

PROSSIMO CONCERTO:

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2016 ORE 20.00

AUDITORIUM DELL'OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE
SALITA MOIARIELLO, 16 NAPOLI

CERIMONIA DI CONSEGNA DEL PREMIO "OLTRE L'ORIZZONTE"

**Associazione Ex Allievi del Conservatorio
di Musica S. Pietro a Majella di Napoli**

Via Suor Orsola, 12 - 80135 Napoli
www.exallievisanpietroamajella.it - exallievisanpietroamajella@gmail.it
Ufficio Stampa: LYDIA TARSITANO bn-na.ufficiostampa@beniculturali.it

PRESIDENTE ONORARIO
M^{re} VINCENZO DE GREGORIO

PRESIDENTE
MARINO MERCURIO

DIRETTORE ARTISTICO
ELIO LUPI

SEGRETARIO
FRANCESCO PARETI

CONSIGLIERI
PAOLA DE SIMONE
GAETANO PANARIELLO
MARIA GRAZIA SCHIAVO

PROBIVINI
FRANCESCO MATRONE
ROSALBA NOVELLI
GUIDO VARCHETTA

REVISORE DEI CONTI
FEDERICO GIARDINA
GIUSEPPE GUIDA
MARIA DE RIENZO

SEGRETERIA ARTISTICA
FRANCESCO BELLOFATTO
ANTONIO MAZZITELLI
GIANLUCA LUPI
Tel. 366 7432192 - 334 6008785



**ALLEANZA
ASSICURAZIONI S.p.A.**

ISPETTORATO SUPERIORE SEDE DI NAPOLI
Via Cimara, 32 - Napoli
Tel: 081 5513311 - 0815523308 - Fax 0262367095 - NapoliAreaManager.job@alleanza.it

DOLCIARIA MARIGLIANO
di Giovanni Marigliano
Via S. Maria la Scala
Trav. Cortile Ammirali, 32
San Giuseppe Vesuviano (NA)
Tel. 0810282178



VILLA MATILDE
AZIENDA VITIVINICOLA
www.villamatilde.it

Principe
AZIENDA VITIVINICOLA
www.ferreclerprincipe.com



E. HARMILLA
Riviera di Chiaia, 287
Napoli
tel. 081 2451182

INA - OSSERVATORIO ASTRONOMIC DI CAPODIMONTE
Via Arsenale, 14
Tel. 081 5575111
Fax 081 5575842
80131 NAPOLI

Alberto Napolitano
PIANOFORTI DAL 1844
ATTIVITÀ A 360°
Bertini
EDIZIONI E SPARTITI MUSICALI
Alberto Napolitano Srl
Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)
Tel. 081 551 94 11 - 551 98 60
Tel/Fax 081 551 30 51
Salerno 84100 - Via A. Diaz, 20
Tel/Fax 089 23 37 36

PASTICCERIA - CIOCOLATERIA
PASQUALE MARIGLIANO
Via Gabriele D'Annunzio, 23 - 80044 S. Genaro di Ottaviano (NA)
Tel. 081 5296831
Punto Vendita di Napoli:
Eccellenze Campane - Via Ison 49 - c/o Complesso Ison 60
www.pasqualemariigliano.com

**Associazione Italiana Sondatori
CAMPANIA**

ORZELLECA GIOIELLI
BENEVENTO - C.so Garibaldi, 190 - Tel. 0824 27680 - Fax 0824 27155
AVELLINO - C.so V. Emanuele, 101 - Tel. 0825 36157 - Fax 0825 26700
www.orzellecagioielli.it



**ASSOCIAZIONE EX ALLIEVI DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA
«S. PIETRO A MAJELLA» NAPOLI**

Stagione Concertistica 2016

QUINDICESIMA EDIZIONE

Direttore Artistico: **ELIO LUPI**

"1 CONCERTI ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI"



in collaborazione con
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI
Direttrice: **Simonetta BUTTÒ**



**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
PRASSI ESECUTIVE NELLA MUSICA PIANISTICA
DELL'EPOCA CLASSICA**
di Sandra P. ROSENBLUM

**RÉCITAL
DUO VIOLINO E PIANOFORTE**

GIUSEPPE GUIDA Violino
FRANCESCO PARETI Pianoforte



IN OCCASIONE DEL 260° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DEL GRANDE COMPOSITORE
DI SALISBURGO WOLFGANG AMADEUS MOZART

MARTEDÌ 6 SETTEMBRE 2016 - ORE 17.00

Sala Rari della Biblioteca Nazionale
Palazzo Reale - Napoli

Invito

GRAFICHE IUORIO - Benevento

6 SETTEMBRE 2016 - ORE 17.00
Sala Rari della Biblioteca Nazionale
Palazzo Reale - Napoli

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
PRASSI ESECUTIVE NELLA MUSICA PIANISTICA
DELL'EPOCA CLASSICA**
di Sandra P. ROSENBLUM

