



COMUNE DI NAPOLI

13

COMUNE DI NAPOLI
DIPARTIMENTO GABINETTO DEL SINDACO
U.O.A. Organizzazione di eventi di rilievo nazionale ed internazionale, nonché della
manifestazione Sportiva Universiadi Napoli 2019

CAPITOLATO TECNICO

Affidamento del servizio di realizzazione dell'animazione e della gestione integrata dell'evento in programma per la notte di Capodanno 2018/2019 sul Lungomare, nel tratto compreso tra Via Caracciolo e Via Partenope, mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera b) del D.Lgs. n. 50/2016, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 3, lettera b), ricorrendo al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) con le modalità di cui all'art. 36, comma 6, del Codice.
Importo a base d'asta € 77.959,02, oltre IVA al 22%.

LOTTO UNICO – Realizzazione dell'animazione e della gestione integrata dell'evento – CIG - **7726070AA6**

Art. 1 - OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

Per l'espletamento della prestazione oggetto del presente capitolato, l'operatore economico affidatario dovrà garantire:

- a) l'allestimento delle sottoelencate aree individuate per il Capodanno, comprensivo dei servizi indispensabili per la perfetta riuscita dell'evento (backstage, transenne, bagni chimici, generatori, gazebo, servizio di supporto logistico per gli impianti, safety, security, ambulanze, V.V.F., guardiania, pulizia post evento dell'area, etc.);
- b) la realizzazione di aree - discoteca predisposte nei seguenti quattro siti:
 - stage A - DJ set - VIA CARACCIOLO;
 - stage B - Live Music - PIAZZA VITTORIA;
 - stage C - Dj Latino Americano -VIA PARTENOPE;
 - stage D - Dj revival 70/80 - BORGIO MARINARI – PIAZZETTA MARINARI.

Per i predetti siti dovranno essere previste, inoltre, le seguenti tipologie di prestazioni:

- a) l'organizzazione e la gestione di uno o più punti buvette, affidati all'aggiudicatario, previo pagamento del canone di occupazione di suolo pubblico relativo allo spazio occupato;
- b) pagamento degli oneri SIAE ed ENPALS.

L'evento avrà inizio alle 22:00 del 31 dicembre 2018 e proseguirà fino alle 6:00 del 1 gennaio 2019.

Art. 2 - CONTENUTI

- a) Servizio di animazione e discoteca dalle ore 22:00 del 31/12/2018 alle ore 06:00 del 01/01/2019 con animazione, musica dal vivo, selezioni musicali, etc.;
- b) Allestimento tecnico dei quattro siti individuati per la realizzazione delle aree discoteca, come

di seguito indicato:

- Stage A - DJ set - VIA CARACCIOLO

- a) palco coperto di mt 10x12;
- b) generatore elettrico e impianto elettrico per alimentazione necessarie per ciascuna delle torri layher;
- c) transenne antipanico in sottopalco;
- d) cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti;
- e) camerini in backstage con servizi igienici;
- f) bagni chimici come da indicazioni dell'ASL;
- g) impianto audio line array formato da n° 8 teste e n° 12 sub;
- h) impianto luci con n° 20 motorizzati distribuiti sulla struttura;
- i) regia luci centralizzate;
- l) regia di palco e di sala;
- m) consolle DJ completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle, piatti per vinili e lettori CDJ;
- n) sistema microfonic per voci e strumenti musicali;
- o) casse monitor e spie;
- p) personale specializzato.

- Stage B - Live Music - PIAZZA VITTORIA

- a) palco coperto di mt 6x8;
- b) ring in americana per sospensione impianto audio e luci;
- c) generatore elettrico;
- d) transenne antipanico in sottopalco;
- e) cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti;
- f) bagni chimici come da indicazioni dell'ASL;
- g) camerini e servizi igienici per back stage;
- a) impianto audio line array formato da n° 4 teste e n° 8 sub;
- b) impianto luci con n° 10 motorizzati e regia luci;
- c) regia di palco e di sala;
- d) strumentazioni musicali e backline completa;
- e) radiomicrofoni;
- f) consolle DJ completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ;
- g) asse monitore e spie;
- h) personale specializzato.

- Stage C - Dj Latino Americano -VIA PARTENOPE

- a) palco coperto di mt 6x4;
- b) ring in americana per sospensione impianto audio e luci;
- c) generatore elettrico;
- d) transenne antipanico in sottopalco;
- e) cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti;
- f) bagni chimici come da indicazioni dell'ASL;
- g) camerini e servizi igienici per back stage;
- a) impianto audio line array formato da n° 4 teste e n° 8 sub;
- b) impianto luci con n° 10 motorizzati e regia luci;
- c) regia di palco e di sala;
- d) strumentazioni musicali e backline completa;
- e) radiomicrofoni;
- f) consolle DJ completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ;

13

- g) asse monitore e spie;
h) personale specializzato.

- Stage D - Dj revival 70/80 - BORGO MARINARI – PIAZZETTA MARINARI

- a) palco coperto di mt 6x4;
b) ring in americana per sospensione impianto audio e luci;
c) generatore elettrico;
d) transele antipanco in sottopalco;
e) cavi e canaline carrabili per messa in sicurezza degli impianti;
f) bagni chimici come da indicazioni dell'ASL;
a) impianto audio line array formato da n° 4 teste e n° 8 sub;
b) impianto luci con n° 10 motorizzati regia luci;
c) regia di palco e di sala;
d) consolle DJ completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle, piatti per vinili e lettori CDJ;
e) strumenti musicali;
f) casse monitor e spie;
g) personale specializzato.

Art. 3) PRESTAZIONI RICHIESTE PER TUTTE LE LOCATION

a) Safety - Security – VV.F. – Ambulanze – Pulizia – Altri servizi - oneri di legge

- personale addetto alla Sicurezza: n° 20 unità da impiegare complessivamente su tutti siti coinvolti, fino a chiusura attività (ore 6:00 dell'1/01/2019);
- VV.F. secondo disposizioni del Comando, in base all'area da coprire;
- servizio di pronto soccorso, così come previsto da prescrizione 118;
- apposita cartellonistica adeguatamente illuminata per l'individuazione delle vie di fuga;
- pulizia e rimessa a punto dell'area post evento.

b) Personale

- responsabile tecnico;
- responsabile palco;
- elettricisti;
- gruppista;
- numero adeguato di facchini professionisti.

c) Impianti elettrici

Tutti gli impianti elettrici dovranno essere progettati, realizzati e certificati da tecnici abilitati e realizzati secondo le normative nazionali CEI vigenti.

d) Palchi

I palchi e tutte le strutture montate dovranno essere progettate e collaudate da tecnico laureato a tanto abilitato.

e) Carichi sospesi

Dovrà essere presentata idonea certificazione di collaudo circa tutti i carichi sospesi distribuiti su tutta l'area interessata.

16

f) VV.F.

Rimane a carico della ditta aggiudicataria la presentazione della SCIA al Comando Provinciale dei VV.F. ed il pagamento dei relativi oneri.

g) Piano di comunicazione

- ideazione promozionale dell'evento;
- piano di distribuzione;
- web Marketing;
- eventuale comarketing.

Quanto sopra richiesto rappresenta il minimo inderogabile per la buona riuscita dell'evento.

Resta inteso che eventuali prescrizioni, dettate nel rispetto delle norme di settore, in sede di Commissione Provinciale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, non determineranno alcuna variazione in aumento dell'importo posto a base d'asta.

15

15