

COMUNICATO STAMPA

***Dal 22 agosto al 3 settembre il Pan di Napoli ospiterà la mostra pittorica
“Dal mare alle colline del mare” dell’astigiano Paolo Viola***

Il progetto espositivo era stato strutturato tempo fa, prevedendo una mostra intitolata “Dal mare alle colline del mare” che vedesse l’arte pittorica di Paolo Viola protagonista prima nella città di Napoli, in cui è nato, e a seguire in quella di Asti, dove da oltre trent’anni opera lavorativamente.

L’esibizione del pittore, **in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli**, si terrà nel museo **Pan (Palazzo delle arti di Napoli**, con sede a Palazzo Roccella in via dei Mille, 60 - www.comune.napoli.it) **da mercoledì 22 agosto a lunedì 3 settembre 2018 nei seguenti orari: tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 19.30 - la domenica dalle ore 9.30 alle 14.30 - martedì chiuso.**

L’inaugurazione ufficiale si svolgerà mercoledì 22 agosto alle ore 17.30.

L’anima della mostra è illustrata direttamente dal pittore, che afferma: *«L’esposizione vuole essere una sintesi del percorso della mia vita e degli aspetti emozionali che, nel corso del tempo, sono stati suscitati dallo spazio intorno a me, quello marinaro, proprio delle origini partenopee, e quello attuale di residenza delle colline astigiane. L’amore per la pittura è nata abbastanza presto, a circa 5 anni d’età, e lo scopo precipuo consiste nel suscitare suggestioni strettamente legate alla bellezza, infondendo sulla tela impressioni personali frutto di una ricerca e sperimentazione del colore e della luce che rappresentano per me un punto di partenza, sempre».*

Nella mostra “Dal mare alle colline del mare” si fondono perfettamente gli elementi delle barche, dei pesci, delle bambine intente a giocare sulla spiaggia, degli scorci di Napoli, con quelli propri del paesaggio collinare astigiano caratterizzato da vigneti e nocioleti, tutti egualmente trattati con la stessa metodologia espressiva: gli occhi e la ricerca emozionale e cromatica di un napoletano.

La personale di Viola dunque "gemellerà" due realtà distanti che, allo stesso modo, palpitano nel suo cuore, mediante una tecnica a olio su tela eventualmente completata con forme o sagome in legno.

Chi è Paolo Viola

Sin dalla giovane età Paolo Viola dimostra grande interesse per le arti figurative. Nel 1974 inizia a frequentare lo studio di Nicola Tota, pittore salernitano, e apprende i concetti fondamentali della tecnica pittorica imparando a usare il colore in modo espressivo e, nel 1976, effettua la sua prima personale a Salerno riscuotendo un grande successo di pubblico.

Laureato in Medicina e chirurgia, si trasferisce ad Asti nel 1987, e inizia a prestare servizio nell'Azienda sanitaria locale, senza dimenticare la passione: la pittura che, con riconoscibili modalità timbriche e articolazione compositiva, affronta le tematiche della vita.

Cosa dicono di lui

«Paolo Viola dipinge momenti di vita, riflessivo istante di meditazione interiore e ciò che colpisce è la sua pittura evocativa, silente, tecnicamente perfetta, che sa fondere un uso sapiente del colore con un'esperienza visiva della luce da grande maestro quale è. L'opera è non solo espressione di un'idea di umanità, ma nel suo farsi immagine ne approfondisce i più intimi e celati sentori».

Guido Folco – 2011

«[...] in ogni visione figurale inaugura un dialogo meditato tra l'intuizione creativa, immediatamente captata, e i colori che inondano la superficie di situazioni poetiche; ogni passaggio di colore rappresenta l'emozione, quel sentire intimo che si concretizza nell'insieme di una pittura, e che si fa racconto ricco di vibrazioni».

Paolo Levi – 2012

«Nel mondo di Paolo Viola si deve entrare silenziosamente. L'uomo e il pittore coincidono perfettamente, [...]. In Viola non c'è nulla di chiassoso, di declamato a gran voce, nulla che possa in alcun modo distogliere l'attenzione dalle sue opere: [...]. Nelle opere in cui l'artista riprende Napoli con i suoi vicoli la tavolozza si scurisce, quasi a riassaporare il fascino prepotente e sottile del ricordo».

