

RIDERE 2015

26° FESTIVAL DEL TEATRO COMICO E DEL CABARET
Cortile del Maschio Angioino

Dal 12 Agosto al 6 Settembre 2015
Ore 21:30

Per il ventiseiesimo anno consecutivo – più di un quarto di secolo - la rassegna “**RIDERE**” è presente nel calendario degli eventi artistico - culturali dell’estate napoletana. Presentata dall’**Associazione Culturale “Bruttini-Ridere”** e dal **Teatro Totò** (il terzo teatro cittadino per numero di abbonati dopo l’Augusteo e il Diana, secondo i dati ufficiali SIAE,), che riconferma ancora una volta la sua vocazione oltre che artistica soprattutto sociale, la kermesse è da anni l’unica proposta cittadina che si snoda nel mese di agosto, punto di aggregazione per i campani e per i turisti.

Anche quest’anno “Ridere” è inserita nel cartellone degli eventi de “**L’Estate a Napoli 2015 "FemmeNa - alle origini della creatività" –**” presentato da **Comune di Napoli – Assessorato alla Cultura e al Turismo**. “Ridere” nasce e si sviluppa nel segno della cultura e del divertimento a un biglietto popolare (12 euro a serata - posto unico numerato) per favorire le fasce di pubblico più disagiate. La scelta artistica del cartellone è, come sempre, incentrata sulla riproposta dei più grandi successi comici della scorsa stagione invernale, ma non mancano le novità e parentesi musicali.

12 e 13 Agosto GIACOMO RIZZO con DIEGO SANCHEZ in “VIVA LE DONNE”

Dopo lo straordinario successo ottenuto con Benvenuti a... la coppia formata da Giacomo Rizzo e Diego Sanchez ritorna con un nuovo spettacolo interamente dedicato alla donna. In W le Donne tra sketch comici, canzoni d'amore e macchiette divertenti si omaggera la figura femminile in tutti i suoi aspetti. Con Rizzo e Sanchez in scena un corpo di ballo, un attrice, una cantante e due attori.

14 Agosto MASSIMO MASIELLO in “ECHI DAL MEDITERRANEO”

Il cantante e attore Massimo Masiello presenta il suo spettacolo "Echi dal Mediterraneo", uno spettacolo che guarda alla tradizione culturale partenopea con richiami al bacino mediterraneo, in particolare alla Francia e alla Spagna.

15 Agosto FRANCESCA MARINI in “CANTO D’AMOR”

Francesca Marini con la complicità delle incantevoli e surreali atmosfere teatrali, francesca ci racconta una bella favola, o meglio, una dolcissima storia d’amore che ha visto come protagonista lei e la sua grande passione: la musica.

Coadiuvata in scena dal m,aestro Ettore Squillace e dal suo corpo di ballo **della Dancework**. Francesca ci racconterà come già da bambina, la musica abbia rapito il suo cuore.

Grazie ad un percorso musicale articolatissimo, l’artista, dal fado portoghese passando per le più belle melodie classiche napoletane, toccherà le corde più delicate del repertorio della grande **Edith Piaf**, per poi omaggiare milva e concludere con un personalissimo omaggio a **Freddie Mercury**.

Ecco, Francesca con il suo canto d'amor, grazie alla musica e la sua splendida voce, proverà a toccare il cuore del suo pubblico e prendendolo per mano lo condurrà in un fantastico sogno.

16 Agosto GINO COGLIANDRO in “ E’ TORNATO PAPA’ ”

E' una storia comica che parla di sentimenti. I sentimenti, nella commedia (come nella vita), si confondono con gli interessi economici ma -nel marasma generale- nascono, alla fine, degli affetti sinceri provocati dagli equivoci, che portano due ragazzi a legarsi ad un quasi derelitto sopravvissuto come se questi fosse il padre che credevano morto, e a considerare alla stregua di un intruso colui che era effettivamente il vero padre, che ritorna dopo anni carico di soldi, tra l'indifferenza dei figli ma non della ex compagna abbandonata (ferita, ma guarita dal profumo del denaro).

