOUR À ITHAQUE (RITORNO A L'AVANA) di **Laurent Cantet** - Francia, Belgio, 95'
con Jorge Perugorria, Isabel Santos, Pedro Julio Díaz Ferran, Fernando Hechevarria
v.o spagnolo – s/t inglese

Premio Giornate degli Autori miglior film

Sarà presente il regista, in collaborazione con Institut Français Napoli

Domenica 28 settembre

LA PERLA ore 18.30

Venezia 71 Fuori Concorso

PEREZ. di **Edoardo De Angelis** – Italia, 94'

con Luca Zingaretti, Marco D'Amore, Simona Tabasco, Giampaolo Fabrizio, Massimiliano Gallo

Saranno presenti il regista e il cast

METROPOLITAN ore 19.30

Giornate degli autori

THE SHOW MAS GO ON di **Rä Di Martino** – Italia, 32'

con Sandra Ceccarelli, Iaia Forte, Maya Sansa, Filippo Timi

Premio open alla regista; Premio Gillo Pontecovo – Arcobaleno Latino

Saranno presenti la regista, il cast e la produttrice

A seguire, ore 20.30

Evento conclusivo della rassegna

Venezia 71 Fuori Concorso

PEREZ. di **Edoardo De Angelis** – Italia, 94'

con Luca Zingaretti, Marco D'Amore, Simona Tabasco, Giampaolo Fabrizio, Massimiliano Gallo

Saranno presenti il regista e il cast

EXTRA DEDICATI AGLI STUDENTI

Venerdì 26 al cinema Modernissimo (orari da definire)

In collaborazione con Mobydick scuola

UMBERTO D. (1952) di **Vittorio De Sica** - Italia, 89'

con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari

Venerdì 26 settembre, ore 10

Felice Farina incontra gli studenti a Piscinola (a cura di Libera Scena Ensemble)

Lunedì 29 settembre, ore 11

Laurent Cantet incontra gli studenti al cinema Pierrot di Ponticelli (a cura di Arci Movie)