Stefania Bison – 2012

«I quadri di Paolo Viola sono specchi del suo cammino e della sua visione esteriore e interiore. Guardate certi suoi dipinti, sembra che ti vengano incontro e che, al tempo stesso, ti invitino a entrare dentro».

Massimo Cotto - 2016

Personalì recenti

2018

- Asti - "La terra dei vigneti"-Personale- Museo Diocesano
- San Damiano d'Asti – "#fermatiumomento" – Festival "La Barbera incontra"
- Castagnole delle Lanze – "Umili servi della vigna" – Confraternita dei Battuti bianchi

2016

- Gualdo Tadino – "Lo spazio intorno a noi" - Personale - Museo Civico Rocca Flea
- Asti - "Fermati un momento" - Personale - Palazzo Ottolenghi
- Carmagnola - "Sconfinati momenti di vita" - curata da Elio Rabbione – Palazzo Lomellini
- Asti - "Passepartout en Hiver 2016" - Biblioteca Astense

2015

- Varazze- Mostra temporanea, selezione curata dal critico Giorgia Cassini
- Asti – "Il mercato del colore" - Personale - in occasione di Golosaria , Palazzo Gazelli
- Bossolasco – Personale nell'ambito della rassegna "Forme e colori, Artisti a Bossolasco", catalogo

2014

- Padova – 25° Fiera Arte Padova (Galleria Giò Art, Lucca)
- Milano – ART EXPO 2014, Galleria MA-EC –Milano
- La Morra – "Pensieri di Luce" - Personale , Cantina Comunale di La Morra
- Calosso – "Luci e ombre tra silenzi e suoni"- Personale, Palazzo Comunale di Calosso
- Cremona - Fiera arte moderna e contemporanea "Arte Cremona", catalogo
- Milano – Affordable Art Fair

2013

- Asti - "Passepartout en hiver" - Biblioteca Astense
- Milano – Mostra collettiva di arte contemporanea - Galleria Emmediarte, catalogo
- Konstanz (Germania) – Arte Contemporanea Italiana, catalogo
- Bossolasco – Personale - Ass. alla Cultura Comune di Bossolasco
- Neive – Personale - "Il valore di una carezza", Ass. alla Cultura Comune di Neive
- Montiglio – Personale - "Col tempo di ciascuno" Ass. alla Cultura Comune di Montiglio
- Costigliole d'Asti – Personale - "Momenti di partecipazione sospesa" Ass. Cultura

2012

- Asti – donazione opera con esposizione permanente - Palazzo Municipale
- Asti - Personale - Sala Colonne Palazzo del Collegio – Assessorato Cultura Comune di Asti e presentazione volume monografico, curato da Stefania Bison e Paolo Levi, ed. Effetto Arte
- Alba - "Mettiamo le Opere in Comune", di Paolo Levi - opera acquisita dal Comune di Alba
- Asti - Mostra Temporanea "Per Asti e dintorni", pal. Gazelli di Rossana

2011

- Parigi - “Creazioni” Selezione d'arte contemporanea curata da Paolo Levi, testo critico e catalogo
- Torino - “150 anni Unità d’Italia – Selezione d'arte contemporanea curata da G. Folco, testo critico catalogo, Castello del Valentino.

Informazioni utili sulla Mostra “Dal mare alle colline del mare” Pan (Palazzo delle arti di Napoli)

Sede: Palazzo Roccella, via dei Mille, 60 – Napoli

Orari di apertura: da mercoledì 22 agosto a lunedì 3 settembre;

tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 19.30 - la domenica dalle ore 9.30 alle 14.30 - martedì chiuso.

Ingresso libero e gratuito

Siti web:

www.comune.napoli.it

www.fondazioneartinapoli.it

Responsabile Ufficio stampa Dott. Paolo Viola

Francesca Gerbi

+39 338-66.19.477

francygerbi@gmail.com

Segui la mostra “Dal mare alle colline del mare” su

www.pviola.it



Paolo Viola



paoloviola6