Una commedia degli equivoci nello stile della migliore tradizione latina, arricchita dall'ironia partenopea e vivacizzata dall'estro degli attori, in particolar modo dal protagonista Gino Cogliandro che riesce a conquistare il pubblico fin dalle prime battute. Il linguaggio utilizzato è un napoletano, miscelato magistralmente ad un italiano napoletanizzato e simpaticamente storpiato, ma la bravura degli attori, la loro mimica, la loro gestualità rendono comprensibile e godibile dappertutto la commedia. Con Gino Cogliandro e la compagnia Stabile del Teatro Nuovo con Ugo Piastrella, Margherita Rago, Ciro Girardi, Antonello Cianciulli, Claudio Collano, Teresa Memoli, Lucia Ronca, Aldo Flauto. Regia di Ugo Piastrella

17 Agosto da MADE IN SUD, SANTINO CARAVELLA in “STO MESSO MALE MALE MALE TOUR”

Santino Caravella, artista poliedrico foggiano, che nasce innanzitutto come cantautore ed oggi anche affermato comico monologhista dell'attuale e seguitissima trasmissione di RAI 2 “Made in Sud” nel ruolo del precario. L'artista a sua volta propone al pubblico un mix di musica e pillole di comicità, con una serie di monologhi frizzanti affronta in maniera semplice, diretta e mai volgare, la realtà quotidiana e i molteplici aspetti dell'esistenza umana e le varie problematiche ad essa legate, attraverso le esperienze personali nelle quali tutti possono riconoscersi. Partendo dalla ricerca del lavoro passando al rapporto con la fidanzata, la tecnologia e la sua famiglia, e dando la sua opinione sulla musica di oggi perché vorrebbe fare il cantautore ma è solo un precario che "sta messo male male male" ma anche la musica di oggi non scherza... tutto accompagnato da qualche parodia musicale che colora lo spettacolo.

18 Agosto ANTONELLO RONDI in “NAPULITANATA”

Antonello Rondi: il mito della canzone napoletana

Protagonista di tantissime manifestazioni, eventi, notissimi in tutta la sua amatissima terra, Rondi continua con grandissimo successo il suo iter, tra ovazioni e simpatie conquistate nell'intero pianeta.

Le mode passano, ma la canzone classica non muore mai e lui, il nostro Antonello, sa dare amore e solarità attraverso quel canto che è certamente un dono di Dio...

19 Agosto LE LOVING (I 3 SOPRANO) dirette dal M° ANTONELLO CASCONI con la partecipazione di Sasà Trapanese

Un progetto musicale ideato dal M° Antonello Cascone, che ha unito tre soprani dal timbro vocale diverso che propongono un repertorio di classici napoletani, arie d'opera, di operette e di evergreen internazionali.

20 Agosto PEPPE IODICE in “MASTERPEP” con la partecipazione di ERNESTO A. FORIA

Iodice è un artista dalla comicità immediata; nei suoi spettacoli “*annusa*” il pubblico con il quale improvvisa molto prima di inondarlo con il suo cabaret dalla battuta fulminea e con i suoi monologhi davvero esilaranti.

In questo recital estivo “*MasterPep*”, Peppe propone le sue personalissime ricette per la comicità esibendosi nel meglio del suo nuovo repertorio spaziando fra i suoi ricordi d’infanzia e le sue nuove esperienze di marito-genitore, con le sue immancabili stilette contro gli intellettuali, vere sue vittime sacrificali, sino all’attualità più pressante, tanto che se c’è una notizia rilevante sentita da un TG anche un minuto prima dello spettacolo, questa viene inserita immediatamente nel copione e diventa sicuramente un motivo di satira e divertimento.

Lo stile è diretto e il clima è sempre quello di una grande festa perché, dice Peppe: “*Se non è così, mi viene la malinconia...!*”

21 e 22 Agosto BENEDETTO CASILLO in “DA PETITO AL CABARET”

Uno spettacolo che Casillo ha scritto compiendo un suo singolare e divertente viaggio "a ritroso", nella lunga carriera che l'ha visto protagonista di tanti successi e che l'ha reso uno dei comici più amati dal pubblico napoletano. Quarant'anni di teatro, dalle farse di *Petito* al cabaret *Uno spettacolo nel segno della tradizione*, ma dai ritmi moderni, stretti e serrati.

