

CHAPELLE DES ÂMES DU PURGATOIRE

Elle fut réalisée dans les années 1580-81 , dans le cadre des transformations du château voulues par les vice—rois espagnols. Il s'agit probablement de la chapelle de Saint Martin de Tours datant du quatorzième siècle, qui était décorée de fresques représentant la vie du saint.

L'intérieur de la chapelle présente une décoration baroque de fresques et de peintures sur bois encadrées de stuc et de bois doré.

Sur le maître-autel est placée la toile, d'un peintre de la fin du Maniériste, disciple de Girolamo Imperato et de Giovanni Angelo D'Amato; le peintre y a représenté la Vierge du Carmine accompagnée des âmes du Purgatoire, de Saint Sébastien et de Saint Grégoire le Grand.

Une source ancienne révèle que dans la chapelle, fut enseveli «Giovanni», frère du révolutionnaire napolitain Masaniello, car les condamnés à mort y recevaient les sacrements avant d'être suppliciés.

Texte de Rosalba Manzo