**RÉCITAL
DUO VIOLINO E PIANOFORTE**

GIUSEPPE GUIDA Violino
FRANCESCO PARETI Pianoforte

IN OCCASIONE DEL 260° ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DEL GRANDE COMPOSITORE
DI SALISBURGO WOLFGANG AMADEUS MOZART

con il patrocinio della
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE III

Programma

Presentazione del libro "Prassi esecutive nella musica pianistica dell'epoca classica" di Sandra P. Rosenblum, edito dalla Libreria Musicale Italiana per la Collana Miroirs dell'Accademia dei Musici, con la traduzione in italiano di Francesco Pareti e la prefazione di Malcom Bilson.

...Sebbene questo libro sia stato concepito soprattutto per i pianisti, si è rivelato utile anche a molti violinisti, flautisti e violoncellisti, perché in nessun altro testo è possibile ritrovare tante informazioni sulle prassi esecutive tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

Malcom Bilson. Itacha, New York



RÉCITAL

W. A. Mozart (1756-1791):

Sonata KV 301 in Sol Maggiore per Violino e Pianoforte
Allegro con spirito
Allegro

Sonata KV 378 in Sib Maggiore per Violino e Pianoforte
Allegro moderato
Andantino sostenuto e cantabile
Rondò (Allegro)



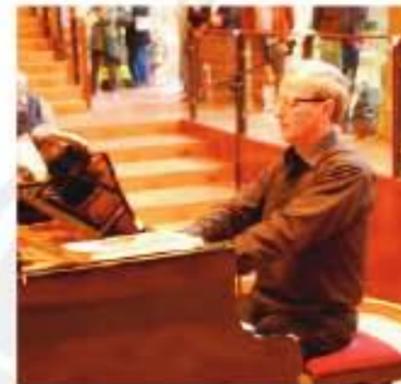
GIUSEPPE GUIDA ha studiato e si è diplomato in Violino presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Si è poi perfezionato con Carlo Chiarappa presso la scuola di Musica di Fiesole e con i componenti del Quartetto Amadeus presso la "Royal Academy of Music" di Londra. E' laureato in Filosofia. Ha collaborato con l'Orchestra "Scarlatti" della RAI di Napoli ed attualmente ricopre il ruolo di Primo Violino dell'Orchestra da Camera di Caserta. Da diversi anni si dedica alla prassi esecutiva barocca ed alla esecuzione su strumenti d'epoca, avendo studiato Violino Barocco con Enrico Gatti. Ha collaborato con gruppi specializzati nella interpretazione filologica della musica antica, tra cui: Accademia Bizantina; Collegium Pro Musica; Musica Sacra Basel; La Lyra di

Anfone; Scherza l'Alma.

Ha partecipato a registrazioni per la Denon, la Frequenz e la Tactus, per la quale ha inciso, in prima esecuzione moderna, i trii per due Violini e basso di Emanuele Barbella.

Ha fondato e dirige l'Ensemble Barocco "Labirinto" con il quale ha suonato, tra l'altro, per la Associazione "A. Scarlatti" e per il Centro di Musica Antica "Pietà dei Turchini" di Napoli.

Ha tenuto corsi di Violino Barocco presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino e masterclass presso i Conservatori di Malaga e Oviedo.



FRANCESCO PARETI musicista napoletano, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli, diplomandosi in Pianoforte, Clavicembalo, Musica Corale e Direzione di Coro. Ha inoltre conseguito presso il Conservatorio di Musica di Perugia il Diploma Accademico di II livello in Fortepiano e Pianoforte storico. Per 13 anni ha collaborato assiduamente col Teatro S. Carlo di Napoli, giungendo nel 1999 a ricoprire l'incarico di Direttore del Coro. Ha successivamente curato quale Maestro del Coro preparazione ed esecuzione di oratori ed opere liriche, in collaborazione con l'associazione musicale napoletana A.N.C.E.M., e con la Fondazione I.C.O. "Tito Schipa" di Lecce per le stagioni liriche dal 2008 al 2012. Si esibisce frequentemente in concerti, da solista e in diverse formazioni cameristiche, utilizzando sia il Pianoforte moderno sia il Fortepiano. Ha collaborato con il M° Malcolm Bilson per la realizzazione della versione con sottotitoli in italiano del DVD "Knowing the Score", ed è autore di una traduzione italiana del monumentale trattato della musicologa americana Sandra P. Rosenblum "Performance Practices in Classic Piano Music", pubblicato dalla L. I. M. Dal 1980 si dedica all'attività didattica, insegnando Pianoforte principale in diversi Conservatori di Musica italiani (Lecce, Matera, Potenza, Benevento, Avellino).

SI RINGRAZIA IL PERSONALE DELLA
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI PER LA CORTESE COLLABORAZIONE