23 Agosto CICCIO MEROLLA in “MEROLLA SOLO”

Merolla solo è un concerto di **percussioni, voce e luci** in cui il musicista partenopeo Ciccio Merolla parte dall'intento di recuperare quella parte sopita dell'io, nascosta dal rumore delle metropoli. Il battito del cuore è il primo suono che un essere umano ascolta ancora prima di nascere: come un tamburo racchiuso all'interno del petto, il cuore scandisce il ritmo della vita. Non a caso gli strumenti a percussione, che essendo a suono indeterminato, possono produrre solo ritmi, sono i primi strumenti musicali conosciuti, presenti anche presso le culture più primitive. Un concerto di sole percussioni per recuperare la parte più ancestrale dell'essere umano. C'è un bisogno imminente di cui l'artista deve farsi portavoce: ritornare alla semplicità delle origini, seguendo i passi ancestrali di Madre Terra e il suono è lo strumento più potente capace di ricondurre l'uomo nel viaggio a ritroso alla scoperta di quella parte sopita. La musica ha come compito primo quello di smuovere emozioni e grazie all'alchimia di strumenti come tablas, gong, hang, congas, ai suoni tibetani, alle atmosfere arabe, ai ritmi ancestrali, Merolla dà vita ad un linguaggio universale che, libero dalla parola, è capace di raggiungere uomini di ogni tempo e ogni luogo. La ricerca sonora di Merolla si srotola infatti lungo la strada del Mediterraneo, il percorso d'acqua che unisce terre diverse per lingua, religione, storia, ma vicine perché figlie dello stesso mare. Un viaggio in cui lo spettatore viene condotto in una dimensione quasi onirica in cui il tempo sembra dilatarsi in modo da raggiungere uno stato di rilassamento indotto dal potere del suono. Il filo conduttore di questo viaggio è dunque il Mediterraneo, culla delle civiltà più antiche di cui la stessa Neapolis è figlia. Proprio Napoli diventa il cuore pulsante di tutta la ricerca musicale del percussionista e punto di partenza, trampolino per un linguaggio nuovo, ricco di sperimentazioni che da sempre caratterizzano la produzione artistica di Ciccio Merolla. Il medio Oriente, i suoni tibetani, il sound partenopeo, le nenie marocchine: tutto si fonde in uno spettacolo unico nel suo genere che parte dal battito di un gong, passando per percussioni di ogni tipo, per arrivare all'uso della voce usata a sua volta come strumento narratore della realtà di Napoli.

Il musicista, circondato da una struttura contenente gong, cajon, hang e tamburi di ogni genere si muove in una sorta di scenografia creata dagli strumenti stessi, conducendo anche visivamente lo spettatore in un'atmosfera suggestiva che accompagna il pubblico per tutta la durata del concerto.

24 Agosto MASCALZONE LATINO presenta “MA CHE NE SAI...”

Con GIANNI MOBILYA & Tammurriata Band
con "BRUNO CUOMO-CINZIA CASERTA-LINO GALIERO"
e con dal "Grande Hotel CHIABRETTI" LISA FUSCO + Ballet
regia Alfredo Calfizzi

25 e 26 Agosto I DITELO VOI in "I GOMORROIDI"

I Ditele Voi con "I Gomorroidi", simpatica parodia ispirata al libro "*Gomorra*" di Roberto Saviano e all'omonima serie tv di Sky Atlantic.

Lo sketch è iniziato con l'ormai classico sparo del complice: "*Ho ammazzato un amico che mi ha dato un passaggio in Rai. Al ritorno un passaggio lo tengo*".

27 Agosto THE BIG JAZZ THEORY in "LAS VEGAS LIVE"

Il trio jazz napoletano è composto da Mario Montella al piano, Massimo Mercogliano al contrabbasso e Marcello Cardillo alla batteria.

I "The Big Jazz Theory" propongono un repertorio di brani inediti e pezzi standards americani, riarrangiati in una chiave moderna ed energica pur sempre ancorata alla bellezza della classicità, lasciando ampio spazio a ciò che è la vera essenza del jazz: l'improvvisazione.

28 e 29 Agosto DAVIDE FERRI con LA COMPAGNIA STABILE del TEATRO TOTO' in "SESSO, ROSE e TERAPIA"

"Sesso, rose e... terapia", è una commedia in due atti interpretata da nove attori, che basandosi sul tradizionale gioco degli equivoci, regala agli spettatori una serata di irresistibile comicità.

