

Plan du château

LE CHATEAU

A: Tour de Saint George
B: Tour du milieu
C: Tour du Geut
D: Tour de l' Or
E: Tour du Belvédère
F: Vestibule
G: Escalier monumental
H: Salle des barons
L: Loggia (Arcades) de Pedro de Toledo

LE MUSEE

I: Anti-salle des Barons (sculptures de la collection Ierace)
M: Chapelle Palatine ou de Sainte Barbara (œuvres du XIVème au XVIème siècle)
N: Chapelle des Ames du Purgatoire (XVIème siècle)
O: Salle de l'Armurerie
P: Chapelle de saint francois de paule (XVIIème siècle)
Q: Premier étage (œuvres datant du XVème au XVIIIème siècle)
Deuxieme étage (œuvres datant du XVIIIème au XXème siècle)

SALLES D'EXPOSITIONS

R: Premier étage: Salle Charles V (œuvres datant du Xvème au XVIIIème siècle)
S: Troisième étage: Salle de la Loggia
T: Deuxième et troisième étage : Bibliothèque de Storia Patria

LE CHATEAU D'AVANT

H/1 : de 1317 à environ 1454 « Sala Maior »
R/1 : Salle de Charles V (à partir de 1328 environ : appartements de Robert d'Anjou et Sancha de Maiorca ; à partir de 1455 : Salle Nouvelle ; à partir de 1496 : appartements de Federic d'Aragon)
N/1 : Chapelle des ames du purgatoire (de la moitié du XIVème à la moitié du XVIème siècle : Chapelle de Saint Martin de Tours)
L: Grandes Arcades
L/1 : Arcades de Pedro de Toledo
M/1 – M/2 - M/3 : Aile Sud abritant le Musée Municipal
N: Vestibule
O: Aile ouest : Appartement du Chatelain
O/1 : Appartements de la Reine Mère de la fin du XIIIème à 1317 : salle à manger ; à partir de 1317 : Appartements des ducs de calabre)
P: Aile Nord, appartements de Ferrandino
P/ 1 : Appartements royaux d'Alphonse et Ferrante d'Aragon (du XVIème : Appartements du Chatelain)
P/2 : Salle Nouvelle – Vestiaire – Appartements des courtisans
Q: Grand escalier

