



Comune di Napoli  
Assessorato alla Cultura e al Turismo

Centro Studi sulla civiltà artistica  
dell'Italia meridionale "Giovanni Previtali"

## GIOVANNI PREVITALI E L'ARTE DELL'ITALIA MERIDIONALE

*Giornata di studi in ricordo di  
Giovanni Previtali (1934-1988)*



ORE 9.15

APERTURA LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI

Francesco Abbate, Presidente del Centro Studi sulla Civiltà  
Artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali"

ORE 9.30 PRIMA SESSIONE

*La pittura del Cinquecento a Napoli  
e nel vicereame: novità e riflessioni*

MODERA PIERLUIGI LEONE DE CASTRIS  
(Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli)

*Pintoricchio prima di Andrea da Salerno: aspetti  
della pittura meridionale tra Quattro e Cinquecento*  
Donato Salvatore (Università degli Studi di Salerno)

*Nuove considerazioni sull'influsso di Cesare da Sesto  
in Sicilia: l'apporto di Alfonso Franco*  
Alessandra Migliorato (Polo regionale di Messina per i siti  
culturali, Museo interdisciplinare di Messina)

*Un poco noto allievo di Pompeo Cesura: Pasquale Ricchi  
Nuccia Barbone Pugliese (Polo Museale della Puglia, Galleria  
Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" di Bitonto)*

ORE 10.50 SECONDA SESSIONE

*La Forma del tempo e questioni  
meridionali: conoscere per tutelare*

MODERA LUCIA ARBACE  
(Polo Museale dell'Abruzzo)

*Una enigmatica firma (1609) per una  
Madonna delle Grazie a Casagiove*  
Mimma Pasculli Ferrara  
(Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

*Il culto e la fortuna iconografica del  
beato Agostino Novello tra Toscana e Sicilia*  
Roberta Cruciatà (Università degli Studi di Palermo)

*Statue da vestire: immagini e pratiche culturali  
nella Sardegna moderna (XVI-XVIII secolo)*  
Fabrizio Tola (Università degli Studi di Cagliari)

*Fortuna critica del Trattato di Andrea Pozzo  
in Sicilia e Malta tra 'presenza' e traduzione*  
Giuseppe Ingaglio (Diocesi di Piazza Armerina,  
Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici)

*Alcune sculture in marmo di età barocca in Puglia*  
Isabella di Liddo (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")

*La Battaglia di Seminara di Francesco De Mura  
nella Galleria di Palazzo De Capua-Marigliano*  
Ugo Di Furia (Centro Studi sulla Civiltà Artistica  
dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali")

ORE 13.30-14.30 PAUSA



ORE 14.45 TERZA SESSIONE

*La scultura a Napoli e le sue declinazioni regionali*

MODERA LETIZIA GAETA  
(Università del Salento)

*Pacio Bertini da Firenze: nuove considerazioni sull'artista  
attraverso il Cristo Redentore del Museo di San Martino a Napoli*  
Maurizio Sacco-Gianpasquale Greco (Accademia di Belle Arti  
di Napoli-Università degli studi di Napoli "Federico II")

*«Una grandiosa tomba destinata ad un arcivescovo»:  
un disegno di Annibale Caccavello nella collezione  
Firmian del Museo Nazionale di Capodimonte*  
Alessandro Grandolfo (Centro Studi sulla Civiltà Artistica  
dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali")

*Opere scultoree di Camillo Camiliani in Sicilia  
fra la fine del Cinquecento e i primi anni del Seicento*  
Eugenio Magnano di San Lio (Università degli Studi di Catania)

*L'epigono calabrese di Giacomo Colombo.  
Vincenzo Scrivo da Serra San Bruno (1750-1810)*  
Gianfrancesco Solferino (Centro Studi sulla  
Civiltà Artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali")

ORE 16.30 QUARTA SESSIONE

*Giovanni Previtali e l'arte dell'Italia meridionale*  
modera Francesco Abbate

(Centro Studi sulla Civiltà Artistica  
dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali")

*Aggiunte a Giovan Vincenzo Forlì*  
Concetta Restaino (Istituto "Suor Orsola Benincasa" di Napoli)

*Giovanni Previtali e la natura morta*  
Stefano Causa (Università degli Studi  
"Suor Orsola Benincasa" di Napoli)

*Tra «avvertimenti» e «arbitrio». Previtali  
e l'importanza delle fonti documentarie  
per la ricerca storico-artistica: un 'copione' per Ettore Cruzer*  
Nicola Cleopazzo (Università del Salento)

18.00 SALUTI E CHIUSURA DEI LAVORI

*Segreteria organizzativa:*  
Centro Studi sulla Civiltà Artistica dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali"  
(Nicola Cleopazzo, Maria Grazia Gargiulo, Giuseppe Ingaglio)

*Ideazione e curatela scientifica:*  
Francesco Abbate Nicola Cleopazzo

*Per informazioni e comunicazioni:*  
Centro Studi sulla Civiltà Artistica  
dell'Italia Meridionale "Giovanni Previtali"

Via Salita Castello 18, 84060 Roccagloriosa (SA)  
segreteria.previtali@gmail.com 3425167983  
www.centrostudiprevitali.com  
uff.stampaprevitali@gmail.com