Ritmi serrati e continui colpi di scena, scandiscono vicende ambientate in una location moderna e verosimile.

La trama narra di Massimo e Laura, una coppia che vive un momento di crisi.

L'uno è un improbabile ingegnere, preso da mille impegni di lavoro, insieme al socio Franco, architetto fuori dal comune; l'altra è casalinga, che vive con insofferenza la continua indifferenza del marito.

I due sono in terapia da Paride, un particolare psicologo tuttofare, appunto per cercare di risolvere un po' di problemi nel rapporto. Tra i due, però, nonostante tutto, mai nemmeno l'ombra del tradimento in diversi anni di matrimonio. Ma quando il diavolo ci mette la coda, non c'è n'è per nessuno!

Per una serie di vicissitudini, i due cominceranno a sospettare l'uno dell'altro, facendo da scudo, involontariamente, agli adulteri dei personaggi che frequentano la loro casa.

Una compagnia capitanata dal sempre più irresistibile Davide Ferri, con Rosario Minervini Edoardo Guadagno e con Paola Bocchetti, Ivana D'Alisa, Giusy Freccia, Marco Palmieri e Francesco Pirozzi.

Diretta magistralmente da Gaetano Liguori.

30 Agosto LA BELLA D'ITALIA Serata di musica e cabaret

Ingresso ad inviti

1 Settembre La Compagnia di ANDREA & VINCENZO in "PREMIATA PASTICCERIA BELLAVISTA" LA COMPAGNIA VINCITRICE DELLA VII EDIZIONE

DEL FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE DEL TEATRO TOTÒ

2 Settembre FELICE ROMANO con la grande orchestra sinfonica POP
diretta dal M° LEONARDO QUADRINI
Ingresso ad inviti

3 Settembre “SUONI DA NAPOLI” con MALDESTRO e MARINA MULOPULOS

Maldestro: un ventottenne cantautore napoletano che sta facendo strage di premi, da quelli minori a quelli più storici e prestigiosi. Ha iniziato a studiare piano a nove anni, poi il teatro è entrato nella sua vita e l'ha cambiata, gli ha dato voce.

Marina Mulopulos è una cantante italo greca che da molti anni lavora in modo sperimentale sulla voce come strumento.

un'artista poliedrica, è dotata di un talento raro nella voce che riesce a padroneggiare in maniera esemplare.

4 Settembre da MADE IN SUD, I MALINCOMICI in “DOPPIA COPPIA”

Il poker è un gioco antico che non passa mai di moda e coinvolge milioni di persone d'ogni età e ceto. Cambiano i giocatori, le varianti di gioco, i luoghi di ritrovo, ma una modalità rimane inalterata nell'ambito del poker: il bluff. Proprio su un grande bluff si basa la commedia DoppiaCoppia di Ciro Ceruti, che vede protagonisti i MalinComici, direttamente dalla al TV al teatro. Da una semplice partita di poker con personaggi discutibili, si dipana poi una storia fatta di colpi di scena, gag irresistibili e tante, tante, risate!

5 Settembre “TOTO’ COMIC TOUR” idee per ridere
con ROSARIO VERDE e EDOARDO GUADAGNO

TOTO’ COMIC TOUR sarà un contenitore molto speciale grazie al quale Edoardo Guadagno il popolare MARIO BROS di Made in Sud e Rosario Verde storico interprete delle avventure di SASAMEN, coadiuvati nella conduzione dalla bella e brava Nataly Colindres, ci presenteranno le nuove proposte del Cabaret Campano.

6 Settembre ROSALIA PORCARO in “MAMME, SUOCERE e VAJASSE”

Uno spaccato comico della Napoli di ieri e di oggi, di e con l'attrice Rosalia Porcaro, con musiche dal vivo del trio Ánema che interpreta in modo originale sia i titoli più conosciuti, sia i motivi della grande tradizione popolare. Monologhi grotteschi attraverso persone incontrate tra i vicoli, nelle case popolari e borghesi di Napoli, nelle fabbriche dove i diritti sono "interpretati".

Lo spettacolo propone una galleria di personaggi: con donne dalle mille speranze, sognanti e disincantate al tempo stesso, rappresentative di una Napoli pronta a trovare nella disperazione la forza di reagire e d'inventarsi la vita.