

Biografia e breve curriculum artistico

NICOLA PAGANO è nato a Napoli il 15/05/1955. Laureato in Architettura nel 1979 ha conseguito la specializzazione in "Restauro dei monumenti" nel 1981. Congiuntamente all'attività di insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte negli Istituti Superiori, ha esercitato la professione di architetto, indirizzando il suo lavoro negli ambiti della progettazione architettonica , del design, della pianificazione ambientale e della progettazione del paesaggio. Dall'anno 2001 ha orientato sempre più i suoi interessi verso la produzione artistica partecipando a numerose mostre, tra le quali:

- 2004 *"Catabasi, viaggio notturno nei territori dell'immaginario"* (con F. Alessio ed E. Pagano) succorpo della chiesa di S. Maria del Parto a Mergellina
- 2007 *"La Materia Melanconica"*, Roger Caillois e l'Immaginazione Materiale, installazioni presso l'Institut François de Naples "Grenoble" (con Enzo Pagano)
- 2007 *"L'echiquier labyrinthique de Roger Caillois "* (con Enzo Pagano) , Université du Sud , Palais Neptune, Tolone
- 2015 *"Paesaggi e figure dell'immaginario"* (con Enzo Pagano), Associazione culturale MA, Napoli
- 2015 *"Land Art Campi Flegrei XI edizione"* La pratica artistica come evento sociale, installazione Monte nuovo Pozzuoli

Vive e lavora a Napoli , in via Bosco di Capodimonte, 81 – tel 081 7419349, cell. 3488987286, e-mail arrkpa@aliceposta.it , arrkpa@hotmail.it

la mostra si compone di 27 opere senza titolo , poiché accomunate dall'unico tema della mostra "MASCHERE NUDE", delle seguenti dimensioni:

- n° 13 delle dimensioni di cm 35x45
- n° 9 delle dimensioni di cm 21x21
- n° 2 delle dimensioni di cm 38.5x56
- n° 1 delle dimensioni di cm 45x70
- n° 1 delle dimensioni di cm 31x55
- n° 1 delle dimensioni di cm 45x56